



دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز

تالیفات و حواشی

بر

تجارب السلف

نگارش

حسن قاضی طباطبائی

تبریز ، اسفندماه ۱۳۵۱

انتشارات « نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی »



FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES DE TABRIZ

Notes et Appendices

Sur

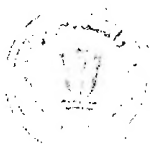
TAJAREB al-SALAF

par

Hassan QAZI TABATABAÏ

Tabriz - Mars 1973

Publication de « Revue de la Faculté des Lettres »



دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز

تعلیقات و حواشی
بر
تجارب السلف

نگارش
حسن قاضی طباطبائی

تبریز ، اسفندماه ۱۳۵۱

انتشارات « نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی »

حق چاپ محفوظ است

از این کتاب يك هزار نسخه در چاپخانه شفق تبریز به چاپ رسید .

اسفند ماه ۱۳۵۱ هجری شمسی

بها ۱۶۰ ریال

کتاب حاضر که به نام «تعلیقات و حواشی بر تجارب السلف» انتشار می‌یابد حاصل چندین سال کوشش عاشقانه و خستگی‌ناپذیر استاد حسن قاضی طباطبایی است. «تجارب السلف» ترجمه کتاب «الفخری» یعنی «منیة الفضلاء فی تواریخ الخلفاء والوزراء» صفی‌الدین محمد بن علی بن طباطبای علوی معروف به ابن الطقطقی است که هندوشاه بن سنجر بن عبدالله بن صاحبی نخجوانی آن را با کاستنها و افزودنهایی به فارسی درآورده و این کار را به سال ۷۲۴ هجری قمری به پایان برده است.

این کتاب گران قدر که حاوی اخبار خلفا و وزرای ایشان است گذشته از آن که مشتمل بر اشعار فصیح تازی و داستانهای عبرت افزاست، از آنجا که به انشایی فصیح و دل‌انگیز نگارش یافته از کتب ادبی فارسی نیز به شمار می‌آید.

«تجارب السلف» با همه مزایایی که دارد تا وقتی که شادروان استاد عباس اقبال در سال ۱۳۱۳ شمسی به طبع آن همت گماشت ناشناخته مانده بود و توجهی که شایسته مقام ارجمند تاریخی و ادبی این کتاب است بدان نشده بود ولی پس از انتشار از اقبال کامل بحق برخوردار یافت.

اگرچه شادروان عباس اقبال از بذل کوشش در تنقیح و تصحیح این کتاب دریغ نورزیده ولی چون جز سه نسخه بسیار جدید که آن هم گویا از روی یکدیگر استنساخ شده بوده در دست نداشته ازین رو آن مرد بزرگ از کار خود خرسند نشده و از این که مجال نداشته متن کتاب را از روی نسخه‌های صحیح تهیه کند اظهار ضجرت کرده است و همچنین اذعان کرده که «بدبختانه به علت مشغله فوق‌العاده‌ای که در حین طبع پیش آمد مجال آن فراهم نشد که حواشی و تعلیقاتی که جهت توضیح و تکمیل مطالب کتاب و ذکر خصایص و امتیازات آن یادداشت شده بود به آن ضمیمه گردد» (تجارب السلف، مقدمه، ص ۱۱۷).

استاد قاضی طباطبایی بنا به ارادتی که به شادروان عباس اقبال و علاقه‌ی بی‌کتاب به کتاب «تجارب السلف» دارند بر آن بودند که کار آن مرحوم را کمال بخشند

یعنی متن کتاب را با تصحیح انتقادی منتشر کنند و حواشی و تعلیقات لازم نیز بر آن بیفزایند . بنابراین از مدتها پیش ضمن تهیه یادداشتها در جست و جوی نسخهی نسبتاً قدیم بودند ولی متأسفانه پس از تفحص زیاد نسخهی به دست نیامد که تصحیح انتقادی را امکان پذیر سازد .

هیئت تحریریۀ « نشریۀ دانشکده ادبیات و علوم انسانی » که از آماده شدن یادداشتهای مذکور آگاهی داشت دریغ دانست که آنها همچنان در پرده مسودات مستور و از دسترس صاحب نظران دور بماند لذا انتشار آنها را از استاد قاضی طباطبائی خواستار شد . خوشبختانه استاد این درخواست را پذیرفتند و اجازه نشر دادند . از آنجا که نشر یادداشتها به صورت مقاله ، ممکن بود سالها به طول انجامد و خواستاران پیوسته در انتظار بمانند چنان صلاح دیده شد که آنها یکجا و به صورت کتاب طبع و نشر گردد . امید است که این خدمت « نشریه » مقبول نظر اهل فضل و ادب قرار گیرد .

اسفند ماه ۱۳۵۱ هجری شمسی

رشید عیوضی

سرپرست نشریۀ دانشکده ادبیات و علوم انسانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَقْلَه

بدون تردید یکی از کارهای مفید و باارزش استاد و محقق عالی مقام مرحوم مغفور عباس اقبال آشتیانی طاب ثراه که واقعاً متکلمان را بلاغت می‌افزاید و مترسلان را بکار می‌آید طبع و نشر تجارب السلف تألیف هندوشاه بن سنجر است که یکی از منابع عمده و مأخذ معتبر در موارد تحقیقات تاریخی بشمار می‌آید و نگارنده کسی را سراغ ندارد که در رشته تاریخ اسلام مخصوصاً قسمت اخبار خلفا و وزرای آنان و اطلاع بر جریانهای سیاسی و اجتماعی دارالخلافة اسلام کار کند و از مراجعه باین کتاب نفیس بی‌نیاز باشد ، از آن زمان که کتاب حاضر بزیور طبع آراسته گردیده ، اهل فضل و معرفت آنرا به قیمت جان خریده و از مطالعه و قرائت آن فایده‌های عظیم بر گرفته‌اند .

این کتاب نظر باختصاری که دارد و نیز از جهت احتوا بر تاریخ صحیح خلفا و وزرا و یک‌دسته اشعار آبدار و فصیح زبان عربی و درعین حال تاریخی و یک‌سلسله نکات ادبی و قصص عبرت‌انگیز و از همه مهمتر بمناسبت اینکه با انشائی روان و صحیح برشته تحریر درآمده است از آغاز انتشار

خود، توجه و عنایت ادبا و دوستداران تاریخ را بسوی خود جلب کرده و بالأخره با احرار این محاسن و مزایا که بدانها اشاره گردید مقام ارجمند و چشم‌گیری را در میان کتب تاریخ و متون ادب فارسی بدست آورده است و اینجانب در صحت این ادعاها که بعرض خوانندگان گرامی میرسد هرگز نه شك و تردید را بخود راه میدهد و نه راه گزافه و اغراق می‌رود بلکه قولی است که جملگی بر آنند.

استاد بزرگوار (که رحمت بر آن تربت پاک باد) که تسلط وی در ادب فارسی و تبصّر و احاطه‌اش در مباحث تاریخی و رجالی، مورد تصدیق عامه است متأسفانه نظر به عجله‌ای که در کار خود داشته، یا بر اثر عامل دیگر که درست نمی‌توان از آن خبر داد، در تصحیح متن کتاب و مقابله و مقایسه مندرجات آن با تواریخ مبسوط و معتمد از قبیل تاریخ طبری و کامل ابن اثیر و شرح ابن ابی‌الحدید و غیره که خود هندو شاه به استفاده و اقتباس از آنها صریحاً اقرار و اعتراف کرده و یا در اصلاح اغلاط و رفع اشتباهات آن، عنایت کافی مبذول نفرموده و فقط به معرفی کتاب و نویسنده آن و تحریر یک مقدمه بسیار جامع و محققانه و فاضلانه که باید آنرا از بهترین نمونه‌های طرز تحقیق و استقصاء بحساب آورد اکتفا کرده است در نتیجه قسمت مهمی از محتویات کتاب که توضیح و شرح درباره آن‌ها لازم و بلکه ضروری بود مبهم مانده و پرده از روی اشتباهات تاریخی و رجالی و ادبی آن برگرفته نشده است.

محرر این سطور چند سال قبل مقالاتی بسیار کوتاه تحت عنوان

(اشتباهات تجارب السلف) در مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز انتشار داد که خوشبختانه مورد قبول و توجه جمعی از دوستان و رفقای دانشگاهی گردید و امر کردند که کتاب را دوباره تحت مطالعه بیاورم و این بار تا آنجا که امکانات و معلومات و اطلاعات نگارنده اجازه دهد موارد خطا و اشتباه مؤلف را از روی دقت نشان دهم و حتی المقدور مندرجات آنرا با تواریخ مهم مقابله و تطبیق کنم تا اندریجاً مواضع سهو آشکار آید و بالمال صحیح از سقیم پیدا گردد در تعقیب همین امر و نیز از آنجا که این بنده عشقی سوزان به مطالعه آثار قلمی استاد و تصحیحات و انتشارات و مقالات آن مرحوم دارد مطالعه کتاب را از سر گرفتم و در حین بررسی و خواندن و هنگام تطبیق آن با منابع قابل اعتماد باز به اشتباهات و مواردی برخورد کردم که رفع آن اشتباهات و توضیح درباره آن موارد را بر خود لازم شمردم روی این اصل یک سلسله یادداشتهائی در حواشی کتاب ثبت و در تعیین محل اشعار تاریخی و شناساندن صاحبان آنها و شرح لغات مشکل و ارائه منابع و مدارک اصیل و از همه مهمتر در مورد مقابله با آثار مورخین عظیم القدر اسلامی، ۶ سال مدام متحمل زحمت گشتم و سرانجام تصمیم گرفتم که همین یادداشتهای و حواشی و تعلیقات را با متن کتاب در یکجا منتشر سازم شاید خالی از فایده نباشد و در بعضی مواقع گره از کار دانشجویان بگشاید و احیاناً به درد مدرسان رشته تاریخ هم بخورد بدبختانه چون نسخه صحیح و معتبر دیگری نبود که بر نسخه چاپی مزیت و برتری داشته باشد و فهرست کتابخانه‌های داخلی و خارجی هم از وجود نسخه دیگر سراغی و نشانی نمیدادند بالضرورة از اجرای نیت خود منصرف گشتم فقط به چاپ

و انتشار این حواشی که حکم شرح کتاب را هم دارند اقدام و با اعتراف کامل به قلت فضل و سواد خود تقدیم حضور دوستان ارجمند و خوانندگان گرامی خود کردم تابعین عنایت در آن بنگرند و از لغزشهای آن چشم پوشی فرمایند که هیچ انسانی از خطا و نسیان مصون و برکنار نیست در مقابل این زحمت جان فرسا خواهشی که از دوستان فاضل خود دارم منحصرأ اینست که اگر در حین ملاحظه این اوراق بیمقدار سهوی و یا سوء فهمی از طرف نگارنده مشاهده کنند، لطف کرده، یادآوری فرمایند که مادام العمر مرهون منت و احسان آنان خواهم بود.

در خاتمه باید مراتب سپاسگزاری خود را درباره دانشجوی شرمگین و مؤدب آقای سعید واعظ که در سال فعلی به اخذ درجه لیسانس از رشته زبان و ادبیات فارسی به نحو مطلوبی نایل و موفق آمد اعلام دارم و صریحاً اقرار کنم که اگر همراهیها و الطاف بی کران این جوان فضل دوست در میان نمی بود، نه میتوانستم از مطالعات و زحمات خود نتیجه بگیرم و نه به تنظیم یادداشتها و تصحیح و تطبیق اوراق مطبعی و تحریر فهرستهای متعدد که در آخر کتاب دیده میشود، توفیق بیابم بهمین جهت مادام که در عرصه حیاتم مهر و محبتهای مشارالیه را از یاد نخواهم برد و پیوسته با نیتی خالص و قلبی مملو از آرزو و صفا و محبت ارتقای او را بمناسب عالیّه مملکتی از درگاه خداوند کریم خواستار خواهم بود.

یارب این آرزوی من چه خوشست تو بدین آرزو مرا برسان

اسفند ماه ۱۳۵۱

حسن قاضی طباطبائی

فهرست مطالب

پنج	دیباجه
هفت	مقدمه
۱	متن
۳۵۵	فهرستها

تعلیقات و حواشی

بر

تجارب السلف

باسمه تعالی

تعلیقات و حواشی بر تجارب السلف

ص ۲ س ۱۵ - اجماع رأی بر آن قرار گرفت که کتابی تألیف کرده شود
مشمول بر علم تاریخ و احوال امم سالفه چه درین نوع از پنج گونه فائده
متحقق میشود الخ .

بدون تردید مؤلف از فوایدی که جهت علم تاریخ بیان کرده
است ملهم است از کامل ابن اثیر که در اول کتاب عظیم القدر و معتبر خود
بدانها تصریح نموده است . رجوع شود به جلد ۱ ، ص ۶ - ۹ طبع دار
صادر . و نیز رجوع گردد به اخبار ایران مستخرج از کامل التواریخ - ترجمه
محمد ابراهیم باستانی پاریزی ص ۷-۹ . یادآور میشود که منقولات نگارنده
از ابن اثیر از همین چاپ دار صادر است که دو سه سال قبل در ۱۲ جلد باضمم
یک جلد فهرست جامع و نافع انتشار یافته است .

ص ۵ س ۱۲ - ناشر نخستین کتاب مرحوم اقبال مینویسد که در عدد
غزوات حضرت رسول (ص) ما بین متن تجارب السلف و کتب دیگر اختلاف است الخ .
بنده محشی محض توضیح علاوه میکند که در باب تعداد صحیح
غزوات آن حضرت بطور مشروح رجوع گردد به ابن اثیر جلد ۲ ، ص ۳۰۳ .
ص ۸ س ۱۰ - گفت: ای عمر ، چنین مگوی که خدای تعالی در قرآن
گفته است : انک میت و انهم میتون الخ .

این قسمت از کتاب عیناً ترجمه است از طبقات ابن سعد (جلد ۲، ص ۲۶۷ چاپ دار صادر) .

ص ۸ س ۱۲ - و خطبه‌ای انشا کرد الخ .

تمام این خطبه تاریخی نقلاً از زهرالآداب حصری قیروانی در جلد اول جمهره خطب العرب (ص ۶۶-۶۷) با توضیحات لازم و کافی چاپ گردیده است و از فقرات آن خطبه است عبارات مندرج در زیر که در متن تجارب السلف ترجمه گردید. «اینها الناس، من کان یبعد محمداً فان محمداً قدما، و من کان یبعد الله، فان الله حی لا یموت» و نیز در باب همین خطبه رجوع گردد به سیره ابن هشام جلد ۴، ص ۳۳۵ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید . و نیز نگاه کنید به سیاست نامه خواجه نظام الملک چاپ مرحوم عباس اقبال ص ۲۱۷ .

ص ۸ س ۱۴ - انصار خواستند که سعد بن عباد را بر خود امیر کنند الخ .

وی بسال ۱۴ هجری در حوران شام از دنیا رفت و مادام که زنده بود تحت اطاعت و بیعت شیخین نرفت ، او را در دوره جاهلیت (کامل) مینامیدند بمناسبت اینکه در فن کتابت و تیراندازی و شناکردن مهارت کامل داشت . مآخذ اخبارش را در اعلام مشهور خیرالدین زرکلی جلد ۳، ص ۱۳۵ ملاحظه کنید .

ص ۹ س ۳ - الائمة من قریش الخ .

این حدیث که در میان اهل سنت فوق العاده مشهور و معتبر است در اصل خیلی مفصل بوده و مؤلف تنها به نقل جمله اول آن اکتفا کرده

است. جهت اطلاع از متن کامل آن رجوع گردد به جامع الصغير سیوطی جزء اول، ص ۱۲۴ - طبع رابع - مصر .

ص ۹ س ۱۸ - ما اطیبك حیا و میتا الخ .

در طبقات ابن سعد (جلد ۲، ص ۲۶۵ چاپ دارصادر - بیروت ۱۳۷۶) عبارت ابی بکر بطریق زیر هم روایت گردیده است (ما اطیب حیاتك و اطیب میتك) یا (ما اطیب محیاتك ومماتك) .

همان صفحه و همان سطر - غسل من اهل بیت می کنند الخ .

قال ابوبكر: القوم اولی به فاطموا الی عباس و علی، فانه لا یدخل علیهم الا من ارادوا . (طبقات ابن سعد جلد ۲، ص ۲۷۸) .

ص ۹ س ۲۰ - ویسار و شقران مولای پیغمبر و اسامه آب میریختند الخ. بنا به ضبط ابن سعد (جلد ۱، ص ۲۷۹) عباس و اسامه بن زید و شقران (بضم شین و سکون قاف) آب می ریختند اما شقران که اخبارش را ابن سعد در طبقات اختصاراً آورده است غلام رسول (ص) بود و حضرت او را از عبدالرحمن بن عوف خریده بود، علاوه بر شرکت در مراسم غسل نبی اکرم، در غزوه بدر هم حضور داشت (طبقات جلد ۳، ص ۴۹ چاپ دارصادر) و نیز در باب اطلاع از اخبار شقران و یسار و اسامه مراجعه گردد به اسد الغابه . مطلبی که در باب شقران گفتنی است عبارت از اینست که وی بنا به تحقیقات مرحوم علامه قزوینی ایرانی^۱ الأصل بوده است (یادداشت های قزوینی، جلد ۱، ص ۱۵۱) .

اما یسار که ذکرش گذشت، ملقب بود به (راعی) زیرا که وظیفه وی چرانیدن شتران پیغمبر اسلام بود بالأخره بطوریکه نوشته اند در

دست قبیله (عُرَینه) گرفتار آمد، ابتدا او را از نعمت بینائی محروم ساختند و سپس به قتل آوردند.

ص ۱۰ س ۱- گفت: هر پیغمبری را فور همان جا بود که جان از تن وی جدا شود انخ.

قال ابوبکر: سمعت رسول الله (ص) يقول: «مامات نبي* الا دفن حيث يقبض، فرفع فراش النبي، الذي عليه، ثم حفر له تحته» (طبقات ابن سعد جلد ۲، ص ۲۹۹) و نیز رجوع شود به سیره ابن هشام (جلد ۴، ص ۳۴۳ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) و در این مأخذ اخیر قول ابوبکر بصورت زیر هم نقل گردیده: «ما قبِض نبي الا دفن حيث يقبض» نیز در باب مدفن رسول نگاه کنید به انساب الاشراف بلاذری جلد ۱، ص ۵۷۳ و ما عین عبارت کتاب اخیر الذکر را ذیلاً میآوریم:

قال ابوبکر رضي الله تعالى عنه: سمعت رسول الله (ص) يقول: ان النبي* لا يحول من مكانه يدفن حيث يموت، فنحوا فراشه وحفروا له في موضع فراشه.

ص ۱۰ س ۱۰ - قریش در وضع حجر اسود او را حکم خویش ساختند انخ.

جهت اطلاع از این موضوع تاریخی نگاه کنید به جلد ۱، سیره ابن هشام، ص ۲۱۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید. و ما برای روشن شدن موضوع مبلغی از عبارات سیره را نقل مینمائیم: فرغم بعض اهل الروایة أن ابا امیة بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، وكان عامئذ اسن* قریش کلمها، قال: يا معشر قریش، اجعلوا بینکم- فیما تختلفون فیہ-

اول من یدخل من باب هذا المسجد یقضی بینکم فیہ، ففعلوا، فكان اول داخل رسول الله (ص) فلما رأوه، قالوا: هذا الأمين، رضینا، هذا محمد، فلما انتهى الیهم اخبروه الخبر، فقال صلی الله علیه وسلم: «هَلِّم الی ثوباً» فأتی به فأخذ الركن، فوضعه فی یده، ثم قال: «لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً، ففعلوا، حتی اذا بلغوا به موضعه، وضع هو یده، ثم بنی علیه الخ. نیز رجوع گردد به حبیب السیر جلد ۱، ص ۳۰۵، چاپ خیّام و انساب الاشراف جلد اول، ص ۹۹، ناشر دکتر محمد حمید الله. ص ۱۱ س ۳ - با عبد الله سفاح بیعت کردند در ربیع الاخر سنة احدى و ثلثین ومائة هجرى الخ.

این ادعا مقرون بصحت نیست زیرا که به اجماع اصحاب تاریخ، بیعت سفاح در سال ۱۳۲ صورت گرفته است، نگاه کنید به ابن اثیر ذیل حوادث سال ۱۳۲.

ص ۱۲ س ۱۰ - اگر حواستمی عمل مصفی با مغز گندم خوردمی الخ. ترجمه عبارتی است که در نامه آن حضرت خطاب به عثمان بن حنیف انصاری آمده (ولو شئت لاهتدیت الطريق الی مصفی هذا العسل و لباب هذا القمح) ابن ابی الحدید جلد ۴، ص ۱۰۶. محض اطلاع اضافه میشود که عثمان بن حنیف از طرف حضرت امیر (ع) حاکم بصره بود همین که طلحه و زبیر بر آن شهر وارد شدند او را با غدر و حيله گرفتند و ریشش را کردند و از آن شهر بیرون کردند صاحب ترجمه بعد از قتل و شهادت آن حضرت در کوفه اقامت گزید و بالأخره در زمان اقتدار و تسلط معاویه از جهان رفت (نگاه کنید به شرح معتزلی جلد ۴، ص ۷۶ و شرح

ملا صالح روغنی جلد ۳، ص ۱۰۹).

ص ۱۲ س ۱۷ - در نقل است که طلحة بن عبید الله که از عشره مبشره است الخ.

اسامی عشره مبشره نقلاً از وافی صفدی بترتیب زیر است:
خلفای اربعه، طلحه، زبیر، سعد و قاص، سعید بن زید، عبدالرحمن بن عوف، ابو عبیده جراح (جلد ۱، چاپ افست، ص ۸۹) و نیز رجوع شود به تاریخ گزیده ص ۲۰۸ چاپ عبدالحسین نوائی.

ص ۱۳ س ۳ - در حال سی هزار از نقد بصره بیاوردند الخ.
این خبر را بطور اختصار میتوانید در کشف الغمّه جلد ۳، ص ۳۲ چاپ کتابفروشی حقیقت تبریز ملاحظه نمائید و خبر در آن کتاب مختصرتر از اینست که در تجارب السلف آمده و اسم ضیعه را امام علیه السلام (یسیریّه) گذاشت.

ص ۱۳ س ۶ - ششصد هزار دینار از او باز ماند الخ.
این روایت محل تردید است و در کشف الغمّه که در اخبار ائمه شیعه استقصا کرده است اثری از این روایت دیده نشد والله اعلم.
ص ۱۳ س ۱۹ - ابوبکر را عتیق لقب فرمود بسبب جمال صورت او، و گویند او را عتیق من النار یعنی تو از دوزخ آزادی الخ.

در این باب قول دیگری هم در حلیه الاولیا آمده و آن عبارت از اینست که بنا به تصریح همان کتاب عتیق اسم ابوبکر بوده است (جلد ۱، ص ۱۴۸) و در اشعاری که از عمار یاسر در وصف بلال و آزاد شدن وی از برکت ابی بکر، در همان کتاب مندرج است بهمین مسئله صریحاً اشاره گردیده و ما برای توضیح بیشتر بیت اول آن اشعار را در زیر میآوریم:

جزی الله خیراً عن بلال وصحبه عتیقاً و اخزی فاکهاً و اباجهل
ص ۱۳ س ۲۰ - و صدیقش بجهت آن گفتند که او در قعد بود الخ .
نام این محل را در معاجم جغرافیائی پیدا نکردم و ضبط و تلفظ
صحیح آن بر نگارنده مجهول است .

ص ۱۴ س ۲ - بیضة نعامه بود الخ .

مرحوم عباس اقبال در مقدمه تجارب السلف ص یب این عبارت را
تصحیح کرده و حاجتی به تکرار آن نیست و درباره نعامه دو بیت از شریف
مرتضی دیده‌ام که نقل آنرا در اینجا مناسب میدانم .

صار منی مثل التغامة ما کا م ن محلولکاً کالغراب
لیس ببقی شیء علی حاله الا و م ل فی کر هذہ الاحقاب
(معادن الجواهر از سید محسن عاملی جزء ۳، ص ۳۷۷) .

ص ۱۴ س ۳ - پیغمبر فرمود از برای تعظیم ابوبکر که شیخ را در خانه
باید گذاشت تا ما به زیارت او رفتیمی الخ .

این مطلب ترجمه عبارتی است که در سیره ابن هشام آمده و اینک
به نقل آن مبادرت میشود : «هلا ترک الشیخ فی بینه حتی اکون آتیه
فیه» جلد ۴، ص ۲۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۱۴ س ۱۴ - فا ولی برب الراقصات عشیه الخ .

تمام این اشعار را در عمده ابن رشیق ملاحظه نمائید، ص ۳۲-۳۳
چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۱۴ س ۱۹ - و بیست و دویم جمادی الاخری الخ .

جمادی الآخرة صحیح است و صاحب قاموس بهمین نکته تصریح

کرده است، رجوع کنید به ماده (جَمَد) و نیز رجوع گردد به لسان العرب در ذیل ماده مذکور.

ص ۱۵ س ۲ - اسما که او را ذات النطاقین گفتند الخ .

در لغت نامه دهخدا شرحی در باب ذات النطاقین چاپ گردیده که اختصاراً به درج آن مبادرت میشود: «از اسما ما را خبر دادند که گفت سفره‌ای برای رسول (ص)، آنگاه که قصد هجرت به مدینه فرمود، در خانه ابی بکر مهیّا ساختم و چیزی برای بستن سفره و آویختن مشک نیافتم به ابی بکر گفتم چیزی جز میان بند خویش نمی‌یابم گفت . بدو نیم کن و بیکی مشک آویز و با دیگری سفره را استوار ساز، پیغامبر ص بدو فرمود: ترا به بهشت بجای این میان بند دو میان بند دهم و از این رو به او ذات النطاقین یعنی صاحب دو کمر گفتند و نیز رجوع شود به ثمار- القلوب تعالی ص ۲۹۴ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم .

ص ۱۵ س ۱۶ - ای پسر چون گوسفند را کشته باشند از سلخ به او المی نرسد الخ .

عین این مطلب در تاریخ بیهقی ذیل داستان بردار کردن حسنک وزیر آمده است . اینک عین عبارت آن مورخ ثقه و صریح اللهجه را ذیلاً نقل مینمائیم :

«اما می‌اندیشم که چون کشته شوم، مثله کنند، مادرش گفت : چون گوسپند را بکشند، از مثله کردن و پوست باز کردن دردمش نیاید» . (چاپ مرحومین - فیاض و غنی ص ۱۹۰) .

ابن اثیر هم در کامل عین همین عبارت را آورده است : فقال :

یا امّاه ، اخاف ان قتلنی اهل الشام ان یمثلوا بی ویصلبونی. قالت : یا
یا بنیّ ان الشاة اذا ذبحت، لا تتألم بالسّلیخ فامض علی بصیرتک واستعن
بالله (جلد ۴ ، ص ۳۵۲-۳۵۳).

ص ۱۶ س ۱ - «اما آن لهذا الراكب ان ينزل» الخ .

ترجمه این عبارت که منقول از زبان ذات النطاقین است در تاریخ
بیهقی چنین آمده : چون دار بدید بجای آورد که پسرش است روی
به زنی کرد از شریف ترین زنان و گفت : گاه آن نیامد که این سوار را
از این اسب فرود آورند؟ و برین نیفزود و برفت و این خبر به حجّاج
بردند بشگفت بماند و فرمود تا عبدالله را فرو گرفتند و دفن کردند (چاپ
فیاض وغنی، ص ۱۹۲). در ابن اثیر از این داستان که هم هندوشاه و هم
بیهقی آنرا نقل کرده اند خبری دیده نمیشود بلکه عبدالملک، حجّاج
را در خصوص بردار کردن ابن زبیر ملامت کرده و از اینکه اجازه دفن جسدش
را نداده است توبیخ نموده است بالاخره پس از رسیدن دستور خلیفه ،
حجّاج مادر او را اذن میدهد تا او را در ناحیه حَجّون (بتقدیم حاء
مهمله بر جیم معجمه) بخاک می سپارد رجوع کنید به (کامل ، جلد ۴ ،
ص ۳۵۷).

ص ۱۶ س ۵ - و برعثمان خروج کرد و با قاصدان او یار شد الخ .

محمد بن ابی بکر بالأخره در سال ۳۸ هجری در دست کسان
معاویه به قتل رسید و جسدش را توی شکم الاغی گذاشتند و آتش زدند،
برای اطلاع کافی از کیفیت قتل وی و میزان تأثر امام علیه السلام و اندازه
فرح معاویه از وقوع این حادثه ، رجوع شود به مروج الذهب، جلد ۲،

ص ۲۸۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید^۱. و در تاریخ گزیده آمده است که جسد محمد بن ابی بکر را در شکم شتری گذاشتند و سوختند. (ص ۱۹۶).

ص ۱۶ س ۱۴ - شهاب الدین عمر السهروردی صاحب عوارف المعارف قدس الله سره الخ.

این کتاب نفیس در حاشیه احیاء العلوم غزالی بطبع رسیده و مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه که چند سال قبل بهمت استاد علامه جلال الدین همایی دامت افاضاته تصحیح و تحشیه گردیده ترجمه همین کتاب است (رجوع شود بمقدمه همان کتاب^۲) و اما خود سهروردی که یکی از مشایخ عظیم القدر تصوف است بسال ۶۳۲ وفات یافته و شعر هم میسروده است و ما رباعی زیر را که در تاریخ گزیده آمده است از وی نقل مینمائیم:

بخشای بر آنکه بخت یارش نبود جز خوردن اندوه تو کارش نبود
در عشق تو حالتیش باشد که در آن هم با تو و هم بی تو قرارش نبود

و در باب مناسبات سهروردی با سعدی مرحوم فروزانفر را مقاله ایست محققانه که در سعدی نامه ص ۷۱ چاپ گردیده است.

۱- بعد از فوت محمد بن ابی بکر بود که مالک اشتر مأمور حکومت مصر شد او را هم بطوریکه معلوم است با دستور معاویه و با غسل مسموم کردند و قول معاویه (ان الله جنداً من الغسل) در این مقام مشهور است (مروج الذهب همان جلد و همان صفحه).

۲- ناشر علامه در ضمن تحقیقات فاضلانه خود اشاره فرموده است که ترجمه به معنی و مصطلح امروزه نیست بلکه صاحب مصباح الهدایه آنرا منبع و اساس کار خود قرار داده و در نتیجه تألیفی مستقل و جداگانه از خود یادگار گذاشته است.

ص ۱۶ س ۱۴ - و مؤلف معجم اهل الادب میگوید الخ .

کتابی به این نام در کشف الظنون به نظر نرسید میتوان احتمال داد که مقصود از آن معجم الادبای یاقوت حموی است که تراجم شعرا و ادبا و علما و نحاة و غیرهم را حاوی میباشد اما باید متذکر گشت که یاقوت اخبار فخر رازی را در معجم خود ذکر نکرده بلکه ابن خلکان است که اخبار و اسامی کتب و مؤلفات آن عالم نامدار را مشروحاً بیان کرده و اینکه نسب وی به خلیفه اول میرسیده است در عنوان ترجمه بدان تصریح نموده است (رجوع شود به جلد ۳ و فیات الاعیان ص ۳۸۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۱۷ س ۱۱ - قتال اهل رده .

این کلمه را باید به کسر را خواند که اسم مصدر است از ارتداد .
ص ۱۸ س ۹ - گویند با عمر گفتند که جماعتی ترا بر ابوبکر تفضیل میدهند الخ .

این قسمت عیناً ترجمه است از کامل مبرّد، جلد ۱، ص ۳۴۳ چاپ دکتر زکی مبارک ۱۳۵۵ هجری قمری . اینک عین عبارت آن کتاب را نظر به اهمیتی که دارد در اینجا میآوریم :

« بلغ عمر بن الخطاب رحمه الله أن قوماً يفضّلونه على أبي بكر الصديق رحمه الله ، فوثب مغضباً حتى صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على نبيّه (ص)، ثم قال: أيّها الناس، اني سأخبركم عنّي وعن أبي بكر، انه لما توفّي رسول الله (ص) ارتدّت العرب، ومنعت شاتها وبعيرها فأجمع رأينا كلّنا اصحاب محمد (ص) ان قلنا له يا خليفة رسول الله، ان رسول الله (ص)

كان يقاتل العرب بالوحي والملائكة يمدده الله بهم، وقد انقطع ذلك اليوم، فالزم بيتك ومسجدك، فإنه لاطاقة لك بقتال العرب، فقال ابوبكر الصديق: اوكلكم رأيه على هذا؟ فقلنا نعم! فقال: والله لان آخر من السماء فتخطفني الطير أحب الي من ان يكون هذا رأيي! ثم صعد المنبر فحمد الله وكبره وصلى على نبيه (ص)، ثم اقبل على الناس فقال: ايها الناس من كان يعبد محمداً فان محمداً قدامت، ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت، ايها الناس ان كثرت اعداؤكم، وقل عددكم، ركب الشيطان منكم هذا المركب، والله ليظهرن الله هذا الدين على الأديان كلها ولو كره المشركون، قوله الحق، ووعده الصديق، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق، وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين، والله ايها الناس لو افردت من جميعكم لجاهدتهم في الله حق جهاده حتى ابلى بنفسى عذراً او اقتل قتلاً. والله ايها الناس لو منعوني عقلاً لجاهدتهم عليه واستعنت عليهم الله وهو خير معين».

ص ۱۹ س ۱ - فتنه مسيلمه كذاب الخ.

نام پدرش حبیب و کنیه اش ابو ثمامه و از قبیله حنیفه بن لجیم بود (هو اول من ادخل البيضة في القارورة) رجوع شود به معارف ابن قتیبه ص ۴۰۵ چاپ ثروت عکاشه ۱۹۶۰، قاتل مسيلمه، وحشی حبشی است که بنا به تصریح صاحب اصابه تا خلافت عثمان حیات داشت.

ص ۱۹ س ۳- اتفاقاً از جانب موصل زنی پیدا شد سجاح نام از بنی تمیم الخ.

سجاح مبنی بر کسر است (رجوع شود به لسان العرب) و این زن که

نام پدرش « حارث بن سويد بن عفان » و مدعی نبوت گردیده بنا به نقل زرکلی در اعلام مشهور خود (جلد ۳، ص ۱۲۲) تا سال ۵۵ هجری یعنی تا اواخر خلافت معاویه در قید حیات بوده است اما زرکلی بر داستان مجامعت که در متن تجارب السلف و سایر کتب تاریخیّه بدان تصریح شده، منکر بوده و می نویسد که این قصه را بعدها داستان گویان وضع کرده اند و کاملاً دور از صحت است.

در مذمت سجاح اشعاری سروده اند که خوشبختانه در آثار و مؤلفات قدیم از قبیل اغانی (جلد ۱۴، ص ۸۸ طبع دارالکتب) و معجم الشعرای مرزبانی (ص ۱۶۲ چاپ عبدالستار احمد قراج) و معارف ابن قتیبه (ص ۳۰۵ چاپ ثروت عکاشه) و کامل ابن اثیر (جلد ۲، ص ۳۵۶ چاپ دارصادر) آن شعرها محفوظ مانده است و ما به نقل یکی از آن هجوئیه‌ها برای تکمیل فایده می پردازیم:

اضحت نبیتنا انثی نطیف بها و اصبحت انبیاء الله ذکرانا
فلعنة الله رب الناس کلهم علی سجاح ومن بالافک اغرانا

درباب قائل این اشعار هم خلافت، بعضیها نسبت آنرا به عطار دین حاجب بن زراره داده اند و برخی به اقرع بن حابس، و محض تکمیل فایده افزوده می شود که بیت دوم فقط در موشح آمده است و در ماخذ سابق الذکر اثری از آن شعر دیده نشد (همان چاپ، ص ۱۶۲).

قیس بن عاصم منقری که بعد از مسلمان شدن، دوباره مرتد گشته،

مؤذن همین سجاح بوده و بدو ایمان آورده بود بالاخره در جنگ مسیلمه کذاب در دست خالد بن ولید اسیر و گرفتار گردید و با اعمال حيله به شرحی که در اغانی (جلد ۱۴، ص ۸۸ طبع دارالکتب) مسطور است از دست خالد نجات یافت.

ص ۱۹ س ۱۷ - بفریفت و با او جمع آمد بعد از قضای و طر سجاح گفت الخ.

در باره این مجامعت، چهار بیت شعر از زبان مسیلمه نقل گردیده که مانظر به رکاکت و قباحات از ذکر و درج آنها خودداری کردیم رجوع گردد به کامل ابن اثیر (جلد ۲ ص ۳۵۶).

ص ۱۹ ۲۲ - و مسیلمه نماز دیگر از ایشان ساقط گردانید و گفت مهر سجاح تخفیف این يك نماز است الخ.

مراد از نماز دیگر نماز عصر است و عباس زریاب خوئی را در باب این اصطلاح تحقیقی است بسیار موجز و عالمانه که در مجله یقما به چاپ رسیده است (سال بیست و دوم شماره دهم مورخ دیماه ۱۳۴۸ ص ۶۰۸). در حبیب السیر مسطور است که مسیلمه نماز صبح و عشا را از بنی تمیم برداشت (جلد ۱ ص ۴۲۵) و نیز رجوع شود به ابن اثیر (جلد ۲ ص ۳۵۶).

ص ۲ س ۱ - گویند بنی تمیم یرمل تاکنون نماز دیگر نگزارند الخ. یاقوت در ماده یرمل در باب ضبط این کلمه توضیحی نداده فقط به ذکر سه بیت شعر از، راعی که لفظ یرمل در آنجا ذکر گردیده قناعت کرده است. ظاهر آ بفتح اول و سکون دوم و فتح سوم صحیح است (قاموس). ص ۲۰ س ۲ - و خالد ولید را که پیغمبر سیف الله لقب داده بود برایشان امیر گردانید الخ.

کنیه خالد، ابوسلیمان بوده و در سال ۲۱ هجری به روایتی در حمص

و به روایتی دیگر در مدینه از دنیا رفت و خلیفه ثانی را وصی خود قرار داده بود رجوع شود به اصابه و استیعاب. علاوه می شود که در ثمار القلوب ثعالبی هم در باب خالد بن ولید اطلاعات گرانبھائی مندرج است (همان کتاب مادّة سیف الله)

ص ۲۲ س ۱۰ - جزى الله خيراً من امير و با رکت الخ .

این اشعار که شش بیت است ابی تمام در حماسه نسبت آنها را به شماخ می دهد و بعد اضافه می کند که در گوینده این ابیات مابین روات شعر و ادب اختلافست و ابن سعد در طبقات قبائل آنها را مزرد بن ضرار معرقی مینماید (جلد ۳، ص ۳۳۴ چاپ دار صادر) خلاصه در انتساب این ابیات به حطّیّنه مؤلف را سهوی دست داده است .

ص ۲۳ س ۱۵ - فليت المنيا كن خلفن عاصماً الخ .

این شعر ضمن مرثیه ایست که در فاضل مبرّد آمده و به تصریح آن مؤلف، قائل آن عبدالله بن عمر بن عبدالعزیز است که در حق برادر خود عاصم بن عمر گفته، با این ترتیب معلوم میشود که صاحب تجارب السلف دچار اشتباه گردیده و همین عاصم را با عاصم فرزند خلیفه ثانی، یکی دانسته است (فاضل ص ۶۳ تصحیح عبدالعزیز میمنی، قاهره ۱۳۷۵) و نیز رجوع شود به معارف ابن قتیبّه (ص ۱۸۷ چاپ ثروت عکاشه).

ص ۲۴ س ۲ - وهون عليك فان الامور الخ .

رجوع شود به عمده ابن رشيق ص ۳۳ .

ص ۲۴ س ۵ - ان من اعظم الكبائر عندی الخ .

صاحب تجارب السلف را در انتساب این اشعار به عمر بن الخطاب

اشتباهی عظیم دست داده، زیرا که این دو بیت از آن عمر بن ابی ربیعہ است که در قضیہ قتل زن مختار گفته و تفصیل آن را صاحب اغانی درذیل اخبار حارث بن خالد نقل کرده است (جلد ۹، ص ۲۲۸ طبع دارالکتب) و نیز نگاه کنید به (کامل ابن اثیر، جلد ۴، ص ۲۷۵ طبع دارصادر، و کامل مبرّد، جلد سوم، ص ۹۸۶ چاپ دکتر زکی مبارک، و عقد الفرید چاپ محمد سعید العریان، جزء ۵، ص ۱۷۰).

ص ۲۵ س ۱ - با کسی باشید که عبدالرحمن بن عوف با آن کس باشد الخ. عبدالرحمن از مشاهیر صحابه رسول اکرم بوده و در سال ۴۴ هجری فوت کرده است (اعلام زرکلی) نکته ای که در زندگانی عبدالرحمن عجیب است اینست که وی شپشی بوده و نبی اسلام بدو وزیر هر دو اجازه فرمودند که لباس حریر بپوشند ظاهراً ابریشم از تولّد شپش ممانعت میکند رجوع گردد به حیاة الحیوان دمیری ذیل ماده (قمل) و طبقات ابن سعد، جلد ۳، ص ۱۳۰.

ص ۲۵ س ۶ - حالاتی که آنرا منذرات گویند الخ.

منذرات جمع منذر و مشتق است از مصدر انذار یعنی وقوع و حدوث چیزهایی که موجب رعب و هراس میشود، اگر چه مؤلف منذرات را شرح داده باز برای پیدا کردن اطلاعات دیگر رجوع شود به تاریخ طبری، جلد ۱، ص ۵۷۹-۵۸۰ چاپ مطبعه استقامت و حبیب السیر، جلد ۱، از ص ۲۹۱ بعد چاپ خیام و مسمط معروف ادیب الممالک فراهانی که در آنجا بیک رشته از منذرات تصریح گردیده و آن مسمط از بهترین و مشهورترین اشعار آن شاعر بشمار میآید (ص ۵۱۱، چاپ مرحوم وحید دستگردی)

و قصص العرب جلد ۱ ، ص ۷۸ و در این مأخذ کهنات و پیشگوئی سوطیح هم نقل گردیده است .

ص ۲۶ س ۲ - چنانکه وقتی شهر دین ، بوده است الخ .

دین برون متین از نواحی اران است در نزدیکی تفلیس و بنو ایوب که ملوک شام بوده اند از آن ناحیه هستند رجوع شود به معجم البلدان .
ص ۲۶ س ۵ - یکی که او را منی پسر حارثه میگفتند . الخ .

وی در ۱۴ هجری فوت کرده و اخبارش را زرکلی در اعلام خود جمع کرده است (جلد ۶ ص ۱۵۸) .

ص ۲۶ س ۱۶ - عباس عم مصطفی را وسیلت آن مطلوب ساختندی الخ .
این مطلب را ابن اثیر هم نقل کرده است (جلد ۲ ص ۴۵۰) و عباس که در دوره جاهلیت سقایت حجاج بعده وی بوده ظاهراً در سال ۳۲ هجری فوت کرده و از اینجهت است که بنی عباس را بنو ساقی الحجاج نامیده اند در اشعار مروان بن ابی حفصه به همین لقب تصریح گردیده است :

ظفرت بنو ساقی الحجاج بحقهم ففردتم بتوهم الأحلام

ص ۲۷ س ۷ - و اتفاقاً در آن حالت مکتوبی از سعد بن ابی وقاص بیاوردند الخ .

سعد که از عشره مبشره است در سال ۵۱ هجری فوت کرده ، اخبارش را در سیر اعلام النبلاء و سایر کتب صحابه ملاحظه نمائید . اما ابن سعد در طبقات وفات او را در سال ۵۵ نقل کرده و مینویسد که مروان حکم بر او نماز خوانده و در گورستان بقیع مدفون گردیده است (جلد ۶ ص ۱۲) .

ص ۲۷ س ۱۳ - از علوفات بازماندگی بود الخ .

شاید بمعنی تنگی آذوقه و تأخیر در وصول آن باشد و مقام هم با این معنی مناسب است در فرهنگها باین معنی اشاره نکرده‌اند .

ص ۲۷ س ۱۸ - ما همه در این پیشه‌ایم ، ایشان در بیشه رفتند و هرچند در آنجا گاو و گوسفند بود همه به خدمت سعد آوردند الخ .

این مطلب عیناً مأخوذ است از کامل ابن اثیر (جلد ۲ ص ۴۵۴) .

ص ۳۱ س ۹ - گفت یا امیرالمؤمنین ، اکاسره را دفتریست که آنرا دیوان گویند الخ .

جهت اطلاع کامل از جریان وضع دیوان و میزان سهم و حصه مسلمین از بیت المال و غنائم رجوع شود به ترجمه اخبار ایران مستخرج از کامل ابن اثیر ص ۲۰۳ بقلم محمد ابراهیم باستانی پاریزی چاپ دانشگاه .
ص ۳۲ س ۸ - و ابن قتیبه گفته است که قول اول درست تر است الخ .
رجوع شود به معارف ابن قتیبه چاپ ثروت عکاشه ص ۱۸۴-۱۹۶۰ مطبوعه دارالکتب .

ص ۳۲ س ۱۰ - امیرالمؤمنین عثمان بن عفان الملقب بذی النورین الخ .
در باره ذوالنورین رجوع گردد به ثمار القلوب ثعالبی ص ۲۸۶ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم .

ص ۳۴ س ۱۲ - عليك سلام الله وقفاً فانی الخ .

از مرثیه مشهور ابی تمام طائی است در حق محمد بن حمید الطوسی که بمطلع زیر شروع میشود :

كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر فليس لعين لم يفيض ماءها عذر
(شرح خطیب جلد ۴ ص ۱۹۲ مصحح - محمد عبده عزّام - مصر ۱۹۶۵) ودر

اخبار ابی تمام تألیف صولی در حق این قصیده آمده است : انه لم یمت من رئی بمثل هذا الشعر، ونیز رجوع شود به ابن خلکان ذیل اخبار ابو تمام جلد ۱، ص ۳۲۶ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۳۴ س ۱۴ - و یکی از ایشان که او را عمیر بن ضابی بر جمی خواندندی الخ .

وی در سال ۷۵ بفرمان حجاج بن یوسف کشته شد و بیت زیر هم از او است :

هممت ولم افعل وکدت ولیتنی ترکت علی عثمان تبکی حلاله
(اعلام زرکلی جلد ۵ ص ۲۶۵) .

ص ۳۴ س ۲۰ - عبدالرحمن بن عامر بن کریر الخ .

مؤلف را در ضبط نام این شخص سهوی عظیم دست داده، کنیه و نام وی چنین است : ابو عبدالرحمن عبدالله بن عامر بن کریر . این شخص که از سرداران مشهور اسلامی بشمار میآید در سال ۵۹ فوت کرده و غالب بلاد ایران با قیادت وی مفتوح گردیده است. رجوع شود به اعلام زرکلی (جلد ۴ ص ۲۲۸) .

ص ۳۴ س ۲۱ - سعید بن العاص الخ .

وی در سال ۵۹ هجری مرده است اخبارش را در اعلام زرکلی ملاحظه نمائید .

ص ۳۴ س ۲۱ - ابو موسی اشعری الخ .

نامش عبدالله و در سال وفات وی اختلافست در لغت نامه هم ۴۲ و هم ۵۲ نوشته شده و زرکلی در اعلام خود، سنه ۴۴ را اختیار کرده است.

درباره نسب ابو موسی بطور تفصیل رجوع شود به شرح ابن ابی الحدید جلد ۳ ص ۲۸۸ و وصیتی که عمر، خطاب بدو کرده است بسیار مشهور و شارح معتزلی آنرا نقل کرده است (شرح ابن ابی الحدید جلد ۳ ص ۱۱۹).
ص ۳۵ س ۴ - و دیگری گفته است (تفاقدوا ذبحوا عثمان صاحبهم) الخ.
این شعرها از ایمن بن خریم اسدی است رجوع شود به کامل
مبرّد جلد ۲ ص ۷۳۸ چاپ دکتر زکی مبارک و معارف ابن قتیبه ص ۱۹۸
چاپ ثروت عکاشه.

ص ۳۵ س ۱۸ - شیخ بزرگوار قطب و قته ابی عبدالله سهل بن عبدالله
التستری الخ.

وی در سال ۴۸۳ وفات کرده و اخبارش را ابن خلکان و سایر کتب
تراجم ضبط کرده اند باید علاوه کرد که کنیه این صوفی مشهور دروفیات -
الأعیان ابو محمد ضبط گردیده است.

ص ۳۶ س ۹ - و از افعال پسندیده او آن بود که غمدان را ویران
کرد الخ.

درباره غمدان علاوه بر معجم البلدان مراجعه شود به حواشی دیوان
ناصر خسرو بقلم مینوی. در قصیده مشهور ابوالبقاکه آنرا در ثنای اندلس
سروده به عظمت و استحکام غمدان اشاره گردیده است.

وینتضی کل سیف للفناء ولو کان ابن ذی یزن والغمد غمدان^۱
و نیز در شعر امیه بن ابی الصلت که سیف بن ذی یزن را می ستاید

۱ - بطوریکه در اعلام زرکلی مسطور است سیف بن ذی یزن پس از غلبه
بر حبشی ها و اخراج آنان از یمن، غمدان را جهت خود، مقر اختیار کرد و در آنجا
سکونت گزید.

نام غُمدان آمده است (معجم البلدان) .

ص ۳۷ س ۴ - و ابو تراب او را کنیه فرمود الخ .

در عصر بنی امیه بطرفداران علی علیه السلام ترابی میگفتند در
هاشمیات کمیت این لغت استعمال گردیده :

وقالوا ترابی^۱ هواه ورأیه بذلك ادعی فیهم والقب

امّا سمعانی در انساب مینویسد که ترابی در قرون بعد به کسانی
گفته میشد که تخم حبوبات و سبزیها را میفروخت .

ص ۳۷ س ۱۴ - و هرگاه عبدالرحمن ملجم را بدیدی این بیت بر زبان
مبارک را ندی، «ارید حیاته و یرید قتلی»^۱ الخ .

این بیت مشهور ضمن قصیده ایست از عمرو بن معدی کرب و تمام
آنرا ابن عبد ربّه در عقد الفرید نقل کرده (طبع لجنة التألیف جلد ۱
ص ۱۴۱ و ۱۴۲) و نیز رجوع شود به اصابه ذیل اخبار عمرو بن معدی کرب،
و من باب مزید اطلاع اضافه میشود که شاعر این قصیده را در حق قیس بن
مکشوح مرادی ساخته (کامل مبرّد جلد ۳ ص ۹۲۸ چاپ دکتر زکی
مبارک) . ادبا عذیر را منصوب خوانده اند ای هات عذیرک و فعیل در
اینجا بمعنی فاعل استعمال گردیده است و در لسان العرب گوید (ومنه قول
علی بن ابیطالب رضی الله عنه و هو ينظر الى ابن ملجم: عذیرک من خلیک

۱- درباره این تمثیل و این شعر نیز رجوع گردد به آغانی جلد ۱۵ ص ۲۲۸
چاپ دارالکتب و جملة (ما يمنع اشقاکم ان یخضب هذه من هذا) که مؤلف در
متن آورده ، مأخوذ و مقتبس است از قرآن کریم «اذ انبعث اشقاها» که درباره عاقر ناقه
صالح گفته شده و آن عمل نابجا بطوریکه معلوم است منجر به عذاب و عقوبت قوم
آن پیغمبر شد .

من مراد) يقال عذيرك من فلان بالنصب ای هات من يعذرك، فعيل بمعنی فاعل (نقل از ماده عذر) .

ص ۳۸ س ۱۹ - پرهیزید از مثله کردن و اگر خود سگ گزنده باشد الخ .

ترجمه عبارتی است که حضرت علی در شب رحلت خود خطاب به اولاد و فرزندان خود فرموده اند (ایاکم والمثله فانی سمعت قال رسول الله : ایاکم والمثله ولو بالکلب العقور) رجوع شود به نهج البلاغه جلد ۳ ص ۸۵-۸۷ از شرح عبده و جلد ۳ ابن اثیر ص ۳۹۱ .

ص ۳۸ س ۲۲ - چه عهد کردم پیش حطیم که علی و معاویه را بکشم الخ. مقصود رکن الحطیم است که در کعبه واقع شده و مطابق روایات مذهبی ، اگر حاجی در مقابل آن رکن بایستد و استغفار کند سد گناهان وی شکسته میشود در شعر فرزدق که امام سجّاد را مدح کرده نام رکن الحطیم آمده است :

یکاد یمسکه عرفان راحتہ رکن الحطیم اذا ماجاء یستلم
ص ۴۰ س ۸ - عمر و عاص گفت که تو میخواستی مرا کشی ، خدای تعالی خواست که خارجه را کشد الخ .

اشاره است به قول عمر و عاص (اردت عمراً واراد الله خارجه) این عبارت تقریباً جزو امثال سائره گردیده و شرح آنرا در ابن خلکان جلد ۶ ص ۲۱۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ملاحظه نمائید .

ص ۴۰ س ۱۳ - گفت کابین تو چند است ؟ گفت : سه هزار درم و غلامی و کنیزکی مغنیه و قتل علی بن ابی طالب الخ .

در شعر ابن ابی میّاس مرادی که ابن اثیر در کامل نقل کرده بهمین

مهریّه صریحاً اشاره گردیده :

ولم ارمها ساقه ذوسماحة كمهر قطام بين عرب ومعجم
ثلاثة الاف و عبد و قينة وضرب على بالحسام المصمم
فلا مهر اغلى من على وان غلا ولافتك الا دون فتك ابن ملجم
(جلد ۳ ص ۳۹۵) .

ص ۴۰ س ۱۶ - وآن دو مرد را در حال بکشتند الخ .

ابن اثیر با این قول مخالف است (جلد ۳ ص ۳۹۰) و مینویسد «وهرب شبيب في الغلس وصاح الناس، فلحقه رجل من حضرموت يقال له عويمر، وفي يد شبيب السيف، فاخذه وجلس عليه، فلما رأى الحضرمي الناس قد اقبلوا في طلبه و سيف شبيب في يده، خشي على نفسه فتركه و نجا و هرب شبيب في غمار الناس» .

ص ۴۱ س ۱۴ - و مبرد گفته است که از اشعار او بیش از این دو بیت ثابت نشد الخ .

از این روایت در کامل مبرد خبری دیده نشد فقط در آنجا سه بیت از امام علیه السلام نقل میکنند که آنها را در جواب تکلیف خوارج گفته و علاوه میکنند که در انتساب این اشعار بآن حضرت اختلافی نیست (جلد ۳ ص ۹۱۸ چاپ دکتر زکی مبارک) و اینک عین آن اشعار :

يا شاهد الله على فاشهد اني على دين النبي احمد
من شك في الله فاني مهتدي

ص ۴۱ س ۱۶ - تلکم قریش تمنانی لتقتلنی الخ .

در باره این شعر و سایر اشعار مرویه از امام رجوع شود به معجم الشعرای مرزبانی ص ۱۳۰ و ۱۳۱ و کشف الغمّه جلد ۱ ص ۲۸۵ و یاقوت

جلد ۱۴ ص ۴۳ و در این مأخذ اخیر الذکر نقلاً از ابی عثمان مازنی آمده است که از امام علیه السلام غیر از دو بیت مندرج در متن شعر دیگری روایت نشده است و داهیة ذات روقین و ذات ودقین بمعنی بلای بزرگی است (یا قوت همان جلد و همان صفحه).

ص ۴۲ س ۱ - از آن جمله دو بیت در مرثیه فاطمه رضی الله عنها گفته است: اری علل الدنیا علی کثیرة الخ .

برطبق تصریح مبرد آن دو شعر از آن حضرت نیست بلکه حضرت بدانها تمثیل فرموده است (کامل جلد ۳ ص ۱۱۹۸ چاپ دکتر زکی مبارک).

ص ۴۳ س ۹ - و به بصره رفت در وقت توجه به بصره به آبی بگذشت الخ . فعل (بگذشت) عایشه است .

ص ۴۳ س ۱۲ - کدامست از شما که سگان حوآب در او بانگ کنند الخ .

ایتکن تنبجها کلاب الحوآب سائرةً الی الشرق فی کتیمه (معجم- البلدان ماده حوآب) و در قصیده شیخ کاظم ازری بغدادی هم بدین مطلب اشاره گردیده است :

فالحّت کلاب حوآب نبجاً فاستدلّت به علی حوباها

و نیز رجوع شود به قصیده بایسه سید حمیری که سخت مشهور بوده و سه بیت آنرا هم ابن المعتز در طبقات الشعرا نقل کرده است (ص ۳۵ چاپ عبدالستار احمد قرّاج) اضافه میشود که حوآب بر وزن کوثر است و در شعری هم که از طرف شیعه گفته شده لفظ حوآب آمده (عقدالفرید جلد ۴ ص ۳۳۲ طبع و تصحیح احمد امین و گروهی از فضایل مصر) .

ص ۴۳ س ۱۹ - وزن خود را در خانه گذاشتی نه آخر با من بیعت کردی ؟ الخ .

اشعار زیر که ناظر بهمین مطلب است در جلد ۳ ابن اثیر ص ۲۱۴ نقل گردیده :

صنتم حلائلکم وقدتم امکم	هذا العمر كقلة الأ نصاب
امرت بجّر ذیولها فی بیتها	فهوت تشق البید بالأ یجاف
غرضاً یقاتل دونها ابناءها	بالنبل والخطیّ والاسیاف
هتکت بطلحة والزیر ستورها	هذا المخبر عنهم والكافی

و در کاغذی که ام سلمه در جواب نامه عایشه و در باره منصرف ساختن وی از جنگ نوشته، نکاتی آموزنده وجود دارد، متن آن نامه را ابن عبد ربّه در عقد الفرید آورده است (جلد ۴ ص ۳۱۶ چاپ گروهی از فضلی مصر).
ص ۴۴ س ۳ - تا آنگاه که پسر بدبخت تو در رسید الخ .

مراد از در رسیدن بالغ شدن است .

ص ۴۴ س ۴ - و میان ما آتش جنگ بر افروخت و چنین خلاقی ظاهر کرد الخ .

اشاره است بهمین عبارت که از ابن اثیر ذیلاً نقل میشود :
« قدکنّا نعدّک من بنی عبدالمطلب حتی بلغ ابنک ابن السوء ففرّق بیننا » (جلد ۳ ص ۳۴۰) .

ص ۴۴ س ۱۰ - و روی به حجاز نهاد، مردی نام او عمیر بن جرّموز، او را پیش آمد الخ .

اخبار عمیر بن جرّموز را در کتب مربوطه نیافتم الا اینکه ابن ابی- الحدید در شرح نهج البلاغه نوشته است که وی بعدها از مخالفین جدی امام

گردید و برضد وی خروج کرد و بالأخره در جنگ نهر وان بقتل رسید
(جلد ۱ ص ۷۹ چاپ مصر).

ص ۴۴ ص ۱۱ - ودر وادی السباع که داخل سور بصره است او را
دفن کردند الخ.

در مرثیه‌ای از جریر که ابن سعد در طبقات جلد ۳، ص ۱۱۳ آنرا
نقل کرده نام وادی السباع آمده است :

ان الرزیه من تضمّن قبره وادی السباع لكل جنب مصرع
و مرثیه عاتکه عیال زیر بسیار رقت انگیز و مؤثر بوده و ابن سعد
در طبقات نیز آنرا آورده است (جلد ۳ ص ۱۱۲).

غدر ابن جرّموز بفارس بهمة یوم اللقاء وکان غیر معرّد
یا عمرو لو نبّهته لوجدته لاطاشا رعث الجنان ولا الید
ثلثت یمینک ان قتلت لمسلماً حلّت علیک عقوبة المتعمّد
نکلتک امکّ هل ظفرت بمثله فیمن مضی فیما تروح و تغتدی الخ
ص ۴۴ س ۱۶ - فرمود که این شمشیر بسیار اندوه را از یغمبر دفع
کرده است و فرح آورده است الخ.

ترجمه عبارتی است که در ابن اثیر آمده است (طالما جلّی به الکرب
عن وجه رسول الله (جلد سوم ص ۲۴۴) و نیز رجوع شود به ثمار القلوب
ذیل ماده (حواری النبی) در اشعار حسان هم بهمین موضوع تصریح
گردیده است.

فکم کربة ذبّ الزّیر بسیفه عن المصطفی و الله یعطى فیجزل
(اغانی جلد ۴ طبع دارالکتب ص ۱۴۵).

ص ۴۴ س ۲۱ - طلحه به تیری که بر پای آمد بغایت دردمند شد و در بصره رفت الخ .

این تیر انداز به تصریح ابن قتیبه در معارف (ص ۲۲۹ چاپ ثروت عکاشه) مروان حکم بوده است و محض مزید اطلاع افزوده میشود که قبر طلحه وزیر در بصره بوده و بطوریکه ابن الفوطی نوشته است در سال (۶۴۰) امیر ابوالمظفر باتکین بن عبدالله الرومی الناصری قبر آن دورا تعمیر کرد و مفروش ساخت و قندیلی هم روی مزار آنان آویخت (الحوادث الجامعه ص ۱۸۰ - ۱۸۱ چاپ بغداد) .

ص ۴۵ س ۶ - شمشیری بر پای شتر عایشه آمد ، شتر بیفتاد الخ .
امام، در نهج البلاغه کیفیت انهزام لشکر جمل و سقوط هودج عایشه را چنین توصیف میفرماید: «کنتم جند المرأة و اتباع البهیمه رغا، فأجبتهم، عقر فهر بتم» چاپ محمد عبده با اضافات محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۱ ص ۴۰ . یاقوت هم در ماده بصره فقراتی از این خطبه را نقل کرده است .

ص ۴۵ س ۶ - در آن حالت عایشه گفت: یا ابا الحسن، ملکت فأسجج الخ.
این عبارت جزء امثال سائره گردیده است رجوع شود به فرائد اللئال و محض توضیح اضافه میشود که جیم معجمه مقدم بر حاء مهمله و صیغه امر است از مصدر اسجج .

ص ۴۵ س ۲۲ - وقعة صفین بزمین شام الخ .
برای اطلاع از جزئیات جنگ صفین و مذاکرات امام علیه السلام با معاویه و تراجم قهرمانان طرفین و خطبایی که از هر دو طرف القاء گردیده است رجوع گردد به جلد اول شرح ابن ابی الحدید چاپ مصر ص ۴۷۶ .

ص ۴۶ س ۱۲ - وپیراهن خون آلود عثمان را وانگشتان زن او نائله که در یوم الدار بریده شده بود انخ .

یوم الدار در اصطلاح مورّخین روز قتل خلیفه سوم است ، معاویه با این عمل که مسلماً از تلقینات عمروعاص بود اهایلی شام را بر ضد حکومت امام تحریک میکرد ، نظیر این عمل در عصر خلافت عباسی هم تجدید شده و شرح آن اختصاراً چنین است که قبیحه مادر معتز هم پیراهن متوکل را به او نشان میداد تا از قاتلین پدر انتقام خود را بگیرد (رجوع شود به ثمار القلوب ذیل مازّة (قمیص عثمان) ص ۸۶ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم) .

ص ۴۶ س ۱۹ - و به اطراف نامه ها نوشت و لشکر جمع آورد معاویه نیز لشکر ترتیب داد و به زمینی که او را صفین گویند انخ .

اگر چه مراد معلوم است اما ظاهر جمله مغلوط و مبهم بنظر میرسد و اینک ما برای رفع ابهام عین عبارت الفخری را ذیلاً میآوریم :

«ثم كتب معاوية رضي الله عنه الى امير المؤمنين عليه السلام كتاباً يذكر فيه ذلك فحينئذ تجهز على عليه السلام للقتال وكتب الناس ليجمعوا معه وكذلك صنع معاوية (چاپ دارصادر ص ۹۰) .

ص ۴۷ س ۱۱ - گفت بفرمای تا مصاحف را بر سر نیزه ها کنند و بگویند که ما به کتاب خدا حکم می کنیم انخ .

در محاربات امین و مأمون ، موضوع رفع مصاحف منتهی به شکلی دیگر تجدید شد زیرا که لشکر مأمون بیعت نامه را بالای نیزه ها نصب و به علی بن عیسی بن ماهان سفارش کردند که تو خود مأمور اخذ بیعت از مردم بودی ، حالا نقض عهد و آوردن لشکر و ایجاد اختلاف ، ابدأ

مجموزی ندارد (نجوم الزاهره جلد ۲ ص ۱۴۹) .

ص ۴۸ س ۲ - و از این حدیث که : اذا بویع الخلیفتان فاقتلوا الاخیر منهما . بترسیدی الخ .

این حدیث در کنوز الحقائق فی حدیث خیر الخلائق از عبدالرزوف مناوی که در حاشیه جامع الصغیر سیوطی بطبع رسید است ، مندرج است .
ص ۴۸ س ۹ - آن‌گاه دو لشکر بر تحکیم عمر وعاص و ابوموسی اشعری رضا دادند الخ .

متن کتاب تحکیم را عیناً در صبح الأعشی (جلد ۱۴ ص ۸۰) ملاحظه نمائید با انضمام مطالب دیگر که در موضوع حکمیت در آنجا گرد آمده است .

ص ۴۸ س ۱۴ - وبعد از ماهی چند هر دو حکم به دومة الجندل که موضع مبعاد بود مجتمع شدند الخ .

دومة الجندل بضم وفتح دال خوانده شود (معجم البلدان) و برخی از ارباب تاریخ نوشته‌اند که محل تحکیم ، ناحیه اذْ رُح ، بوده است خلاصه برای اطلاع از اشعاریکه در واقعه تحکیم گفته‌اند رجوع شود به معجم البلدان ذیل ماده دومة الجندل .

ص ۴۸ س آخر - عمر و عفت در حق پسر عبدالله چه گویی الخ .

عبداله بن عمر وعاص از بزرگان اسلام بوده و در سال ۷۷ هجری در عهد خلافت عبدالملک فوت کرده است (طبقات ابن سعد جلد ۷ ص ۴۹۴) و علاوه میشود که نام عبداله در ثمار القلوب ثعالبی ذیل ماده (فقه عبادله) هم آمده است .

ص ۴۹ س ۷ - و در این تحکیم، عمرو، ابوموسی را تقدیم میکرد الخ.
ابن عباس از اینکه عمرو عاص، ابوموسی را بر خود مقدم میداشت
ترس و واهمه داشت و بطوریکه بعداً معلوم شد آن ترس و واهمه بجا و
حدس جبر الائمّه عبدالله عباس صحیح و صائب بود (طبقات ابن سعد جلد ۴
ص ۲۵۶)¹.

ص ۴۹ س آخر - و کار تحکیم بدین صورت به آخر رسید الخ.
حضرت پس از شنیدن نتیجه حکمیت و غدر و حیلۀ عمرو عاص
فوق العاده متأثر گردیده و خطبه‌ایکه در این مقام فرموده و معروفست به
خطبه تحکیم، معرّف حالات روحی آن حضرت میباشد (نهج البلاغه
چاپ محمد عبده ص ۸۰ جلد ۱).

ص ۵۰ س ۱۷ - احمّل رأساً قد مللت حملة الخ.
نسبت این رجز را به ابن ام حکیم هم داده‌اند رجوع شود به تاریخ
ادبیات عرب از حسن زیّات ص ۱۳۵.

ص ۵۱ س ۲ - و چون از ایشان فارغ شود با خوارج بپردازد الخ.
آقای مینوی در باب خوارج مقاله‌ای در مجله یغما سال ۸ شماره ۶
مورخ شهریور ۱۳۳۴ نوشته و در آخر آن صریحاً اظهار داشته است که
در سال ۳۹ علی با معاویه پیمان ترك نزاع بست و مصر را در اختیار
او گذاشت اما مدرکی و سندی در این موضوع نشان نداده است. آنچه
که از تواریخ و نهج البلاغه بدست می‌آید حضرت امیر ابداً مایل نبود که دمی با

۱ - در اخبار الطوال مسطور است که بعد از اعلام نتیجه حکمیت، ابن عباس
پیوسته بر ابوموسی اشعری لعن و نفرین میفرستاد و او را همیشه بزشتی یاد میکرد
(ص ۲۲۴ ترجمۀ صادق نشأت).

معاویه بکنار آید و صلح و صفافر ماید همیشه در صدد تجدید حرب صفین بود که متأسفانه شمشیر ابن ملجم کار آن حضرت را یکسره ساخت و از تعقیب مقصود بازداشت فقرات خطبه جهاد و نیز خطبه ای که از طرف نوف بکالی روایت شده شاهد این ادعا است (ص ۱۲۴ جلد ۲ چاپ عبده).

ص ۵۱ س ۹ - لشکرها متواصل شدند خوارج روی به جانب جسر نهادند الخ.

موقعی که جسر و یوم الجسر گفته شود مراد جبری است که در آنجا بین مسلمانان و ایرانیان جنگی رخ داده و در قرب حیره واقع بوده است، یوم الجسر را یوم قس^۱ النطف هم گفته اند (رجوع شود به معجم البلدان).
ص ۵۱ س ۱۲ - و از ایشان ده کس زنده نماند الخ.

حضرت در این مقام خطبه ای دارد بسیار کوتاه که عیناً از نهج البلاغه نقل می شود: مصادرهم دون النطفة والله لا یفلت منهم عشرة ولا یهلك منکم عشرة (شرح محمد عبده جلد ۱ ص ۱۰۳).

ص ۵۲ س ۶ - ویر لفظ مبارکش رفت: لا رأی لمن لا یتطاع الخ.

این عبارت که در آخر خطبه معروف جهاد آمده در زبان عرب جزء امثال سائره گردیده است (رجوع شود به فرائد الال).

ص ۵۲ س ۱۶ - تا عاقبت میان او و معاویه صلح افتاد الخ.

برای اطلاع از مضمون نامه صلح رجوع شود به کشف الغمّه جلد ۲ ص ۱۴۵ چاپ حقیقت، و امام حسین از موضوع صلح خوشدل نبود و همیشه باین عمل اعتراض داشت و اشعاری هم در این مورد فرموده است (کشف الغمّه جلد ۲ ص ۲۱۱) و نیز درباره اعتراض حضرت حسین رجوع گردد به سیر اعلام النبلاء جلد ۳ ص ۱۹۶ چاپ صلاح الدین المنجد.

ص ۵۳ س ۱۴ - پیغمبی به جعده دختر اشعث بن قیس فرستاد الخ .
 جعده که بعداً بایکی از آل طلحه ازدواج کرد و فرزندان آورد ،
 اولاد او را بنی مسمّة الأزواج میگفتند (کشف الغمّة جلد ۲ ص ۱۶۳) و
 اینکه قرار بود جعده بعد از مسموم ساختن امام حسن به زوجیت یزید
 درآید این مسئله هم عملی نشد (کشف الغمّه همان جلد و همان صفحه) .
 ص ۵۴ س ۲ - و گفتند آن روز بر شتر نشستی الخ .
 قائل این سخن ابن عباس است: واسوأتاه یوماً علی بغل و یوماً علی جمل ،
 تریدین ان تطفیء نور الله و تقاتلی اولیاء الله (کشف الغمّة جلد ۲ ص ۱۶۵) .
 ص ۵۴ س ۱۵ - یکی از اهل شام گفت الخ .
 این روایت بشرحی که در تجارب السلف آمده ، در کشف الغمّة هم
 مندرج است (جلد ۲ ص ۱۳۵ چاپ حقیقت) .
 ص ۵۵ س ۱۲ - و از او سه پرس داشت : عبدالله محض و او مردی در
 غایت شرف و کرامت بود الخ .
 از این جهت عبدالله محض میگفتند که پدرش حسن بن الحسن و
 مادرش فاطمه بنت الحسین و شبیه بود به رسول خدا و شیخ بنی هاشم و اجمل
 و اکرم و اسخای ناس بود (نقل از منتهی الآمال شیخ عباس محدث قمی
 ص ۱۸۳) و نیز رجوع شود به عمدة الطالب فی انساب آل ابیطالب ص ۸۷
 چاپ مطبعة حیدریّه نجف ۱۳۳۷ ، و اضافه میشود که صاحب ترجمه شاعر
 هم بود و دو بیت زیر از او است .

بیض غرائر ما هممن بریبة کظباء مکتة صید هنّ حرام
 یحسبن من لین الکلام زوانیاً ویصدّ هنّ عن الخنا الاسلام

و عمر بن عبدالعزیز در حق "عبداللہ محض، غایت اکرام و تعظیم را مبذول میداشت و عبارتی در حق وی گفته است که ما آنرا از اغانی جلد ۹ ص ۲۶۴ طبع دارالکتب عیناً میآوریم :

«اخبرنی موسی بن عبداللہ بن حسن عن ابيه قال: کان عمر بن عبدالعزیز یرانی اذا كانت لی حاجةً اتردد الی بابہ : فقال لی : الم اقل لك: اذا كانت لك حاجة فارفع بها الی "فواللہ انی لأستحیی من اللہ ان یراک علی بابی".

ص ۵۵ س ۱۲- و ابراهیم عمر، و او در صورت بقایت مشابہ مصطفی (ص) بود الخ .

کنیه اش ابو اسمعیل بود و بجهت کثرت جود و سخا او را بلقب عمر ملقب ساخته اند (عمدة الطالب ص ۱۴۹ چاپ نجف ۱۳۳۷ هـ) .

ص ۵۶ س ۳ - و اما زید بن حسن بن علی مادرش زنی بود از انصار و او را زید جواد گفتندی الخ .

زید در نود سالگی فوت کرده و جماعتی از شعرا در حق وی مرثیه ها گفته اند که صاحب کشف الغمّه مبلغی از آنها را نقل کرده است (جلد ۲ ص ۱۵۵) .

و اینک ما مطلع مرثیه قد امة بن موسی بن عمر والجمعی را برای نمونه ذکر میکنیم :

فان یك زید غالت الارض شخصه فقد بان معروف هناك وجود

ص ۵۸ س ۹ - معاویة بن ابی سفیان .

محض مزید اطلاع نوشته میشود که معاویه طبع شعر داشت و نمونه ای از اشعارش را مرزبانی در معجم الشعرا آورده است ص ۳۱۳ .

ص ۵۹ س ۵ - مگر در وقتها از مال ابوسفیان اندکمایه تصرف کرده باشم الخ .

عیناً ترجمه عباراتی است که در اعلام زرکلی ذیل اخبار هند آمده است (جلد ۹ ص ۱۰۵) .

ص ۵۹ س ۲۰ - و دیوان برید بنهاد الخ .

این کلمه که در زمان ما به اداره پست اطلاق میشود کلمه ایست فارسی و در اصل بریده ذنب (بریده دم) بوده است (رجوع شود به ترجمه مفاتیح العلوم خوارزمی ص ۶۵) .

ص ۶۰ س ۴ - و مذهب او آن بود که در حفظ ریاست بهر سبب که ممکن باشد توسل کند الخ .

این عبارت که معرف دها و تدبیر معاویه است شرح کامل و مبسوط آن در ثمار القلوب ثعالبی ص ۸۸ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم آمده است تحت عنوان (دهاء معاویه) .

ص ۶۰ س ۱۱ - شرح استلحاق معاویه زیاد بن ابیه را الخ .

داستان استلحاق بطور مشروح در ابن خلکان آمده است رجوع شود به چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۵ ص ۳۹۷ . بعد از انقضای عصر اموی و ظهور دولت عباسی، موضوع استلحاق از طرف مهدی رد گردید (اغانی جلد ۶ ص ۴۸ طبع دارالکتب) و ابن اثیر جلد ۶ ص ۴۷-۴۸) .

ص ۶۱ س ۵ - چون این خبر به امیر المؤمنین علی رسید نامه مختصر به زیاد نوشت مضمون این بود الخ .

متن نامه را در جلد ۳ نهج البلاغه ص ۷۶ چاپ محمد عبده ملاحظه

کنید و اضافه میشود که زیاد در سال ۵۳ هجری فوت کرده و مسکین داریم در حق وی مرثیه‌ای گفته این بیت از آن مرثیه مشهور است :

رأيت زيادة الاسلام ولت چهاراً حين ودّعنا زياد
رجوع کنید به (النجوم الزاهرة ، جلد ۱ ، ص ۱۴۴) .

ص ۶۱ س ۱۵ - الولد للفراش وللعاهر الحجر الخ .

اگرچه مؤلف این حدیث را معنی کرده باز برای توضیح رجوع شود به نهایت ابن اثیر ذیل ماده (عهر) .

ص ۶۲ س ۲ - الا ابلغ معاوية بن حرب الخ .

قائل این اشعار عبدالرحمن بن حکم است که اخبار وی درآغانی جلد ۱۳ طبع دارالکتب ص ۲۵۹ مندرج است و اضافه میشود که تعداد ابیات چهار است بانضمام مطالب دیگر که راجع به مسئله استلحاق است. مسئله استلحاق بعدها موضوع اشعار قرار گرفته و شعرا بر بطلان آن اشاراتی کرده‌اند از جمله در شعر شیخ شرف عبیدلی بهمین مسئله اشارتی رفته است آنجا که گوید :

بداهية من علوج السّواد	و زوّجت آل ابی طالب
فلا زال يصلحه من فساد	رجوت لأصلح حالى به
بطول الذوائب لابلثّاد	فلا تعذّلوه فأنسابه
فعال معاوية في زياد	و اقسم ان فعالى به

(رجوع شود به الوافی بالوفیات صفدی جلد ۱ ص ۱۱۸ چاپ افست)

و این اشعار قصه‌ای دارد بسیار شیرین که در همان جلد و در همان صفحه مندرج است) .

اما در ابن اثیر نسبت این اشعار به ابن مفرّغ داده شده است (جلد ۳ ص ۵۲۳) و ابن خلکان هم در این مورد با صاحب کامل التّواریخ موافق است (جلد ۵ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید ص ۳۹۲).

ص ۶۲ س ۷ - وصیت معاویه یزید را الخ .

این قسمت عیناً ترجمه است از ابن اثیر جلد ۴ ص ۶ طبع دارصادر.

ص ۶۲ س ۲۰ - و برحسین ظفر یابی باید که او را عفو کنی الخ .

معاویه در حال حیات خود از طرف امام حسین اطمینان کامل نداشت و میدانست که حتماً بعد از فوت وی قیام خواهد کرد مطلبی که ذیلاً از ابن خلکان نقل میشود شاهد این مدّعا است :

« روی آنّ معاویة کتب الی الحسین رضی الله عنه: انّی لاطنّ فی رأسک نزوة فلا بدّک فی اظهارها ، و ددت لو ادرکتها فاعْتَفرها لک » (وفیات الاعیان جلد ۵ ص ۳۹۵ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۶۳ س ۱۱ - عقلا این لطیفه را از کمال دها و کیاست معاویه دانستند الخ .

این مسئله صحیح نیست زیرا که وفات عمر و عاص بنا بنوشته بلاذری و به تصریح مرحوم عباس اقبال در مقدمه کتاب در سال ۴۲ هجری روز فطر بوقوع پیوسته و آن موقع معاویه در قید حیات بوده است و بنا بر روایت ابن سعد، عمر و عاص در سال ۴۳ از دنیا رفته و در جبل مقطم مصر مدفون گردیده است (طبقات جلد ۷ ص ۴۹۳) علاوه میشود که این داستان در جوامع الحکایات عوفی هم نقل گردیده (نسخه آقای رکن الدین مجتهدزاده مراغه‌ای) .

ص ۶۳ س آخر - والا به اتفاق پیش سطيح کاهن رويم الخ .

درباره سطيح وشق دو کاهن مشهور عرب اطلاعات سودمندی در ابن خلکان ذیل اخبار خالد بن عبدالله القسری مندرج است و نیز رجوع شود به اعلام زرکلی جلد ۳ ص ۲۴۸ .

ص ۶۴ س ۱۸ - و معاویه از او متولد شد الخ .

این داستان را مؤلف بعینه از شرح ابن ابی الحدید استفاده کرده منتهی شارح معتزلی از ذکر اسم سطيح ساکت است رجوع شود به جلد ۱ از شرح مذکور ص ۱۱۲ چاپ مصر - محض اطلاع افزوده می شود که داستان رفتن هند به خدمت سطيح در جوامع الحکایات عوفی هم مسطور است (نقل از يك نسخه خطی متعلق به آقای رکن الدین مجتهد زاده مراغه‌ای) .

ص ۶۵ س ۳ - کل الصيد فی جوف الفراء الخ .

فرامفرد و جمع آن فراء می آید و بمعنی گور خر است ، شرح مثل در کتب امثال آمده و آنرا در جائی استعمال میکنند که کسی بر اقران و امثال خود برتری داشته باشد و نیز در حق کسی بکار میبرند که آن شخص نظر به اهمیت و عظمت خود ، قائم مقام و جانشین از سایر اشخاص باشد .
ص ۶۵ س ۱۰ - و سويند زیاد مذکور عزیمت حج کرد و ابوبکر از صحابه بود الخ .

بدون تردید مراد خلیفه اول نیست و این شخص را نشناختم و مراد مؤلف را ندانستم .

ص ۶۶ س ۳ - و شعر نیکوگفتی الخ .

ابو عبدالله محمد بن عمران مرزبانی دیوان یزید را جمع کرده

است (ابن خلکان جلد ۳ ص ۴۷۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۶۶ س ۱۶ - مادر یزید میسون بود الخ .

وی دختر بحدل کلبی بود و اشعاری از وی در کتب ادب و تاریخ نقل شده است که از آنها اشتیاق او را به اقامت در بادیه میتوان استنباط کرد رجوع شود به تاریخ ابی الفدا ذیل اخبار یزید و حیاة الحیوان دمیری ذیل مادّه (قط) ^۱.

ص ۶۷ س ۱ - پیش معاویه وضع حمل کرد و آن مولود یزید بود الخ.

آثار وضع و جعل در این حکایت نمایان است والله اعلم .

ص ۶۷ س ۱۵ - ولید بن عتبّه ، حسین را بطلبید الخ .

ولید بن عتبّه بن ابی سفیان در این موقع حاکم و امیر مدینه بود (رجوع شود به الفخری چاپ دار صادر ص ۱۱۴).

ص ۶۸ س ۵ - عبیدالله که از قبل یزید امیر کوفه بود الخ .

مراد عبیدالله بن زیاد است که در سال ۶۷ هجری به تصریح ابن اثیر به قتل رسیده است در دست ابراهیم بن الأشتر، از قواد مشهور مختار ثقفی.

۱- برای تکمیل فائده قطعه مشهور میسون را ذیلاً میآوریم :

لیست تحف الارواح فيه	احب الى من قصر منيف
وليس عباءة و تقر عيني	احب الى من لبس الشفوف
واكل كسيرة في كسر بيتي	احب الى من اكل الرغيف
واصوات الرياح بكل فج	احب الى من نقر الدفوف
وكلب ينبع الطراق دوني	احب الى من قط الوف
و بكر يتبع الاطعان صعب	احب الى من بغل زفوف
وخرق من بني عمي نحيف	احب الى من عليح عنوف

ص ۶۸ س ۹ - و فرزدق شاعر در این معنی گوید : فان كنت ماتدرين،
ما الموت فانظري الخ .

در کامل ابن اثیر و در تاریخ طبری و در مروج الذهب نسبت این
ابیات را به عبدالله بن زبیر (بفتح زای معجمه) اسدی داده‌اند و مجموعاً
هشت بیت است^۱ و انتساب این اشعار به فرزدق فوق‌العاده ضعیف می‌باشد
و درباره اخبار شاعر رجوع شود به آغانی جلد ۱۴ ص ۲۱۷ طبع دارالکتب
ص ۶۸ س ۱۲ - و آخر یهوی من طمار عقیل الخ .

طمار بر وزن قطام (مبنی بر کسر) نام قصری بود در کوفه که مسلم بن
عقیل را به حکم ابن زیاد از بالای آن بزیر انداختند، دو بیت مندرج
در متن را یاقوت هم در معجم البلدان ذیل ماده طمار نقل کرده است .
ص ۶۹ س ۱ - و کان ماکان ممالت اذکره الخ .

بیتی است مشهور از ابن المعتز ، رجوع شود به ابن خلکان ذیل
اخبار عبدالله بن المعتز و معجم البلدان ذیل ماده دیر عبدون ، و اضافه
میشود که در ما خدمذکور بجای (شراً) خیر آروایت گردیده و مر حوم فروزانفر

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ۱- اذا كنت لاتدرين ما الموت فانظري | الی هانیء فی السوق و ابن عقیل |
| الی بطل قد هشم السیف وجهه | و آخر یهوی من طمار قنیل |
| اصابهما امرالأمیر فاصبحا | احادیث من یسعی بكل سبیل |
| تری جسداً قد غیر الموت لونه | ونضح دم قد سال کل مسیل |
| فتی هو احبی من فتاة حیبة | واقطع من ذی شفرین صقیل |
| ایرکب اسماء الهمالیج آمناً | وقد طلبته مذحج بذحول |
| تطیف حوالیه مراد و کلهم | علی رقبة من سائل و مسول |
| فان انتم لم تثاروا باخیکم | فکونوا بغایا ارضیت بقلیل |
| | (طبری وقایع سال ۶۰) |

متوفی در اردیبهشت ۱۳۴۹ شمسی بیت مزبور را چنین ترجمه نموده است:
 بود آنچه بود ز آنچه نیارم بگفت من
 بگذر از این حدیث و بما ظن^۱ بدمهبر
 (نقل از مقدمه زنده بیدار).

ص ۷۰ ص ۱۴ - مسلم پسر عقبه مردی را که از جباران بود بخواند الخ.
 درباره مسلم بن عقبه که او را مسرف لقب داده اند اطلاعاتی سودمند
 در انساب الاشراف بلاذری (جلد ۴ ص ۴۰) مندرج است و افزوده میشود که
 بنا بتصریح همین مورخ یکنفر زن که اصلاً از اهل بخارا بوده قبر مسلم
 را خراب کرده و جسدش را از درخت خرمائی آویخته و بعداً آتش زده
 است (همان جلد ص ۴۱).

ص ۷۰ س ۲۰ - ابوسعید خدری که از بزرگان صحابه بود الخ.
 نامش سعد بن مالک و در سال ۷۴ مرده (نقل از معارف ابن قتیبه
 ص ۲۶۸ چاپ ثروت عکاشه) و مطلبی را که مؤلف نقل کرده مأخوذ است
 از اصابه ابن حجر.

ص ۷۱ س ۱۴ - معاویه بن یزید نیکو سیرت و دیندار بود الخ.
 این شخص خطبه‌ای دارد در مذمت معاویه و یزید که بسیار
 عبرت‌انگیز و مؤثر است و ما آنرا نظر بر اینکه یکی از اسناد ووثائق
 مهم تاریخی است ذیلاً می‌آوریم:

«ایّها النّاس: ان جدی معاویه نازع الامر اهلہ و من هو احقّ به منه
 لقرا بته من رسول اللہ (ص) و هو علی بن ابی طالب، و ركب بکم ما تعلمون
 حتی اتمه منیته، فصار فی قبره رهیناً بذنوبه و اسیراً بخطایاه، ثم قلّد

ابی‌الامر فكان غير اهل لذلك و ركب هواه و اخلفه الأمل و قصر عنه الاجل و صار في قبره رهيناً بذنوبه و اسيراً بجرمه ، ثم بكى حتى جرت دموعه على خديّه .

ثم قال: ان من اعظم الأمور علينا علمنا بسوء مصرعه وبئس منقلبته، وقد قتل عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم و اباح الحرم و خرب الكعبة وما انا بالمتقلد و بالمتحمّل تبعاتكم ، فشائكم امركم ، والله لئن كانت الدنيا خيراً فلقد نلنا منها حظاً ولئن كانت شراً فكفى ذريّة ابى سفيان ، اصابوا منها ، الا فليصل بالناس حسّان بن مالك و شاوروا في خلافتكم ، رحمكم الله، ثم دخل منزله و تغيب حتى مات في سنته بعد ايام (نجوم الزاهره جلد ۱ ص ۱۶۳) .

ص ۷۱ همان سطر - و او را ابولیلی گفتندی الخ .

عرب به شخص ضعیف و احمق ابولیلی میگوید و در لسان العرب آمده: ان القرشی اذا كان ضعيفاً يقال له ابولیلی و انما ضعف معاوية لأن ولايته كانت ثلاثة اشهر (ماده لیل را درهمین مأخذ نگاه کنید) و نیز درباره ابولیلی رجوع گردد به جلد ۳ مروج الذهب ص ۲۰ چاپ محمد مجیب الدین عبد الحمید .

ص ۷۲ س ۶ - و گویند کیمیا میدانست الخ .

بر طبق تصریح ابن خلکان و یاقوت در دو فن کیمیا و طب مهارت داشت و شعر هم میگفت و نیز رجوع شود به الفهرست ص ۴۹۷ چاپ مطبعة رحمانیه .

ص ۷۲ س ۱۲ - انی اری فتنة تغلی مراجلها الخ .

قائل شعر ابن همام السلولی است (رجوع شود به لسان العرب ماده لیل).

ص ۷۲ س ۱۵ - و او را ابن طرید گفتندی الخ .

حکم بن ابی العاص عم عثمان و پدر مروان بود و در سال ۳۱ مرده رسول (ص) او را به طائف راند و از اینجهت او را طرید رسول الله گفته اند (شذرات الذهب جلد ۱ ص ۳۸) و (نکت الهمیان صفدی ص ۱۴۶) و در این مأخذ اخیر به کوری وی در آخر زندگانی او ، اشاره گردیده است (و توفی سنة احدى و ثلاثين للهجرة بعدما اضر بأخرة- همان کتاب ص ۱۴۷) .

ص ۷۲ س ۱۶ - حکم اسرار پیغمبر را فاش میکرد الخ .

ابن اثیر گوید : و نفاه رسول الله الى الطائف لانه يتجسس عليه ، و نیز رجوع شود به نکت الهمیان صفدی ص ۱۴۶ .

ص ۷۲ س ۱۷ - تا او به بطن وج ساکن شود الخ .

مراد از بطن وج (بفتح اول و تشدید ثانی) شهر طائف است رجوع شود به معجم البلدان ذیل ماده طائف .

ص ۷۴ س ۱ - ان له امرة كلعة الكلب انفه الخ .

(رجوع شود به شرح ابن ابی الحديد جلد ۲ ص ۵۳) و ما بعد کلام امام اینست : و هو ابو الاكباش الأربعة وستلقى الامة منه و من ولده يوماً احمر ، و من باب اطلاع اضافه میشود که به مروان خیط باطل هم گویند رجوع شود به ثمار القلوب ذیل ماده (مخاط الشيطان) برادرش عبدالرحمن بن حکم او را هجو گفته و آن اشعار را شارح معتزلی نقل کرده است (شرح ابن الحديد جلد ۲ ص ۵۵) .

ص ۷۴ س ۶ - و از آن گناه عظیم توبه کردند الخ .

اینان را در تاریخ تو این گفته اند و برای اطلاع از اخبار و کیفیت

خروج آنها رجوع شود به ابن اثیر جلد ۴ ص ۱۵۸ .

ص ۷۴ س ۱۸ و سر عبیدالله زیاد را پیش مختار فرستاد الخ .

بطوریکه مسعودی نوشته است مختار هم آن سر را به مکّه پیش ابن زبیر فرستاد (مروج الذهب جلد ۳ ص ۴۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و داستان عبرت انگیزی که میان عبدالملک مروان و عبدالملک بن عمیر درباره سر مصعب و عبیدالله زیاد و مختار و بالأخره رأس اطهر حضرت حسین علیه السلام رخ داده از عجائب روزگار و نوادر قصه‌ها است که شرح آن را ابن خلکان در وفیات الاعیان نقل کرده است (چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ص ۳۳۹ جلد ۲، ترجمه حال شماره ۳۳۹) و آن داستان را یکی از شعرای فارسی بنظم درآ ورده و خوب از عهده‌اش برآمده است (رجوع شود به فارسنامه ناصری ص ۷) و اضافه میشود که شرحی درباره این قطعه عبرت انگیز و قائل حقیقی آن در مجله یغما سال ۲۱ شماره ۷ (مهر ۱۳۴۷) مندرج است و در آنجا قائل شعر را محمد صادق قائم تفرشی معرفی کرده‌اند و اینکه بعضی از ارباب اطلاع آنرا از جامی و یا از هجری دانسته‌اند اشتباه است .

ص ۷۵ س ۴ - و در ایام او دیوان را از لغت فارسی بلغت عربی نقل کردند الخ .

در این باره رجوع گردد به الفهرست ابن الندیم ص ۳۳۸ - مصر ۱۳۴۸ هـ و فتوح البلدان بلاذری ص ۲۹۸ .

ص ۷۵ س ۱۷ - غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی الخ .

این مصراع در امثال و حکم دهخدا نقلاً از العراضه آمده است

۱- بمطلع زیر :

نادره پیری ز عرب هوشمند گفت به عبدالملک از روی بند

بدون تصریح بر نام قائل .

ص ۷۶ س ۴ - زردوست از دست جهان در پای پیل افتاده دان الخ.
 مصراع دوم آن اینست : (ما زیر پای دوستان زریپیل بالا ریخته)
 و توضیح داده میشود که این بیت ضمن قصیده‌ایست از خاقانی در مدح
 فخرالدین منوچهر شروانشاه - چاپ ضیاءالدین سجادی ص ۳۷۷ .
 ص ۷۶ س ۱۱ - گویند روزی به سعید مسیب گفت الخ .

وی یکی از فقهای سبعة مدینه^۱ بوده و در سال ۹۱ مرده است، اخبارش
 را در ابن خلکان چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۲ ص ۱۱۷ ملاحظه
 کنید و طبقات ابن سعد جلد ۲ ص ۳۴۹ چاپ دار صادر .

ص ۷۶ س ۱۴ - شعبی گفت با هر که مذاکره و بحث کردم الخ .
 نام وی عامر و منسوب است به شعب همدان و در ۱۰۴ یا ۱۰۵
 فوت کرده است رجوع شود به نجوم الزاهره جلد ۱ ص ۲۵۳ و طبقات
 ابن سعد جلد ۶ ص ۲۵۶ و حسن بصری در حق وی چنین گفته است : ما
 رأیت افقه من الشعبی .

ص ۷۶ س ۱۷ - اهیم بدعد ما حییت فان امت الخ .
 قائل شعر نصیب است (کامل مبرّد جلد ۲ ص ۵۰۳) اما در اغانی

۱- اسامی فقهای سبعة را یکنفر از فضلا بنظم درآورده و اینک ما آنرا عیناً
 از ابن خلکان نقل مینمائیم :

الا کل من لا یقتدی بسائمة	فقسمته ضیزی عن الحق خارجه
فخذهم عیدالله عروة قاسم	سعید سلیمان ابوبکر خارجه

فقهای سبعة در يك عصر بودند و در مدینه اقامت داشتند (جلد ۱ ص ۲۵۴)
 چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

چاپ دار الفکر جلد ۱۹ ص ۳۴۲ نسبت این شعر را به نمر بن تولب داده است.

ص ۷۷ س ۶ - ان تناقش یکن نقاشك یا رب الخ .

معاویه هم در حال احتضار این دو بیت را میخوانده (ابن اثیر جلد ۴ ص ۸) .

ص ۷۷ س ۱۰ - فما کان فیس هلکة هلك واحد الخ .

این شعر که سخت شهرت دارد از عبده بن الطیب است از شعرای حماسه (وهو ارثی بیت قائله العرب) و مراد از قیس، قیس بن عاصم منقری است متوفی در ۲۰ هجری (اعلام زرکلی جلد ۶ ص ۵۷) .

ص ۷۷ س ۱۶ - و هر نایبانی را قانیدی معین گردانید الخ .

خدمات اجتماعی و لید بن عبد الملک را صاحب النجوم الزاهره شرح داده است و اینک عین عبارت آن مؤلف (واعطی المجذمین اموالاً و منعهم من سؤال الناس واعطی کل مقعداً خادماً و کل ضریراً قانداً) جلد ۱ ص ۲۲۰ وقایع سال نود هجری و ابن اثیر هم در کامل گوید (و منع المجذمین من الخروج علی الناس و اجرى لهم الارزاق) جلد ۴ ص ۵۳۳ .

ص ۷۷ س ۱۷ - و به عمارت میلی و شعفی عظیم داشت الخ .

بمناسبت اینکه خلیفه مذکور اهتمام مخصوصی در امر عمارت و ساختمان داشت بدان لحاظ مسئله روز در زمان وی، موضوع بنا و ساختمان بود و مردم که بهمدیگر میرسیدند از بنا و عمارت، صحبت به میان

۱- ابن خلکان درباره شعر مندرج در متن شرحی نوشته است که متضمن فواید ادبی و تاریخی است. رجوع شود به آخر ترجمه حال ابن المشطوب (احمد).

میآوردند چنانکه سخن مردم در عهد سلیمان بن عبدالملک، طعام و نکاح و در عصر عمر بن عبدالعزیز، اوراد شبانه و حفظ قرآن و امر روزه بود (رجوع گردد به النجوم الزاهره جلد ۱ ص ۲۲۰ حوادث سنه ۹۰) و (مشاکله الناس لزمانهم تألیف احمد بن اسحق معروف به یعقوبی ص ۱۹ چاپ بیروت ۱۹۶۲) و (کامل ابن اثیر جلد ۵ ص ۱۰).

ص ۷۷ س ۲۰ - من ختنك الخ .

این داستان در کامل ابن اثیر هم نقل گردیده (جلد ۵ ص ۱۰) امّا در نجوم الزاهره نسبت این قضیه به عبدالعزیز بن مروان، داده شده است (جلد ۱ ص ۱۷۴).

شارح معتزلی در جلد اول شرح مشهور خود (ص ۳۵۶) به لحن بودن ولید، تصریح کرده و مبلغی از لحنهای او را آورده و جاحظ هم در کتاب البیان والتبیین (جلد ۲ ص ۱۶۴-۱۶۵ چاپ حسن سندوبی) مقداری از لحنهای همان خلیفه را یاد کرده است.

ص ۷۸ س ۷ - چندان صبر نکردی که بریان را گرمی کمتر شود الخ. برای اطلاع از میزان پر خواری سلیمان و حرص وی بر طعام، رجوع شور به حیاة الحیوان دمیری (جلد ۱ ص ۳۸۹) و مروج الذهب (جلد ۳ ص ۱۱۲ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۷۸ س ۸ - اصمعی گفت در خدمت هرون الرشید ذکر بسیار خوانان میرفت الخ .

اصمعی نامش عبدالملک بن قریب (بروزن زیب) و در ۲۱۶ مرده است و حکایت جبهه‌های سلیمان که اصمعی آنرا در حضور رشید عنوان

کرده ، عیناً مأخوذ است از مروج الذهب مسعودی (جلد ۳ ص ۱۱۲-۱۱۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۷۸ س ۱۳ - روزی سلیمان لپاچه سبز در غایت نیکوئی پوشید و عمامه سبز بر سر نهاد و درآینه نگریست و گفت من پادشاهم و جوان، یکی از کنیزان او گفت :

انت نعم المتعاع لو كنت تبقي غير ان لابقاء للأنسان الخ

این دوییت از موسی شهوات است رجوع گردد به معجم الشعراى مرزبانى (ص ۲۸۶) و اغانى (جلد ۳ ص ۳۶۰ طبع دارالکتب) و مروج الذهب (جلد ۳ ص ۱۱۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و تاریخ طبرستان (ص ۱۶۴ چاپ مرحوم عباس اقبال) . اما لپاچه بمعنی بالاپوش است و برای توضیح کامل درباره این لغت رجوع شود به فرهنگ معین .

ص ۷۹ س ۹ - خلافت به او رسید نگذاشت که بعد از آن لعنت کنند الخ . برطبق تصریح ابن ابی الحدید عمر بن عبدالعزیز قبل از رسیدن بمقام خلافت ، تصمیم گرفته بود که مسئله سب را موقوف سازد (جلد ۱ ص ۳۵۷) .

ص ۷۹ س ۹ - و بجای لعنت بفرمود تا این آیه که: ان الله يأمر بالعدل والاحسان وایتاء ذی القربى وینهى عن الفحشاء والمنکر والبغی ، یعظکم لعکم تذکرون میخواندند الخ .

مسعودی نوشته است که فرمان داد آیه زیر را در منابر بخوانند:

۱- سب بنی امیه در حق حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام، غیر از اینکه مقام و عظمت آن حضرت را بالا ببرد ، نتیجه دیگری نداد و در این موضوع روایتی در عیون الاخبار (جلد ۲ جزء رابع ص ۱۸) بنظر رسیده است که عیناً آورده میشود: «تنقص ابن لعمر بن عبدالله بن الزبیر ، علی بن ابی طالب علیه السلام، فقال له ابوه : لاتتنقصه یا بنی، فان بنی مروان، مازالوا یثمنونه ستین سنة فلم یزد الله الارفعه» .

«ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا، ربنا انك رؤوفٌ رحيم» سپس مینویسد که حکم کرد هر دو آیه مذکور را تلاوت کنند رحمه الله علیه .

و همین خلیفه عادل بنی مروان است که بعد از نشستن در مسند خلافت، از زن خود با وجود میل و محبتی که در میان آنان بود، مفارقت اختیار کرد و به او طلاق داد و چنین گفت: ای فلانه مرا بجل کن، روز صلاح خلیق را میبایم بود و شب خدمت خالق را (تاریخ طبرستان ص ۱۶۵ چاپ مرحوم عباس اقبال) و نیز در باب موضوع اخیر الذکر رجوع گردد به کامل ابن اثیر جلد ۵ ص ۶۱ .

ص ۷۹ س ۱۲ - و گویند عمر بن عبدالعزیز گفت: پدرم خطبه بهشتاب خواندی الخ .

این قسمت عیناً ترجمه است از ابن اثیر (جلد ۵ ص ۴۲) با اضافاتی دیگر که در مأخذ مزبور مندرج است .

ص ۷۹ س ۱۹ - ولیت فلم تشتم علیاً ولم تخف الخ .

این قصیده که از غرر اشعار کثیر بشمار میآید تماماً در الشعر والشعرا ابن قتیبه (چاپ افسست ص ۳۱۹) چاپ گردیده و نیز رجوع شود به اغانی (جلد ۹ ص ۲۵۸ طبع دارالکتب) .

اما کثیر (مصغر کثیر) بر وزن معلّم که از مشاهیر شعرا اسلامی محسوب میشود بر طبق نوشته ابن خلکان در ۱۰۵ هجری از دنیا رحلت کرده و اشعار و تغزلات وی در حق معشوقه اش (عزّه) بسیار مشهور بوده و از بهترین و دلکش ترین آثار ادب عربی بشمار میآید .

ص ۸۰ س ۲ - کثیر گفت : یا امیر المؤمنین ، غرض من غرض دنیائی نیست الخ .

در اغانی مسطور است که عمر بن عبدالعزیز بعد از شنیدن آن قصیده گفت ، یا کثیر ، ان الله سائلک عن کل ما قلت . و عین همین سخن را به احوص هم گفته (جلد ۹ ص ۲۵۹-۲۶۰) این سؤال و جواب که مابین کثیر و خلیفه صورت گرفته در الشعر والشعراى ابن قتیبه هم نقل گردیده است (ص ۳۲۱ چاپ افست) .

ص ۸۰ س ۳ - و سید شریف رضی قدس الله روحه در مرثیه عمر عبدالعزیز گفت الخ .

برطبق تصریح ابن اثیر ، پیش از شریف رضی ، جریر و فرزدق دو شاعر معروف قرن اول اسلامی هم که اتفاقاً هر دو با عمر بن عبدالعزیز معاصر بودند ، او را مرثیه گفته اند (جلد ۵ ص ۵۹) و مروج الذهب (جلد ۳ ص ۱۳۰ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) و دیرسمعان که خلیفه مزبور را در آنجا مدفون ساخته اند جائی بوده با صفا و دلکش و شرحی که یاقوت درباره دفن خلیفه در همان محل نوشته است خواندنی و در عین حال عبرت انگیز است .

ص ۸۰ س ۱۳ - و چون سیره العمرین گویند و تثنیه کنند مراد هر دو عمر باشد جد مادری و نواده الخ .

این سخن بکلی بی اساس و مردود است زیرا که به تصریح ثعالبی در المضاف والمنسوب و خطیب تبریزی در شرح مقصوده ابن درید (طبع دمشق ص ۴۹-۱۹۶۶) مراد از عمرین ، ابوبکر و عمر خطاب است و مدت‌ها، پیش از آنکه، عمر بن عبدالعزیز بمقام خلافت رسد و جانب عدل

و زهد و انصاف را رعایت کند (سنة العمرین) در افواه والسنه دایر و جاری بوده است.

ص ۸۰ س ۱۷ - وفات عمر بن عبدالعزیز به دیرسمعان بود به ناحیت انبار الخ.

بنا به تصریح یاقوت، دیر سميعان (بفتح و کسر سین و سکون میم) در ناحیه دمشق واقع بوده نه در ناحیه انبار و سميعان هم نام یکی از اکابر نصاری است که دیر مذکور بدو نسبت داده شده و بنام وی شهرت یافته است و گفته اند، این شخص همان شمعون است.^۱

۱- عمر بن عبدالعزیز نه تنها طرفدار قاعده عدل و انصاف بود بلکه در مسائل و خدمات اجتماعی نیز صاحب نظر بود، همین خلیفه است که دستور داد در راهها، کاروانسراها بسازند و از مسلمانان در آنجاها پذیرائی کنند و حتی به چهارپایان آنان علیق فراهم سازند (ابن اثیر جلد ۵ ص ۵۶۰) و هدایای نوروز و مهرگان را موقوف ساخت، نظر بهمین افکار و صفات عالیه بود که حضرت باقر سلام الله علیه در حق وی فرموده اند: وی نجیب بنی امیه است و (انه یبعث يوم القيامة امة واحدة) فذلك را با حضور و شهادت گروهی از بزرگان قریش به وضعی که در زمان رسول اکرم داشت و بدان عمل میشد، برگردانید و از تصرف و دخالت در عواید آنجا بکلی چشم پوشید (ابن اثیر همان جلد ص ۶۳) خلاصه همین خلیفه دادگر بنی مروان همیشه با زهد و فقها ارتباط و مجالست داشت، وصفی که حسن بصری درباره امام عادل با تقاضای آن خلیفه کرده و آنرا به حضور وی ارسال داشته است در کتب ادب و تاریخ مضبوط بوده و میتوانید متن آنرا در عقدا الفرید (جلد ۱ ص ۳۹ چاپ احمد امین و گروهی دیگر از فضلاء مصر) مطالعه کنید.

عمر بن عبدالعزیز فرزندی داشت بنام عبدالملك که از حیث زهد و تقوی ثانی پدرش بود اما مرگ او را بزودی دریافته و در ۱۷ سالگی فوت کرده است (ابن اثیر جلد ۵ ص ۶۵).

ص ۸۰ سطر آخر - ویزید بن عبدالملک دو کنیزك داشت سلامه و حبابه الخ .

صاحب النجوم الزاهره فقط نام حبابه (بر وزن قبالة) را ذکر کرده و از سلامه (بر وزن علامه) اسمی نبرده است (جلد ۱ ص ۲۵۵) و مشاکلة الناس لزمانهم (ص ۲۰) اما این اثیر صریحاً مینویسد که آن خلیفه حبابه و سلامه را در تصرف خود گرفته بود و از آواز دلکش آنان لذت میبرد (جلد ۵ ص ۱۲۱) و اغانی (جلد ۱۵ ص ۱۲۲ طبع دارالکتب) .

حبابه قبل از یزید بن عبدالملک مرده و آن خلیفه نظر به علاقه مفراطی که بدو داشت تاسه روز از دفن وی خودداری کرد بالاخره جسدش عفوئت گرفت و بالضرورة اجازه دفن او را داد (اغانی همان جلد و همان صفحه) اما سلامه مدتی بعد از فوت ارباب خود، زنده مانده و بر مولای خود گریه و نوحه نموده است نگاه شود به اغانی (جلد ۸ ص ۳۳۴ و ۳۴۶ طبع دارالکتب)^۲.

سلامه معروف است به سلامة القس، علتش اینست که عبدالرحمن بن عبدالله بن ابی عمار ملقب به (قس) بر صوت آن مغنیه مقتون گردیده

۱- نام حبابه عاله بود (ابن اثیر جلد ۵ ص ۱۲۱) و اما سلامه اخلاقاً منحرف بود و یکی از علل قتل ولید بن یزید بن عبدالملک مناسبات و روابط نامشروع وی بود با آن کنیزك، و قاتلین ولید در موقع کشتن وی، بهمین موضوع تصریح کرده اند (اغانی جلد ۸ ص ۳۳۴ طبع دارالکتب) خلاصه همین که سلامه و حبابه به تملک یزید درآمدند وی بشعر زیر که بسیار مشهور است متمثل گردید:

فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالأیاب المسافر

۲- مطلع مرثیه سلامه اینست:

لا تلمنا ان خشننا او همنا بخشوع

و بشرحی که در اغانی (جلد ۸ ص ۳۵۰) و کامل ابن اثیر (جلد ۵ ص ۱۲۲) مندرج است، به وسیله‌ای میان آن دو، دیدار و ملاقات صورت گرفته و از اینجهت او را سلامه القس گفته‌اند و عبدالرحمن مذکور را نظر به کثرت عبادت (قَسّ) می‌گفتند^۱.

ص ۸۱ سطر اول - روزی حبابه در سرودی گفت :
و بین التراقی واللهاة حرارة و ما ظمئت ماء یسوغ فتبردا الخ.

این داستان تا آخر آن که در تجارب السلف مذکور است عیناً مأخوذ است از ابن اثیر (جلد ۵ ص ۱۲۱).

همان صفحه س ۱۱ - و در زمان او زید بن علی بن حسین کشته شد الخ.
در باب علت قیام زید که در ۱۲۲ بقتل رسیده، رجوع کنید به
شذرات الذهب (جلد ۱ ص ۱۶۴) و اعلام زرکلی (جلد ۳ ص ۹۸) و درمآخذ
اخیر الذکر، منابع اخبار زید بطور دقیق، ارائه گردیده است.
همان صفحه س ۱۳ - و نامه به او نوشت تا پیش یوسف بن عمر^۲ امیر
کوفه رود الخ.

اخبار این شخص در ابن خلکان (جلد ۶ - شماره ۸۱۴ طبع محمد
محیی‌الدین عبدالحمید) نقل گردیده و هموست که بعد از عزل خالد
قصری^۳ به حکومت کوفه منصوب گردید و او را کشت و خود یوسف بن

۱- عبدالرحمن بن عبدالله یك سلسلهٔ مرانی دارد دربارهٔ سلامه که آنها را
ابن اثیر در تاریخ خود نقل کرده است (جلد ۵ ص ۱۲۳).

۲- یوسف بن عمر حالات عجیب و غریبی داشت که مبلغی از آنها را
ابن اثیر در کامل نقل کرده که از قرائت آنها بوی سفاقت و حماقت استشمام میشود
(جلد ۵ ص ۲۲۵).

۳- خالد در سال ۱۰۵ بحکومت عراق منصوب و در سال ۱۲۰ معزول
گردیده است (ابن اثیر جلد ۵ ص ۲۲۴).

عمر هم بالاخره در دست محمد بن خالد قسری بقتل رسید (اخبار الطوال ص ۳۶۷ ترجمه صادق نشأت).

ص ۸۲ س ۷ - یوسف بن عمر در جستن کالبد او سعی نمود و یازافت النخ. علاوه بر کشف جسد زید، در النجوم الزاهرة (جلد ۱ ص ۲۸۱) آمده است که سر او را در زمان حکومت حنظله بن صفوان به مصر فرستادند و این شخص در آن زمان از طرف هشام حکومت مصر را عهده دار بود. همان صفحه س ۱۰

صلبنا لکم زیداً علی جذع نخلة ولم نر مهدياً علی الجذع یصلب النخ
قائل این دو بیت، حکیم بن عیّاش معروف به اعور کلبی است که اخبارش را یاقوت در معجم الادبا آورده است (جلد ۱۰ ص ۲۴۹) و کامل مبرّد (جلد ۳ ص ۱۱۸۲ طبع دکتر زکی مبارک).

همان صفحه س ۱۲ - گویند از زاهدان اهل بیت یکی این بشنید گفت: خداوند!، اگر قائل این ابیات کاذب است، سگی از سنگان خویش بر او مسلط کن النخ.

نفرین کننده بر تصریح مؤلف کشف الغمه حضرت صادق علیه السلام بوده است (ج ۲ ص ۴۴۰) و بطوریکه در این مأخذ آمده، امام علیه السلام مضامین آن دو بیت را هم رد فرموده است، خلاصه در باب دار زید، اطلاعات سودمندی در جلد دوم حیاة الحیوان دمیری (ص ۱۹۰) ذیل ماده (عنکبوت) نقل گردیده است و در مقاتل الطالبیین مذکور است که جسد زید تا زمان ولید بن یزید بالای دار بود، همین خلیفه بعد از شنیدن

۱- اما در معجم الادبا مصرح است که نفرین کننده، عبدالله بن جعفر بوده (جلد ۱۰ ص ۲۴۹).

خبر ظهور و قیام یحیی بن زید^۱، دستور داد که جسدش را بسوزانند (ص ۱۴۳-۱۴۴ چاپ احمد صقر) و (ابن خلکان ص ۱۶۲ جلد ۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۸۲ س ۱۸ - از حلال و حرام در غایت، حرص مینمود الخ.
در آغانی ضمن ترجمه معبد مغنی مندرج است که آن خلیفه در شرب افراط داشت و به خوردن جام و پیاله اکتفا نمیکرد، بلکه حوضها را پر از شراب میساختند و به اندازه يك وجب در آن واحد میخورد (رجوع شود بهمان کتاب چاپ احمد زکی ص ۵۲-۵۳).

همان صفحه و همان سطر - و شعر نسیب و خمريات نیکوگفتی الخ.
مراد از نسیب غزل است و در شرح این باب رجوع شود به المعجم شمس قیس، چاپ مدرس رضوی ص ۴۰۶).

همان صفحه و همان سطر - وقتی بشنید که یکی از بنی امیه میخواهد که به سبب ملازمت او برقبایح و فضایح، او را خلع کند الخ.

مراد از این شخص به تصریح ابوالفرج در آغانی خود هشام بوده است (جلد ۲ ص ۸ طبع دارالکتب).

همان صفحه س ۲۱ - کفرت یداً من منعم لو شکرها الخ.

این اشعار از خود ولید بن یزید است (ابن اثیر جلد ۵ ص ۲۸۹)
علاوه میشود که بیت دوم^۲ آن قطعه از حیث مضمون بسیار عالی و دلکش

۱- برای مزید اطلاع عین عبارت مقاتل الطالبیین را ذیلاً میآوریم: انه مکث مصلوباً الی ایام الولید بن یزید، فلما ظهر یحیی بن زید کتب الولید الی یوسف: «اما بعد. فاذا اتاک کتابی هذا فانظر عجل اهل العراق فاحرقه، وانسف فی الیم نسفاً، والسلام». قبر یحیی در جوزجان قرار گرفته و در قصیده تائیه دعبل هم بهمین محل تصریح شده.

۲- رأینک بنی جاهداً فی قطعتی ولو کنت ذا حزم لهدمت ماتینی

بوده و صاحب اغانی آنرا از بهترین اشعار ولید، معرفی کرده است (جلد ۷ ص ۲۰ طبع دارالکتب).

ص ۸۳ س ۵ - ولید مصحف را باره کرد و از دست بینداخت الخ .
در ابن اثیر آمده است که بر کلام خدا تیر انداخت (ورماه بالسهم)
جلد ۵ ص ۲۹۰ و نیز رجوع شود به اغانی جلد ۷ ص ۴۹ طبع دارالکتب،
علاوه بر جسارت و اهانت در حق قرآن کریم، به رسول اکرم هم نسبت
کذب داده و منکر نزول وحی گردیده است و این دوییت که در مروج الذهب
آمده مؤید این مطلب میباشد .

تلعّب بالخلافة هاشمی بلا وحی اتاه ولا کتاب
فقل لله یمنعنی طعامی وقل لله یمنعنی شرابی
(جلد ۳ ص ۲۲۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۸۳ س ۱۰ - خلافت به او رسید از این مشاغل دنیه باز نیامد الخ .
مبلغی از تهتکات و اعمال خلاف انسانیت ولید را صاحب اغانی
نقل کرده است (جلد ۷ ص ۴۶ و ۴۷) .

ص ۸۳ س ۱۰ - یزید بن ولید بن عیدالملک با اعیان و اکابر بنی امیه
و لشکر متفق شدند و او را بکشتند الخ .

داستان قتل ولید بطور تفصیل در اغانی آمده است (جلد ۷ از
ص ۷۳ الی ۸۴ طبع دارالکتب) و اهانتی که غلام خالد قسری در این مقام
از خود ظاهر گردانیده فوق العاده تعجب آور و عبرت انگیز است (همان
مأخذ ص ۸۱ طبع دارالکتب) .

ابن میّاده که از شعرای دوره بنی امیه است در حق ولید مرثیه ای

سروده که صاحب اغانی آنرا در کتاب خود آورده است (جلد ۲ ص ۳۱۲ طبع دارالکتب) و ما دو بیت آنرا در زیر میآوریم :

الا یالہفتی علی ولید غداۃ اصابہ القدر المتاح
الا ابکی الولید فتی قریش واسمحہا اذا عدّ السماح
ص ۸۳ س ۱۳ - اما گویند قدری بود الخ .

یعنی منسوب به قدر ، کسی که خود را در اعمال قادر و مختار میداند و در تعریفات آمده : هم الذین یزعمون ان کل عبد خالق لفعله ولا یرون الکفر والمعاصی بتقدیر اللہ تعالی .

همان صفحه و همان سطر - و او را ناقص خواندند الخ .

این لقب را ابتدا مروان بن محمد بدو داده (ابن اثیر جلد ۵ ص ۲۹۱) و این نکته را باید یادآوری کرد که ابن اثیر ولید بن یزید را هم با لقب ناقص یاد میکند (جلد ۵ ص ۲۹۰) .

همان صفحه س ۱۵ - و چون خلافت یافت خطبه خواند والحاد و بد سیرتی ولید بن یزید را ذکر کرد الخ .

اگرچه مؤلف تجارب السلف ، ترجمه مبلقی از عبارات خطبه را ذکر کرده اما برای اطلاع از متن خطبه بطور کامل رجوع شود به (جلد دوم عیون الاخبار جزء پنجم ص ۲۴۸ چاپ افست) و علاوه میشود که مادر این خلیفه شاهرند بود دختر فیروز بن یزد جرد بن شهریار بن کسری و محض مفاخرت به نسب خود این بیت را گفته است :

انا ابن کسری و ابی مروان و قیصر جدی و جدی خاقان

(ابن اثیر جلد ۵ ص ۳۱۰) .

ص ۸۴ س ۱۰ - و او را جعدی گویند الخ .

از این جهت جعدی گفته‌اند که وی شاگرد جعد بن درهم بود از مشاهیر زنادقه، و مروان موضوع خلق قرآن و مسئله قدر را از وی یاد گرفته بود، جعد بالاخره در دست هشام بن عبدالملک گرفتار آمد و بفرمان همان خلیفه و با مباشرت خالد بن عبدالله القسری او را هلاک ساختند (ابن اثیر جلد ۵ ص ۴۲۹) .

نکته‌ای که در خور توجه است، اینست که آقای حسین خدیو جم مترجم (مفاتیح العلوم خوارزمی) درباره معنی جعدی در کتاب مذکور مرتکب اشتباه عظیمی گردیده و در این خصوص چنین نوشته‌است: جعدی یعنی پیچیده موی (ص ۱۰۴) .

ص ۸۴ س ۱۱ - و مروان حمار هم خوانند الخ .

برای آن مروان حمار گفته‌اند که عرب صد سال را (سنة الحمار) گوید کنایه از حمار عزیر علیه السلام، از اول عهد دولت بنی امیه تا آن روز که مروان را ابو مسلم^۱ کشت، صد سال بود (تاریخ طبرستان ص ۱۶۶) و ثعالبی در ثمار القلوب گوید: «و انما قيل لمروان بن محمد، مروان الحمار لأنّ علی رأسه استكمل ملك بنی مروان مائة سنة» ص ۳۷۲ ذیل ماده سنة الحمار چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم^۲ .

- ۱- ابن اسفندیار اشتباه کرده است زیرا که قاتل مروان حمار، عبدالله بن علی عم منصور است که شرح آن در تعلیقات بعدی خواهد آمد ان شاء الله تعالی .
- ۲- از مروان دو پسر باقی مانده بود به نام عبدالله و عیبدالله، عیبدالله در جنگی که میان او و اهالی حبشه درگرفت، کشته شد اما عبدالله تا زمان مهدی عباسی زنده بود بالاخره عامل فلسطین، نصر بن محمد بن اشعث او را گرفتار ساخت ←

همان صفحه س ۱۲ - وزیر و کاتب او عبدالحمید بود الخ .

مراد عبدالحمید بن یحیی بن سعید کاتب مشهور است که اخبارش را مرحوم محمد قزوینی در حواشی چهار مقاله جمع کرده است (رجوع شود به چاپ مرحوم معین ص ۳۰ قسمت تعلیقات و حواشی) و نیز نگاه کنید به تاریخ جهشیاری ص ۵۴ .

داستان دوفقره مراسله وی که یکی درغایت اطناب^۱ بوده و دیگری در نهایت اختصار و ایجاز ، در تاریخ ابن اسفندیار ضبط گردیده و علاوه میشود که مخاطب در آن دو نامه ، ابومسلم بوده است خلاصه همین کاتب نامدار وزیر دست است که در حق وی گفته اند: فتحت الرسائل بعبدالحمید و ختمت بابن العمید .

دستور العملی که وی خطاب به طبقه کاتب و منشی نوشته است

« و به بغداد فرستاد و از عاقبت کار وی خبری در دست نیست (ابن اثیر جلد ۵ ص ۴۲۷) مکالمه ای که بین صالح بن علی بن عبدالله بن عباس و دختر بزرگ مروان، صورت گرفته ؛ بسیار عبرت بخش بوده و متن آن مکالمه را میتوانید در ابن اثیر مطالعه نمایند (همان جلد ص ۴۲۷-۴۲۸) .

۱- نامه ای نبشت که به دو مرد برداشتند از گرانی و ختم سخن برین کلمه که : ان نجع فذاك والا فالهلاک چون نبشته با آن طول و ثقل بر ابومسلم خواندند، پیش خویش فرو نهاد و به تبری که سلاح او بود و روز جنگ ، کار بدان کردی باره پاره میکرد تا به آخر آن برسید و این دو بیت بجواب فرمود نبشت :

محالسیف اسطار البلاغة وانتحی علیک لیوث الغاب من کل جانب
فان تقدما نعمل سیوفاً شحیذاً یهون علیها العتب من کل جانب

(تاریخ طبرستان ص ۱۶۶) و اضافه میشود که متن نامه ای را که در نهایت اختصار نوشته ، ابن اسفندیار در کتاب خود (ص ۱۶۷ چاپ عباس اقبال) نقل کرده است .

سخت مشهور بوده و متن آن را جهشیاری در تاریخ وزرا و کتاب خود آورده است .

همان صفحه س ۱۶ - و در ایام مروان ، عبدالله بن معاویه بن عبدالله بن جعفر بن ابی طالب به کوفه خروج کرد الخ .

از این عبدالله بن معاویه که متهم به زندقه هم بوده اشعار بسیار پرمغزی باقی مانده که در حماسه و در کامل ابن اثیر و در اغانی مضبوط است و جامعترین شرح حالی که در حق وی تنظیم گردیده ، نوشته ابوالفرج اصفهانی است صاحب اغانی (جلد ۱۲ ص ۲۲۵-۲۳۰ طبع دارالکتب) .

صاحب ترجمه فوق العاده بی رحم و قسی القلب بوده اما در امر تدبیر و سیاست ، وقوف و بصیرتی کامل داشته است ، رساله ای که در باب استخلاص خود خطاب به ابی مسلم فرستاده است فوق العاده مشهور بوده و مبلغی از عبارات و فقرات آن رساله را صاحب اغانی نقل کرده است (جلد ۱۳ ص ۲۳۰ چاپ دارالکتب) خلاصه عبدالله بن معاویه در سال ۱۲۹ از دنیا رفته و به قولی او را خفه کرده اند رجوع گردد به ابن اثیر ذیل حوادث و وقایع سنه مذکور .

معاویه پدر عبدالله هم شاعر و مداح یزید بن معاویه بوده و اخبار و نمونه ای از اشعارش در معجم الشعراء مرزبانی آمده است (ص ۳۱۴) در خاتمه محض تکمیل اطلاعات ، افزوده میشود که قبر عبدالله بن معاویه در هرات واقع گردیده و بنسب به گفته ابن اثیر مزار بوده است (جلد ۵ ص ۳۷۳) .

بیت مشهوری که در السنه و افواه جاری است و حکم مثل را

بخود گرفته از اوست :

و عین الرضا عن کل عیبِ کَلِیلَةٍ^۱ ولكنَّ عین السَّخَطِ تبدی المساویا

یکنفر از فضلا بیت مزبور را چنین ترجمه کرده است :

چشم رضا بیوشد هر عیب را که دید چشم حسد پدید کند عیب ناپدید^۱

(نگاه کنید به مقدمهٔ بیان الادیان طبع مرحوم اقبال آشتیانی) .

ص ۸۶ س ۴ - و پیش از شروع در مطلوب ذکر ابومسلم خراسانی واجب است الخ .

نامش عبدالرحمن و بهترین ترجمهٔ حالی که درمآخذ و منابع عربی از وی نگاشته‌اند نوشتهٔ ابن خلکان است رجوع کنید بهمان کتاب ترجمهٔ حال شماره ۳۴۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۸۷ س ۲ - و نزدیک ششصد سال بماند الخ .

صاحب تجارب السلف اشتباه کرده ، ۵۲۴ درست است زیرا که خلافت آل عباس از ۱۳۲ آغاز گردیده و در سال ۶۵۶ خاتمه یافته است . همان صفحه س ۸ - و گویند یکی از بندگان ، نام او جوهر ، برسر لشکری میفرستادند الخ .

مراد ابوالحسن جوهر بن عبدالله معروف به کاتب رومی ، سردار معروف فاطمیان مصر است که در سال ۳۸۱ فوت کرده (ابن خلکان ، چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ، ترجمه حال شماره ۱۴۵) و دکتر حسن ابراهیم حسن مؤلف تاریخ الاسلام سیاسی (در چهار جلد) رسالهٔ مخصوص

۱ - سعدی هم بهمین مضمون نظر دارد :

کسی به دیدهٔ انکار اگر نگاه کند نشان چهرهٔ یوسف دهد به ناخوبی
وگر به چشم ارادت نگه کنی در دیو فرشته‌ایت نماید به چشم کروی

در باب جوهر انتشار داده است تحت عنوان (الجوهر الصقلی) که بسیار مغتنم است .

همان صفحه س ۹ - ابن هانی مغربی در مدح او گفته است الخ .

محمد بن هانی اندلسی ملقب به متنبی مغرب از مشاهیر شعرای عربی بوده و در سال ۳۶۳ بقتل رسیده است دیوان این شاعر قوی دست را دکتر زاهدعلی ، شرح کرده تحت عنوان (تبیین المعانی فی شرح دیوان ابن هانی) که در مصر بسال ۱۳۵۲ هجری قمری بطبع رسیده است .
ص ۸۷ س ۱۰ - فلا عسکر من قبل عسکر جوهر الخ .

این بیت از قصیده ایست که بمطلع زیر شروع میشود :

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع وقد را عني يوم من الحشر اروع
(چاپ دکتر زاهدعلی ص ۳۹۷) .

ص ۸۷ س ۱۹ - والدهر انسی بنی بکر یخرهم الخ .

نه معنی این شعر و نه گوینده آن بر نگارنده این سطور واضح و معلوم نکشت .

ص ۸۸ س ۵ - و چون عباس پسر خود عبدالله را که هنوز طفل بود بخدمت مصطفی (ص) فرستاد الخ .

عبدالله که در اواخر عمر از نعمت چشم محروم مانده در ۶۸ هجری از دنیا رفت و محمد حنفیه بر او نماز خواند (تاریخ ابوالفدا وقایع سال ۶۸ و اصابه ترجمه حال شماره ۴۷۸۱) عبدالله علاوه برداشتن معلومات کافی طبع شعر هم داشت و این دویست که مشعر بر کور بودن او است در وفیات الاعیان (جلد ۶ ص ۲۴۰ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) از وی مندرج است .

ان يأخذ الله من عيني نورهما ففى لسانى و قلبى منهما نور
 قلبى ذكى وذهنى غير ذى دخل وفى فمى صارم كالسيف مطرور
 نیز رجوع کنید به شذرات الذهب جلد ۱ ص ۷۵ .

ص ۸۸ س ۷ - اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل الخ .

این روایت که منقول از عبدالله بن عمر است در اصابه ذیل اخبار
 ابن عباس آمده است (جلد ۲ ترجمه حال شماره ۴۷۸۱) .
 ص ۸۸ س ۱۹ - ومحمد بن علی بن عبدالله بن عباس به حمیمه از زمین
 شام فرود آمده بود الخ .

این محمد بن علی بن عبدالله که پدر سفاح و منصور باشد به تصریح
 ابن اثیر در سال ۶۲ تولّد یافته و بسال ۱۲۵ فوت کرده است^۱ اما حمیمه
 بروزن زبیده است رجوع شود به معجم البلدان .

ص ۸۹ س ۵ - پسران او ، ابراهیم امام و عبدالله سفاح و عبدالله
 منصور بدان مصلحت قیام نمودند الخ .

مؤلف اخبار سفاح و منصور را شرح داده اما درباره ابراهیم امام
 و تاریخ قتل و تولّد و مبلّغی از فضایل نفسانی وی رجوع کنید به ابن اثیر
 (جلد ۵ ص ۴۲۳) مرثیه ای که ابن هرمة در حق وی گفته در کامل نقل
 گردیده و ما مطلع آنرا ذیلاً میآوریم :

قد كنت احسبني جلداً فضعف عني قبرٌ بحرّان فيه عصمة الدين

مراد از قبری که در سرزمین حرّان واقع شده قبر همین ابراهیم
 امام است و نیز در شعر سدید که بعداً مذکور خواهد شد باز به ارض

۱- نیز در باب اطلاع از اخبار محمد و عاقبت کار وی رجوع گردد به وافی

حرّان تصریح گردیده است .

ص ۸۹ س ۱۴ - اری تحت الرماد و میض نار الخ .

بنا بگفته صاحب اغانی ، این ابیات را که سخت مشهور است نصر بن سیار به خدمت ولید بن یزید فرستاده و وی در پاسخ آن چنین گفته است : قد اقطعك خراسان فاعمل لنفسك او، دع، فأنی مشغول عنك باین سریج و معبد والغریض (جلد ۷ ص ۵۶ طبع دارالکتب) و درالبدء والتاریخ مسطور است که نصر آن شعرها را بحضور مروان حمار فرستاده و او هم در جواب چنین نوشته است : «اما بعد، فان الشاهد یری مالایری الغائب فاحسم التؤلؤل قبلک ، فقال نصر لأصحابه : قد اعلمکم صاحبکم انه لاقوة عنده فاحتالوا لأنفسکم» جلد ۶ ص ۶۳ ، نیز درباره این اشعار رجوع گردد به مروج الذهب جلد ۳ ص ۱۷۰ ، من باب مزید اطلاع افزوده میشود که ابن سریج (بروزن زبیر) و معبد و غریض دسته ای از مغنیان بودند که همه آنها در قرن اول اسلامی میزیستند و نوادر و اخبار و قصص آنانرا ابوالفرج اصفهانی در اغانی بطور مبسوط شرح داده است .

همان صفحه س ۴۰ - و در همه مرات ظفر ابومسلم را بود واو را و لشکر او را سیاه پوشان گفتندی الخ .

این کلمه ترجمه (مسوده) است بکسر واو، واینکه چرا بنی عباس رنگ سیاه را جهت خود شعار و علامت امتحان کردند رجوع گردد به (صبح الاعشی جلد ۳ ص ۲۷۴ طبع دارالکتب) .

۱- برای اطلاع کامل از اخبار نصر بن سیار مراجعه شود به حواشی جلد ۵ انوارالربیع ص ۱۲۱ چاپ نجف و دراین مأخذ صریحاً نوشته اند که قائل آن اشعار خود نصر بن سیار است ، و اعلام زرکلی جلد ۸ ص ۳۴۱ .

ص ۹۰ س ۴ - و آنجا نصر سیار را بگرفت و بکشت و بفرمود تا صلبش کردند الخ .

در اخبار ابی مسلم دیده‌ام که نصر سیار هنگام فرار از مقابل وی در ساوه و در ۱۳۱ فوت کرد (ابن خلکان) و نیز نگاه کنید به ابن اثیر حوادث سال ۱۳۱ .

ص ۹۲ س ۱۲ - و سر مروان ببرید و عبدالله بفرمود تا آن سر را به کوفه بردند الخ .

پیش از آنکه سر مروان را به کوفه برند، به دستور ابی عون فرمانده لشکر عباسی زبان او را بریدند، اتفاقاً گربه‌ای در مجلس حاضر بود آنرا برداشت و بخورد و شاعری در این مورد که از وقایع عبرت انگیز جهان است چنین میگوید :

قد فتح الله مصرًا عنوةً لكم واهلك الفاجر الجعديّ اذ ظلما
فلاك مقوله هرّ يجرّره وکان ربك من ذی الکفر منتقما

(ابن اثیر جلد ۵ ص ۴۲۷) و نیز نگاه کنید به حیاة الحیوان دمیری ذیل ماده (هرّ) جلد ۲ ص ۴۴۳ . در این دو مأخذ قدیم و معتبر که بدانها اشاره گردید اطلاعاتی بس سودمند در باب مروان مندرج است که مطالعه آنها فوق العاده مؤثر و آموزنده است .

همان صفحه س ۱۶ - و یسر بون دمی لم یرو شار بهم ولادماء هم للفیظ تروینی الخ .

بیتی است از قصیده ذوالاصبع العدوانی شاعر مفضلّیات که بمطلع زیر شروع میشود :

لی ابن عم علی ماکان من خلقی مختلفان فـأقلّیه و یقلّینی

(رجوع شود به شرح مفضلّیات از ابن الانباری ص ۳۲۶ - بیروت ۱۹۲۰)

اضافه میشود که بیت مندرج در متن تجارب السلف در دیوان مفضلیات بصورت زیر طبع و روایت گردیده :

لو تشر بون دمی لم یرو شاربکم ولا دماءکم جمعاً تروینی
همان صفحه س ۱۹ و از ملک داری غافل گشتند و کشاجم در این معنی گفته:
هنيئاً لاصحاب السیوف بطالة تقضى بها اوقاتهم فی التمتع الخ
کشاجم (بضم کاف و کسر جیم) نامش محمود بوده و در ۳۳۰ فوت کرده است
اما وجه تلقب او باین لقب غریب به تصریح مؤلفین قدما این بوده که وی هم
کاتب بوده و هم شاعر و هم منجم ، لهذا از مجموع این سه کلمه ، این لقب
را برای خود اختصاص نموده بود «کاف» از کاتب و «شا» از شاعر و «جم»
از منجم . و دروصاف در اشاره بهمین فقره گوید ، «و روضه نضیر کشاجم
و هو کاتب شاعر منجم ذبول پذیرفتی» ولی متأخرین بعادت خود در اعراض
از امور سهل بسیط و ولع به تأنیفات غامضه متعسفانه ، خواسته اند هر حرفی
از حروف کلمه کشاجم را اختصار صفتی یا حرفه ای فرض کنند لهذا دچار
تکلف و اختلافات غریب شده اند و صاحب تاج العروس گوید .

«وقیل هو [کشاجم] لفظ مرکب من حروف هی اوائل کلمات و هو انه کان
لقب به لکونه کان کاتباً شاعراً ادیباً جمیلاً مغنیاً فجمع ذلك کله» .
(نقل از یادداشتهای مرحوم قزوینی ص ۲۳ جلد ۸) اضافه میشود که آن
مرحوم را در باب کشاجم که از اعقاب سندی بن شاهک بوده تحقیقاتی
فوق العاده جامع و مفید است که در جلد سابق الذکر از یادداشتهای نفیس وی
چاپ گردیده است و اینکه مرحوم محمدعلی مدرس در ریحانة الادب وفات
کشاجم را ۳۵۰ ضبط کرده ظاهراً اشتباه است .

ص ۹۳ س ۱۷ - سدیف شاعر در آمد و این شعر بخواند :
لا یغرنک ماتری من رجال ان بین الضلوع داء دویا^۱

سدیف (بروزن زیر) را پس از کشتن ابراهیم برادر محمد النفس الزکیّه گرفته و بدستور منصور مثله و بنا به بعضی روایات ، زنده بگور نموده‌اند ، این شاعر در باب شکایت از بنی امیه مطالبی گفته‌است بسیار مهم که ابن‌المعز ، آنها را در طبقات الشعرا نقل کرده است . اجمالاً سدیف طرفدار بنی حسن بوده و شاهد این ادعا قطعه‌ایست که آنرا در تحریک النفس الزکیّه و ابراهیم برادر وی ساخته و تمام آن قطعه در عقد الفرید (جزء ۵ ص ۳۶۷ طبع محمد سعید عریان) ، بنظرم رسیده است از آن قطعه است بیت زیر :

فانهض بیعتکم نهض بطاعتنا

ان الخلافه فیکم یا بنی حسن

بالاخره سدیف در سال ۱۴۶ بدست عبدالصمد بن علی عامل منصور بقتل رسید و تفصیل این جنایت را می‌توانید در اعلام زرکلی (جلد ۳ ص ۱۲۶) و طبقات الشعرا ی ابن‌المعز (ص ۳۸ - ۴۲) ملاحظه نمائید .

همان صفحه سطر آخر - و گویند سدیف بود این ابیات بخواند :

اصبح الملك ثابت الاساس باليهائل من بنی العباس الخ

۱- درباره داء دوی مرحوم قزوینی مینویسد که «گویا در کتب لغت مشهوره این کلمه نیست ولی استقراء کامل نکرده‌ام، علی‌ای حال دو شاهد از برای آن بدست آورده‌ام یکی در اشعار سدیف و دیگری در کلام حارث بن کلدّه ثقفی با کسری «قال کسری فما الداء الدوی ؟ قال ادخال الطعام علی الطعام (نقل از یادداشت‌های قزوینی بانصرف و اختصار جلد ۴ صفحه ۲۵۹) .

مبّرّد در کامل نسبت این اشعار را به شبل مولای بنی هاشم می‌دهد^۱ و مراد از قتیل مهراس ، حمزه و مقصود از قتیل حرّان ، ابراهیم امام است که در ضمن شرح اخبار مروان حمار بقتل وی اشاره گردید . اضافه میشود که مهراس بر وزن مقیاس بوده و آن نام آبی است در اُحُد که بر طبق تصریح شاعر ، حمزه سید الشهدا عم رسول اکرم را در آنجا به خاک سپردند خلاصه در باب اطلاع از مظالم بنی امیه ، رجوع شود به ابن اثیر (جلد ۵ ص ۴۲۸) و صورت وضبط صحیح این اشعار که بدانها اشارت رفت در همین جلد از ابن اثیر (ص ۴۳۰ - ۴۳۱) مندرج است ،

ص ۹۴ س ۱۶ - در حال بفرمود تاشمشیر در آن جماعت نهادند انخ .

در خصوص قتل عام بنی امیه رجوع کنید به جلد ۲ شرح ابن ابی الحدید ص ۲۰۲ و ۲۰۶ و اغانی طبع دارالکتب جلد ۴ از ص ۳۴۳ به بعد .

ص ۹۵ سطر اول - و در گور او چیزی دیدند بر شکل خاکستر انخ .

جهت اطلاع از داستان نبش قبور بنی امیه رجوع شود به جلد دوم

۱ - صاحب اغانی با صراحتی کامل نسبت این اشعار را به سدید می‌دهد و اضافه میکند همین که شاعر از خواندن شعر خود فارغ شد رنگ سفاح دگرگون گشت و لرزه و رعشه بر بدنش افتاد که بالاخره منجر بقتل عام بنی امیه گردید (جلد ۴ ص ۳۴۴ چاپ دارالکتب) .

اجساد بنی امیه را بفرمان خلیفه مزبور بردار کردند و آنقدر ماندند که عفونت پیدا کردند ، مختصین و مقربان سفاح از این کار اظهار دلتنگی نموده و به مقام اعتراض برآمدند ، وی در جواب آنان چنین گفت :

«والله لهذا ، الذ عندي من شم المسك و العنبر ، غيظاً عليهم وحقاً (همان مأخذ ص ۳۵۱) .

شرح ابن ابی الحدید ص ۲۰۵ و ابن اثیر جلد ۵ ص ۴۳۰ (واضافه میشود که هندوشاه این قسمت را بدون تصرف از ابن اثیر استفاده کرده است) و ابن خلکان جلد ۵ ص ۱۶۰ - ۱۶۱ ذیل اخبار هیشم بن عدی چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۹۵ س ۳ - بنی امیه قدا فنیست جمعکم الخ .
در ابن اثیر آمده است که قائل این اشعار سدید است (جلد ۵ ص ۴۳۱) .

ص ۹۵ سطر ۷ - و مولدش سراً سنه خمس ومائة هجرى الخ .
سراً بفتح سین خوانده شود (معجم البلدان) .
ص ۹۵ س ۸ - و این خطبه بخواند : الحمد لله الذى اصطفى الاسلام لنفسه الخ .

مصنّف در فقرات ابن خطبه تصرف کرده و مبلغی از عبارات آنرا انداخته است برای اطلاع کامل از متن صحیح و جامع آن رجوع گردد به ابن اثیر جلد ۵ از صفحه ۴۱۱ ببعد ، و نیز مطالبی را که عم وی اظهار داشته ابن اثیر نقل کرده است (همان جلد ص ۴۱۴) .

ص ۹۵ س ۱۵ - وسفاح در این حال بیمار بود الخ .
عبارت ابن اثیر اینست: وكان موعوك فاشتدّ عليه الوعك ، فجلس على المنبر وقام عمه داود على مراقى المنبر فقال : الحمد لله الخ (جلد ۵ ص ۴۱۳) و موعوك بمعنی تبار است و اضافه میگردد که داود بن علی در ۱۳۳ مرده است (اعلام زرکلی جلد ۳ ص ۸) .

ص ۹۵ س ۲۰ - وسید حمیری حاضر بود و این اشعار بخواند الخ .
نامش اسمعیل و از مشاهیر شعرای شیعه است و در سال ۱۷۳ فوت

نموده ، دیوانش را شاکر هادی شکر جمع آوری کرده و در بیروت بطبع رسانده است .

ص ۹۶ س ۶ - گفت : حاجت من آنست که امیر المؤمنین با سلیمان بن حبیب بن المهلب بر سر رضا آید الخ .

بلکه تقاضا کرد که شخص مذکور را براهواز حاکم بفرستد (اغانی جلد ۷ ص ۲۴۰ طبع دارالکتب) .

همان صفحه سطر ۹ - ودرسته ست و ثلاثین ومائة بهجوار رحمت حق پیوست الخ .

سفاح را در شهر انبار دفن کرده اند و مرثیه ابی دلامه در حق وی بسیار مؤثر بوده و بمطلع زیر شروع میشود :

امسیت بالانبار یا بن محمد لم تستطع عن عقرها التحویلا
(عصر المأمون جلد ۲ ص ۳۰۲) .

ص ۹۷ س ۱۴ - وجه سوم آنکه او را نسبت کردند به خلل شمشیرها یعنی بانیامهای آن الخ .

مفرد این کلمه خله است به کسر اول وتشدید ثانی ، و در لامیه المعجم همین لفظ عیناً در همین معنی استعمال گردیده ؛

ناء عن الاهل صفر الکف منفرد کالسیف عری متناه عن الخلل
ص ۹۸ س ۹ - ابوسلمه را تو به خراسان فرستاده ؟ الخ .

بدون تردید ابومسلم صحیح است و عبارت الفخری چنین : أنت وجهت ابامسلم (ص ۱۵۵ چاپ دارصادر) و عین مطالب صفحه مذکور از متن و نامه هاییکه ابوسلمه در باره انتقال خلافت به خدمت بزرگان آل ابی طالب فرستاده در مروج الذهب مسطور و منقول گردیده و حضرت صادق پس از آنکه نامه وزیر آل محمد را سوزانده بشعر زیر هم متمثل گردیده

است که ما هم آنرا تبرکاً در اینجا میآوریم :
 ایا موقداً ناراً لغیرک ضوءها و یا حاطباً فی غیر حبلك تحطب
 (جلد ۳ ص ۱۸۳) .

نیز در این موضوع مهم نگاه شود به تاریخ جهشیاری (ص ۵۷) .
 ص ۹۸ س ۱۹ - ابوسلمه را وزیر آل محمد نام نهادند الخ .
 این لقب را نخستین بار ، ابومسلم در نامه ای که بعنوان ابی سلمه
 ارسال داشته ، استعمال کرده است (دستورالوزراء ص ۲۵ چاپ مرحوم
 سعید نفیسی) چنانچه به ابومسلم ، امیر آل محمد میگفتند (ابن اثیر
 جلد ۵ ص ۴۳۶) .

ص ۹۹ س ۳ - انالوزیر وزیر آل محمد الخ .
 این شعر از سلیمان بن مهاجر البجلی است (ابن اثیر جلد ۵ ص
 ۴۳۶) .

ص ۹۹ س ۶ - ابوسلمه بیرون آمد وقتله او کمین کرده بودند الخ .
 قائل حقیقی وزیر آل محمد به تصریح ابن اثیر ، مرار بن انس
 الضبّی است که از طرف ابومسلم مأمور قتل گردیده بود (جلد ۵ ص ۴۳۶) .
 همان صفحه س ۱۳ - وهارون بن سعید عجلّی اورا اورا به این ابیات
 مرثیه گفت ،

الاقل لرهط الملك من آل هاشم مقالة من اضحی به کان عالما الخ .
 ترجمه حال این شاعر بوجه اختصار در معجم الشعراى مرزبانى
 آمده و اضافه میگردد که وی ازیاران و طرفداران ابراهیم قتیل باخمري
 برادر محمد النفس الزکیه بوده است (همان کتاب ص ۴۶۱) .

ص ۱۰۰ س ۴ - گفت یا امیر المؤمنین: امیة بن الاشکر از پسر عم خویش
 کاری مستکره داشت الخ .

اخبار ابن الاشکر در اغنائی چاپ بولاق (جلد ۱۸ ص ۱۵۶) و در اصابه ابن حجر و در نکت الهمیان صفدی مندرج است اما از آن ابیات که در متن آمده، در مآخذ مزبور خبری بنظر نرسید فقط صاحب عقد الفرید است که آنهار را با تفصیلی که در کتاب آمده نقل کرده است (جلد ۲ ص ۳۲۷) چاپ احمد امین و گروهی دیگر از فضلاء مصر - ۱۳۷۵ هجری).
 باید دانست که شاعر در سال ۲۰ هجری از دنیا رفته و نام او را اسکر با (سین بی نقطه) هم ضبط کرده اند (زرکلی جلد ۱ ص ۳۶۲).
 همان صفحه س ۱۸ - از ابوالجهم کینه در دل داشت در پست (?) با دام او را زهر داد الخ.

مرحوم استادی اعلی الله مقامه بعد از کلمه پست بروزن (زشت) علامت استفهام گذاشته است اما بنده ندانستم که این تردید از کجا برای آن مرحوم دست داده است زیرا که صریح عبارت الفخری که اساس کار هندو شاه بن سنجر بوده، چنین است: «فسمّه فی سویق اللوز» و سویق بروزن شفیق معادل عربی لفظ پست میباشد ص ۱۵۶ چاپ دارصادر و نیز مراجعه شود به تاریخ الوزراء والکتاب جهشیاری ص ۹۹ مصر ۱۳۵۷. ص ۱۰۱ س ۱۱ - خالد گفت: یا امیر المؤمنین، خداوند ساری که از بنده و کیتزکی غمخواری میفرماید از حضرت حق ثواب می یابد الخ.
 این مطلب عیناً در تاریخ جهشیاری هم آمده است (ص ۵۹ مصر ۱۳۵۷).

۱- ابونصر فراهی در نصاب گوید:

یتیم بی پدر است ولطیم بی ابوین سویق پست بود الیه دنبه قوچان
 وغروة السویق در میان غزوات رسول اکرم (ص) معروف و وجه تسمیه آنرا
 در کتب سیره و تواریخ ثبت کرده اند.

همان صفحه س ۱۸ - یکی از افاضل گفت : نمیدانم که کدام يك از یادی و نعم خالد بزرگتر است عطا که در حق ما می فرماید یا نام که ما را بدان مشرف گردانیده است الخ .

گویند اول کسی که نام از باب سؤال و توقع را به (زوار) مبدل ساخت ، مساور بن النعمان است که در عهد بنی امیه میزیسته (الفخری چاپ دارصادر ص ۱۵۷) .

همان صفحه و همان سطر - وابن حبیب کوفی در این معنی گفته است الخ .
 اخبار و نام این شاعر را درمآخذی که در دسترس بود پیدا نکردم
 شاید این شاعر همان یزید بن خالد معروف به ابن حبیب باشد که نامش در المضاف والمنسوب ثعالبی در ذیل مازة (جود الفضل) مذکور است و اضافه میشود که جهشیاری هم این اشعار را آورده اما نام قائل را ذکر نکرده است .
 نکته ای که توجه بدان لازم است ، این است که ضبط تجارب السلف با ضبط جهشیاری ، هم از حیث عدد ابیات و هم از جهت ضبط الفاظ متفاوت است ما برای اینکه متن صحیح اشعار ابن حبیب را در اختیار قرائ محترم بگذاریم ، ضبط محمد بن عبدوس جهشیاری را ذیلاً در این اوراق میآوریم :

فجود له مستطرف و ائیل	هذا خالد فی جوده حذو برمك
بأسم علی الأعدام فیه دلیل	وكان بنوا الأعدام يدعون قبله
وان كان فيهم تافه و جلیل	يُسمون بالسؤال في كل موطن
فأستاره في المجتدين سدول	فسمّاهم الزوار سترأ عليهم

(ص ۱۱۰ چاپ مصر ۱۳۵۷) ،

ص ۱۰۴ س ۳ - و نیز امیر المؤمنین علی بن ابیطالب در آنجا نماز گزارده است الخ .

ظاهراً آن حضرت در موقع حرکت به جنگ نهر وان و صفین ،
وارد مداین گشته و در آنجا نماز خوانده است (تاریخ بغداد جلد ۶
ص ۱۳۳) .

ص ۱۰۲ س ۸ - خالد گفت : یا امیر المؤمنین ، اکنون رأی آنست که
نقض ایوان به اتمام رسانی تا مردم نگویند که امیر المؤمنین از هدم آن عاجز
شد الخ .

این مطلب ، عیناً در ثمار القلوب هم ذیل ماده (ایوان کسری)
آمده است (ص ۱۸۰ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم) و نیز رجوع کنید به
تاریخ طبرستان ص ۱۶۹ چاپ مرحوم اقبال .

ص ۱۰۲ س ۲۰ - محمد بن صاحب سفاح ؟ گوید الخ .

این روایت در تاریخ جهشیاری هم آمده اما از راوی ذکری در بین
نیست و نام راوی هم در متن تجارب السلف خالی از تردید نمی باشد و
تصحیح آن بر نگارنده این سطور میسر نشد والله اعلم (ص ۵۹ - مصر ۱۳۵۷)
ص ۱۰۳ سطر اول - :

وما لی الا آل احمد شیعة و مالی الا مذهب الحق مذهب الخ

بیتی است مشهور از هاشمیّات کمیت شاعر شیعی مذهب و مطلع
قصیده چنین است :

طربت و ماشوقاً الی البیض اطرب و لالعباً منّی و ذوالشوق یلعب

(اذوالشوق) هم روایت گردیده است (رجوع گردد به شرح هاشمیّات از
محمد محمود رافعی مصر) اضافه میشود که کمیت در ۱۲۶ در دوران
خلافت مروان بن محمد معروف به (حمار) وفات یافته و اخبارش در اغانی
(جلد ۱۷) تحقیق علی محمد البجاوی از ص ۱ بیعد و در معاهد التنصیص

(جلد ۳ ص ۹۳ طبع محمد مجیب الدین عبد الحمید) و در خزانه‌الآداب
عبد القادر بغدادی (جلد ۴ ص ۲۳۵) بطور مستوفی مندرج است .
همان صفحه س ۸ - و یزید خالد معروف به ابن جنان گفته است الخ .
از اخبار این شاعر نتوانستم خبری بدست بیاورم و در صورت توفیق
به کشف اخبار و ترجمه حالش در قسمت استدراکات اضافه خواهد شد
ان شاء الله تعالی .

ص ۱۰۴ س ۱۲ - گفت : الحمد لله الذی ابتلاه فی ملکه بفقر نفسه الخ
در کشف الغمه این حکایت به طریق دیگر و با عبارتی دیگر ذیل
اخبار حضرت صادق علیه السلام بیان شده است (وقیل له : ان ابا جعفر
لا یلبس مذ صارت الخلافة الیه الا الخشن و لا یأکل الا الجشب فقال :
یاویحه ، مع ما قد مکّن الله له من السلطان و جُبی الیه من الأموال ؟
فقیل له : انما یفعل ذلک بخلاً و جمعاً للأموال ، فقال : الحمد لله الذی
حرّمه من دنیاه ماله ترک دینه (جلد ۲ ص ۴۴۰) .

و در این مورد ، روایت دیگری هم در ابن اثیر درج گردیده که
عیناً آورده میشود : « وقیل لجعفر الصادق : ان المنصور یکثر من لبس
جبة هرویة ، و انه یرقع قمیصه . فقال جعفر : الحمد لله الذی لطف به
حتی ابتلاه بفقر نفسه فی ملکه » (جلد ۶ ص ۳۰) .

ص ۱۰۴ س ۱۷ - یزید بن عمر بن هبیره گفت : هرگز مردی در
جنگ و صلح حازم تر و بیدارتر و باحیله تر از منصور در جنگ نباشد الخ :

این عبارت عیناً ترجمه و مأخوذ است از ابن اثیر (جلد ۶ ص ۳۱)

یزید بن عمر مذکور شجاع و دلیر بود و بالاخره در سال ۱۳۲ بفرمان
سفاح کشته شد (زرکلی جلد ۹ ص ۲۴۰) اما در عقد الفرید نسبت قتل

اورا به منصور داده و صریحاً مینویسد که آن خلیفه با اعمال غدر و حيله او را بقتل آورد (جلد ۲ ص ۱۵۷ چاپ احمد امین و غیره). در خاتمه محض اطلاع نوشته میشود که ابن خلکان اخبار و مرثیه‌هایی را که در حق صاحب ترجمه گفته‌اند مفصلاً ضبط کرده است (جلد ۵ ص ۳۵۲).

ص ۱۰۴ سطر آخر - يك خيش خانه كتمان كه از برای دفع سرما میزنند و آنرا به آب تر میکنند الخ.

ابن اثیر هم در کامل به اختراع خیش خانه از طرف منصور با همین شرحی که در تجارب السلف آمده، اشاره کرده است (جلد ۶ ص ۳۱).
ص ۱۰۵ س ۱۵ - ذکر واقعه راوندی الخ.

این واقعه به تصریح ابن اثیر در سال ۱۴۱ اتفاق افتاده است (جلد ۵ ص ۵۰۲) و برای اطلاع از آراء و عقاید آنان رجوع گردد به ترجمه الفرق بین الفرق ص ۳۱۳ بقلم محمد جواد مشکور.

ص ۱۰۵ س ۱۶ - و خدائی كه معطی و مسقی است، منصور است الخ
ترجمه همین عبارت است که در کامل نقل گردیده (و ان ربهم الذی یطعمهم ویسقیهم، هو المنصور) جلد ۵ ص ۵۰۲.

ص ۱۰۶ س ۲ - معن بن زائده شیبانی از منصور خائف و متواری بود الخ
این شخص که در جود و کرم ضرب المثل است^۱ در سال ۱۵۱ بدست خوارج کشته شد (ابن اثیر جلد ۵ ص ۶۰۶) و درباره اطلاع کامل از اخبار معن و مرثیه سوزناکی که در حق وی گفته شده، رجوع شود به (ابن خلکان چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۴ ص ۳۳۱).

۱- امیر معزی گوید :

آنجا که جود بود چون معن زائده‌ای و آنجا که فضل بود چون سیف ذویزنی

وهمین معنی است که منصور او را مدح گفته و آن مدیحه که سه بیت است در کتاب الذخائر و التحف ص ۱۷ چاپ کویت سال ۱۹۵۹ مندرج است و ما آن سه بیت را عیناً میآوریم :

وکنّا اذا عزّ الخضاب بأرضنا بعنّا الی معن فاهدی لنا خطرا
واهدی دنانیراً واهدی دراهماً واهدی لنا بزاً واهدی لنا عطرا
وما الناس الاّ سیّدان فواحدٌ قریش وشیبان التی قرعت بکرا

و بقول مؤلف الذخائر تا حال شنیده نشده است که خلیفه‌ای، رعیت و زیر دست خود را بستاید و نگارنده میافزاید که این اشعار قصه‌ای دارد که طالبان آن میتوانند بهمان صفحه که مذکور افتاد مراجعه کنند .

ص ۱۰۶ س ۵ - گفت لجام استر بمن ده که در این وقت من از تو باین خدمت سزاوارترم الخ .

برای اطلاع کامل از داستان راوندیه و فداکاری و مجاهدت معن بن زائده رجوع شود به اغانی جلد دهم طبع دارالکتب ص ۸۶ ، و اشعاری که مروان بن ابی حفصه شاعر مشهور در این مقام گفته است مهم و جالب نظر بوده و ما به آوردن یکی دو بیت از اشعار آن شاعر که مؤید مطلب است قناعت می‌کنیم :

مازلت یوم الها شمیّة معلماً بالسّیف دون خلیفة الرحمن
فمنعت حوزته و کنت وقاءه من وقع کلّ مهنّدٍ و سنان

ص ۱۰۶ س ۱۱ - و نفس بغداد را (زوراء) خوانند الخ .

این کلمه در بیت سوم در قصیده طغرائی استعمال گردیده است :
فیم الاقامة بالزوراء لاسکنی بها و لاتاقتی فیها و لاجملی

درباره اطلاع کامل از معنی این کلمه و اینکه زوراء در بلاد عرب متعدّد بوده است رجوع گردد به معجم البلدان .

ص ۱۰۶ س ۱۲ - مدینة المنصور و دار السلام هم گویند الخ .
برای اطلاع از سایر اسامی و القاب بغداد رجوع گردد به المضاف و المنسوب (ص ۵۱۲ چاپ محمدابو الفضل ابراهیم ذیل مادّة جنة الارض) و در ضمن همین مادّه در باب بغداد و اعتقاد علما درباره آن شهر اطلاعات سودمندی مندرج است و موقعی که صاحب عباد از بغداد مراجعت کرد و به حضور ابن العمید رسید ، از وی در باب بغداد سؤال کرد ، صاحب در جواب چنین گفت : بغداد فی البلاد کالاستاذ فی العباد ، فجعلها مثلا فی الغایة من الفضل والکمال (همان مأخذ و همان صفحه) .

ص ۱۰۶ س ۱۲ - منصور در ابتدای دولت ، شهری مجاور کوفه بنانهاد و آنرا هاشمیه ، نام کرد الخ .

هاشمیه از بناهای سفّاح است ، بعداً منصور ساختمان آنجا را تکمیل کرده است (رجوع شود به معجم البلدان) و در همین هاشمیه بود که به فرمان منصور ، عبدالله بن حسن را در آنجا مجبوس ساختند .

ص ۱۰۷ س ۱۲ - دیگر آنکه ، این موضع در میان بصره و واسط و موصل افتاده و بر و بحر و جبل هم نزدیک الخ :

این مطالب که در متن ، در باب موقعیت بغداد ، مذکور گردیده ، در کامل ابن اثیر هم بطور مبسوط ، مندرج است (جلد ۵ ص ۵۵۷ بعد) .
ص ۱۰۷ س ۱۷ - امام صاحب رأی ، ابوحنیفه خشتها را می شمارد الخ .

اینکه مؤلف مینویسد که شمر دن خشتها به قصب جهت اختصار و تخفیف از مخترعات امام اعظم ابوحنیفه است ، این موضوع را خطیب هم در تاریخ

بغداد (جلد ۱ ص ۷۱) آورده است اما ناشر آن کتاب در حاشیه قید کرده که ابوحنیفه با منصور روابط حسنه نداشت و حاضر هم نبود که مأمور شمردن خستهای بغداد گردد زیرا که منصور را برای خلافت و امامت مسلمانان صالح و شایسته نمیدید و او را فاسق میدانست و بهمین مطلب یعنی عدم صفا و محبت، بین منصور و ابوحنیفه، زمخشری هم در کشاف ذیل تفسیر آیه (ولاینال عهدی الظالمین) صریحاً و واضحاً اشاره کرده و از قول امام اعظم چنین نوشته است که (لواراد و ابناء مسجد و ارادونی علی عد آجرة لما فعلت) کشاف جلد ۱ ص ۷۴ مصر - مطبعة شریفیه.

ص ۱۰۹ س ۴ - سفاخ از ابن سخن خجل شد و تا زنده بود، دیگر سخن محمد بن عبدالله نگفت الخ.

این مطلب عیناً در مقاتل الطالبيين هم آمده (ص ۱۷۴ چاپ سید احمد صقر) ص ۱۰۹ س ۷ - منصور بفرمود تا همه اولاد حسن و حسین را بند کردند و همه را به عراق فرستاد الخ.

این مطلب با نوشته ابن اثیر منافات دارد زیرا که منصور با اولاد حضرت حسین علیه السلام کاری نداشت و آنان را آزاد گذاشته بودند نگرانی خاطر آن خلیفه بیدادگر و سفاک منحصر از اعقاب حضرت مجتبی سلام الله علیه بود و ریاچ که از طرف منصور مأمور گرفتن عبدالله محض و سایر افراد بنی حسن بود آنرا تحت زنجیر کشید و بنا به دستور همان خلیفه به طرف عراق فرستاد، تفصیل را رجوع کنید به ابن اثیر (جلد ۵ از ۵۲۱ بیعد)

ص ۱۰۹ س ۱۲ - چون منصور او را بدید گفت دیباج اصغر توئی الخ.

در ابن اثیر جلد ۵ (ص ۵۲۶) بجای اصغر اصغر آمده و اضافه

همیشه که به محمد بن عبدالله عثمانی هم بمناسبت جمالی که داشت، دیباچ می‌گفتند (همان جلد ص ۵۲۵) و این داستان که معرف کامل خشونت و قساوت منصور دوانیقی است در مقاتل ابوالفرج هم بشرحی که در متن آمده مذکور است (چاپ سید احمد صقر ص ۲۰۰)

در باره قتل محمد دیباچ روایت دیگری هم در انساب الاشراف بلاذری مندرج است که اینک بذکر آن می‌پردازیم و آن اجمالاً عبارت از اینست همین که خبر طغیان و خروج النفس الزکیه بسمع منصور رسید فرمان داد محمد دیباچ را گردن زدند و سر او را هم به هند فرستادند و شهرت دادند که آن سر النفس الزکیه است و اضافه میشود که صاحب ترجمه برادر مادری عبدالله بن حسن بن حسن بوده است (ص ۱۱۰-۱۱۱ - جزء ۵ چاپ بغداد)

همان صفحه س ۱۵ - علی بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب غائب بود اتفاقاً همان وقت برسد الخ .

این سید متعصب و عالی‌مقام که او را علی الخیر و علی الاعز و علی العابد هم گفته‌اند اخبارش در مقاتل ابوالفرج مذکور گردیده اما اینکه خود را به منصور معرفی کرده و با اقوام و بنی اعمام خود در یکجاذدانی گشته است، این مطلب در مقاتل که بدان اشاره رفت بنظر من رسید بلکه وی مطابق نوشته ابوالفرج در مدینه خود را به ریاح، حاکم منصور، معرفی کرد و با اقارب خود محبوس گردید و بالاخره در سال ۱۴۶ از دنیا رفت (ص ۱۹۰ چاپ سید احمد صقر)

همان صفحه س ۱۹ - خروج محمد بن عبدالله المحض المعروف به النفس الزکیه الخ .

نظر بکثرت زهد و عبادت او را النفس الزکیه می‌خواندند (مسعودی

جلد ۲ ص ۶۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) وی علاوه بر زهد و عبادت شاعر هم بود و نمونه اشعارش را مرزبانی در معجم الشعر آورده (ص ۳۵۳) منصور نظر به کینه‌ای که در حق وی می‌ورزید از راه تحقیر و اهانت او را (محکم) میگفت (ابن اثیر جلد ۵ ص ۵۳۳) و این کلمه بطوریکه ابن اثیر در نهایه تصریح کرده بمعنی (رو سیاه) است. خلاصه در باب اخبار النفس الزکیه. نیز رجوع گردد به وافی صفدی جلد ۳ ص ۲۹۷ چاپ افست. ص ۱۰۹ س ۲۱ - و این حدیث که: لوبقی من الدنیا یوم، لطول الله تعالی ذلک الیوم حتی یتظهر فیها قائماً الخ.

با مراجعه به جامع الصغیر سیوطی این حدیث را پیدا نکردم اما در کشف الغمّه چاپ حقیقت (جلد ۳ ص ۳۲۳) با اندک تفاوتی مندرج است. ص ۱۱۰ س ۱۶ - و بعد از آن جهت دفع محمد بن عبدالله^۱ به تدبیر مشغول شد و میان ایشان از جانبین مکاتبات رفت الخ.

در باب متن این مکاتبات که هم جنبه تاریخی دارد و هم جنبه ادبی رجوع گردد به کامل ابن اثیر (جلد ۵ ص ۵۳۶ الی ۵۴۲) و عقد الفرید (جلد ۵ ص ۷۴ - ۸۵ چاپ قاهره ۱۹۶۵).

ص ۱۱۰ سطر ۱۸ - و در مقامی که آنرا، احجار الزیت، میگویند نزدیک مدینه، بهمرسیدند الخ.

• بنا باظهار یاقوت، در همین احجار الزیت نماز استسقا هم برگزار میشد (معجم البلدان)

۱- محمد بن عبدالله در موقع خروج، خطبه‌ای خوانده است بسیار فصیح

و متن آنرا میتوانید در ذیل امالی قالی ص ۱۲۰ مطالعه نمایید.

همان صفحه سطر آخر - خروج ابراهیم قتیل باخمیری الخ .
 نام باخمیری که در قصیده تائیه دعبل^۱ هم آمده ، جائی است که
 میان واسط و کوفه قرار گرفته ، اما به کوفه نزدیکتر از واسط است و
 به تصریح یاقوت ، قبر ابراهیم ، در زمان وی مزار بوده .
 مطلبی که در زندگانی ابراهیم باید بدان یادآوری شود اینست که
 وی در ادب و لغت و شعرشناسی مهارت فراوانی داشته و دیوان مفضلیات
 که امروز در میان اهل ادب مشهور و محل مراجعه آنان است از مختارات
 و منتخبات اوست و اینک خبری که در این مورد در مقاتل الطالبیین ، نقل
 شده در این مقام آورده میشود : «در آن هنگامی که ابراهیم در خفا بسر
 میبرد وقتی چنان شد که بر مفضل ضبی^۲ که - از یدیه بود - درآمد و
 بدو گفت : قدری از آن کتابهایی که داری ، بیاور تا در آن بنگرم که
 سینهام تنگ شده ، مفضل پاره ای از اشعار عرب بنزد او آورد و ابراهیم
 از میان آنها چند قصیده انتخاب کرد و در دفتری جداگانه آنها را یادداشت
 کرد ، مفضل گوید ، چون ابراهیم کشته شد ، من آن قصائد را که جمعاً
 هفتاد قصیده بود ، بیرون آورده و بخود نسبت دادم و بنام «اختیار المفضل»
 معروف شد ، و من قصائد دیگری بر آنها افزودم و جمعاً (۱۲۸) قصیده
 شد» نقل از ترجمه مقاتل الطالبیین بقلم سید هاشم رسولی محلاتی ص ۳۱۵
 چاپ کتابفروشی صدوق .

۱- وقبر بأرض الجوزجان محله و قبر بیاخمیری لدى الغربات
 مراد از قبری که در ارض جوزجان واقع شده ، قبر یحیی بن زید است که در زمان ولید بقتل
 رسید (مقاتل ابوالفرج از ص ۱۵۲ . بیعد . چاپ سید احمد صقر) .

خلفای عباسی به قصائد مفضلیات اهمیت فراوانی قائل بودند و شرح این مطلب و مخصوصاً توصیه‌ای که منصور در باره این قصائد بر مفضل کرده، در ذیل امالی قالی ص ۱۳۰، بطور مبسوط مندرج است (چاپ مصر ۱۹۵۳).

موضوعی که اشاره بدان ضرورت کلتی دارد اینست که بشمارین برد هم از طرفداران و مدّاحان ابراهیم بن عبدالله بوده و قصیده میمیّه وی که سخت مشهور است در مدح صاحب ترجمه است که به مطلع زیر آغاز میشود:

اباجعفر ما طول عیش بدائم ولا سالم عفا للیل بسالم
منتهی پس از قتل ابراهیم، شاعر از ترس، مطلع قصیده را تغییر داده و در اول آن کنیه منصور را که ابوجعفر باشد قرار داده است (آغانی جلد ۳ ص ۲۱۳ طبع دارالکتب) و در باره این چکامه شیوا قول دیگری هم هست که میتواند آنرا در همان جلد ص (۱۵۶) ملاحظه نمائید.

ابیاتی که در این قصیده در باب فواید و اهمیت مشورت گفته شده در حدّ خود بی نظیر و ما اینک آنها را بمناسبت اینکه دارای مضامین عالی است در زیر میآوریم:

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن برأى نصيحٍ أو نصيحة حازم
فلا تجعل الشورى عليك غضاةً فانّ الخوافي قوة للقوادم
وماخير كف امسك الغلّ اختها وماخير سيف لم يؤيد بقائم
(آغانی جلد ۳ ص ۱۵۷ طبع دارالکتب).

ص ۱۱۱ س ۱۰ - منصور گفت: اگر من نیز نه این خواستم مادر موسی طالق باشد و سوغند منصور این بود و بس الخ
این مطالب که در متن آمده عیناً در مقاتل ابوالفرج هم آمده

(رجوع شود به چاپ سید احمد صقر ص ۳۵۲) اما ابن اثیر در کامل این سخنان را در ضمن اخبار النفس الزکیّه آورده است (جلد ۵ ص ۵۵۰) .
ص ۱۱۲ س ۵ - سلیمان در حق برادر شفاعت کرد منصور او را امان داد و نامه باو نوشت الخ .

کاتب این امان نامه ابن المقفع بود و چون وی در تحریر آن امان نامه تأکید و مبالغه زیاد بکار برده بود موجبات رنجش منصور را از خود فراهم آورد و بالأخره به تفصیلی که نوشته اند منتهی بقتل وی گردید (رجوع شود به شرح حال ابن المقفع بقلم مرحوم عباس اقبال چاپ ایرانشهر) ص ۱۱۲ س ۱۱ - در نفس منصور از ابو مسلم آزاری بود الخ .
برای اطلاع از این آزار و رنجشها رجوع گردد به کامل ابن اثیر (جلد ۵ ص ۴۶۸) .

ص ۱۱۲ سطر ۱۴ - منصور یکی از معتمدان خویش بفرستاد الخ .
اسم این معتمد را ابن اثیر ابوالخصیب ضبط کرده (جلد ۵ ص ۴۶۹)
ص ۱۱۲ سطر ۱۵ - من در دماء مسلمانان امینم و در اموال خائتم الخ
ترجمه عبارتی است که در ابن الاثیر آمده: انا امین علی الدماء ،
خائتم فی الاموال (جلد ۵ ص ۴۶۹) .

ص ۱۱۴ س ۱۳ - و ابو مسلم عذر میخواست و هر یک را وجهی میگفت الخ
جوابهای محکم و متینی که ابو مسلم در مقابل اعتراضات منصور گفته از قسمتهای خواندنی تاریخ ابن اثیر است رجوع گردد به (جلد ۵ ص ۴۷۵ - ۴۷۶) . اضافه میشود که ابو مسلم فاضل و شاعر بود و یک قطعه از اشعار او را ابن اثیر نقل کرده که عیناً نظر باهمیتی که دارد در زیر درج میشود :

قد نلت بالحزم والکتمان ما عجزت عنه ملوک بنی ساسان اذ حشدوا
مازلت اضربهم بالسيف فانتبهوا من رقدة لم ينمها قبلهم احد
طفقت اسعى عليهم في ديارهم والقوم في ملکهم بالشام قدرقدوا
ومن رعى غنماً في ارض مسیعیة و نام عنها تولی رعیها الاسد^۱
خلاصه ابو مسلم را بوضعی که در متن تجارب السلف مذکور گردیده
گشتند و خطبه ای که منصور بعد از قتل وی خوانده است بسیار فصیح بوده
و مبرّد در کتاب (الفاضل) آنرا نقل کرده است (ص ۵۸ - ۵۹ چاپ
و تصحیح عبدالعزیز میمنی استاد دانشگاه لاهور) .
ص ۱۱۵ س ۶ - خلع کردن منصور عیسی بن موسی را از ولایت
عهد الخ .
عیسی بن موسی که به تصریح ابوالفدا در سال ۱۶۷ فوت کرده (جلد
۳ ص ۱۵) شاعر بوده و اشعاری که درباره نقض عهد و مذمت منصور گفته
بسیار مؤثر و فصیح بوده و مرزبانی در معجم الشعرا آنها را نقل کرده است
(ص ۹۶) و ما من باب نمونه يك قطعه از اشعار او را در اینجا میآوریم :
اینسی بنو العباس ذبی^۲ عنهم بسیفی و نار الحرب ذاك^۳ سعیرها
فتحت لهم شرق البلاد و غربها فذل^۴ معادیها و عز^۵ نصیرها
ولا تحت منار الملک فی طرق الهدی و قد طال من طول الضلال دنورها
تا آنجا که گوید :

۱- در باب ابو مسلم و همین قطعه که ثبت گردید نیز رجوع گردد به حیات
الحيوان دمیری جلد ۱ ص ۸ ذیل ماده اسد .
۲- ملقب به (فحل بنی عباس) وافی صفدی جلد ۳ ص ۲۹۷ .

فلما وضعت الأمر في مستقرّه ولاحت به شمس تلاً لأ نورها
 دُفِعَتْ عن الحق الذي استحقّه وسارت باسواق من الغدر غيرها
 ودر قطعه ديگر خطاب به منصور چنین ميگويد :

انهضمني حقاً نراه مؤخراً بحكم الهى حين صيرت مقدماً
 سنننت انتفاض العهد فاصبر لمثله بنقضك من عهدي الذي كان أبرما
 ص ۱۱۵ س ۸ - وچون مهدی پسر منصور در رسيد بحکم آنکه (المرء مفتون بآبئه وشعره) الخ .

اين عبارت در امثال و حکم بدون نام قائل آن مندرج و اضافه ميشود
 که در رسيدن بمعنی بالغ و مکلف شدن است .
 ص ۱۱۶ س ۱۰ - سيب بناء رصافه الخ .

رصافه (بضم را) منحصر بفرد نبوده بلکه هشت شهر در عالم اسلامي بنا گردیده ، مسمی به (رصافه) که شرح و وصف آنها را ياقوت در معجم البلدان آورده است اما رصافه بغداد در جهان اسلامي شهرتي بهمزده وحتى مسجد جامع آن که به فرمان مهدی ساخته گردیده از جامع منصور بزرگتر و زيباتر بوده است و جمع کثيري از خلفا در آنجا مدفون گشته اند (ترجمه به اختصار از معجم البلدان) و همین رصافه است که در شعر علی بن الجهم به نام آن تصريح گردیده .

عيون المهايين الرصافة و الجسر جلّ بن الهوى من حيث ادرى ولا ادرى
 و در قصيده ای از مروان بن ابی حفصه که در آنجا مهدی را می ستايد
 و به اخذ بيعت از مردم در باره هادی اشاره ميکند باز لفظ رصافه ديده
 ميشود که بدون ترديد همین رصافه بغداد است :

عقدت لموسى بالرّصافة بیعة شدّ الا له بها عری الاسلام

مراد از موسی ، هادی خلیفهٔ رابع از آل عباس است .

ص ۱۱۶ س ۱۱ - روزی باقثم بن عباس در این معنی مشاورت کرده و گفت : الخ .

قثم در ۱۵۹ از دنیا رفته و مادام که منصور زنده بود از طرف وی حکومت یمامه را داشت و در آن زمان که خلافت به مهدی انتقال یافت او را معزول گردانید (اعلام زرکلی جلد ۶ ص ۲۹) .

همان صفحه س ۴۱ - و در سنة ثمان وخمسين ومائة ، منصور به حج رفت و در وقت احرام وفات یافت الخ .

به تصریح سیوطی در تاریخ الخلفا میان حجّون و برّ میمون جسد منصور را بخاک سپردند و سلم خاسر در این مقام گفته است :

قفل الحجاج وخلفوا ابن محمد رهناً بمكة فی الضريح الملحد
شهدوا المناسك کلّها و امامهم تحت الصفائح محرماً لم يشهد
(ص ۲۶۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۱۱۷ س ۱۰ - ابویوب موریانی الخ .

اگرچه مؤلف تجارب السلف علت قتل موریانی (سلیمان) را شرح داده اما روایتی در این اثر منقول است که از آنجا سبب واقعی قتل این وزیر بدست میآید و آن اختصاراً عبارت از این است که وزیر مذکور پسر منصور را که نام وی جعفر بود و داستان آن پسر و کیفیت ورودش به خدمات دولتی در کامل آمده است ، بدون مجوّز به قتل آورده و منصور هم پس از اطلاع از وقوع امر ، مقدمات قتل و نکبت او را فراهم ساخته است ، تفصیل را رجوع کنید به جلد ۵ ابن اثیر ص ۶۰۹ .

همان ص ۱۲ - ابن شبرمه قاضی گفت الخ .

نامش عبدالله و در ۱۴۴ مرده ، وی از طرف منصور قاضی سواد کوفه و بسیار خوش خلق و شاعر هم بود (تاریخ کوفه ص ۲۱۶)
ص ۱۱۸ س ۱۴ - بفرمود او را و اقارب او را تمامی بکشتند الخ.
در ابن خلکان مسطور است که اموال موریانی را مصادره کردند و شکنجه اش دادند و بالأخره در سال ۱۵۴ به اجل طبیعی مرد (جلد ۲ ص ۱۴۴)
چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) برای اطلاع از (دهن ابی ایوب)
که در متون تواریخ بچشم میخورد رجوع گردد به ابن خلکان (جلد ۲ ص ۱۴۳)
(و ثمار القلوب (ص ۲۰۱) چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم و تاریخ طبرستان ص ۱۸۶ چاپ عباس اقبال .

ص ۱۱۸ س ۲۳ - کنیه و نسب او، ابوالفضل ربیع بن یونس بن محمد بن کیسان است و کیسان ابوفروه مولای عثمان بن عفان بوده است الخ .
وانما لقب ابافروه لفروة كانت عليه حين سبي (فتوح البلدان ص ۲۴۹)
و این ابوفروه در يوم الدار حاضر و شريك جرم بوده و بلاذری در کتاب خود به همین موضوع اشاره کرده است (همان صفحه) و مؤلف الفخری نوشته ، و ابوفروه خرج على عثمان يوم الدار وكفاه بذلك عاراً. خلاصه در باب ربیع بن یونس رجوع شود به جلد دوم ابن خلکان ص ۵۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۱۱۹ س ۳ - آن مرد گفت: تو معذوری که حلاوت پدران نمی شناسی الخ
این سؤال و جواب بنابه تصریح ابن خلکان بایک نفر هاشمی صورت گرفته است (جلد ۲ ص ۵۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

همان صفحه س ۱۰

وان ولا کیسان للحارث الذی ولی زمناً حفر القبور بیثرب الخ

ولی به فتح اول و دوم ، مقلوب ولی است به فتح اول و کسر دوم
و معنی آن (قام بالامر و تولاّه) رجوع کنید به مقدمه جهانگشای جوینی-
بقلم مرحوم محمد قزوینی .

همان صفحه س ۱۶

اتروض عرسك بعدما هربت ومن العناء رياضة الهرم الخ

این شعر که نام گوینده اش معلوم نیست در حماسهٔ بحتری (ص ۳۷۲)
آمده و در آنجا به جای (هرمت) عمرت چاپ گردیده است (مصر ۱۹۲۹-
طبع کمال مصطفی) و نیز رجوع شود به شرح مقصود ثابن درید از خطیب تبریزی
ص ۱۸۶ و سایر مراجع که در همان صفحه ذکر شده است در خاتمه محض تکمیل
مطلب ، اضافه می شود که این قصه به تمامها و ترجمه اشعاری که در متن
تجارب السلف آمده در فرج بعدالشدّه، نقل گردیده است با بعضی اضافات
(ص ۸۹ چاپ کتاب فروشی علمیهٔ اسلامیّه) .

ص ۱۱۹ س ۱۸ - العبد عبدکم والامر امرکم الخ .

شعر از سجیم بن وثیل معروف به عبد بنی الحسحاس است که
بالآخره در اثر تعشق به زنان موالی و اربابهای خود بقتل رسیده است
(ثمار القلوب ذیل ماده وضاح الیمن) و علت انشاد این شعر به انضمام ماقبل
و مابعد آن آن در کتاب جهشیاری آمده است (ص ۹۷ مصر ۱۳۵۷) .

ص ۱۱۹ س ۲۳ - ونخواست که در روی منصور بگوید خلاف است الخ

خلاف نام عربی درخت معروف بیداست و این کلمه در شعر ابی سعید
رستمی که از شعرای یتیمه الدهر است بکار رفته :

و نور قضبان الخلاف فأبرزت اصابع لم تخلق لهنّ انامل
(یتیمه الدهر جلد ۳ ص ۳۰۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۱۲۰ س ۱۳ - واهل الحاد و زندقه را قهر کردی و ایشان را بغابت دشمن داشتی الخ .

درباب تعقیب اهل الحاد و زندقه مهدی اداره‌ای تشکیل داده بود که در آنجا متهمین را استنطاق میکردند و رئیس آن اداره را صاحب الزنادقه میگفتند در خصوص اطلاع از این مطلب رجوع شود به ضحی الاسلام جلد ۱ ص ۱۴۰ تألیف احمد امین چاپ اول و ترجمه آن کتاب بقلم عباس خلیلی ص ۱۷۶ مرداد ماه (۱۳۱۵) .

ص ۱۲۰ س ۱۸ - روزی درشکار ، از لشکر دور افتاد و خدمتکاری عمرو نام با خود داشت الخ .

عمر بن بزیع درست است رجوع گردد به تاریخ جهشیاری (ص ۱۰۶) و در ابن اثیر عمر بن ربیع ضبط گردیده (جلد ۶ ص ۸۳) .
ص ۱۲۱ س ۳ - ریثاء الخ .

اگرچه مرحوم عباس اقبال نقلاً از الفخری ، ریثاء را در حاشیه معنی فرموده است اما محض توضیح اضافه میشود که آن بر وزن (هویدا) و قسمی از ماهی است که بانمک آغشته باشد (ترجمه از المنجد) و عبارت الفخری عیناً مأخوذ است از ابن اثیر (جلد ۶ ص ۸۳) و نام گوینده شعر به تصریح جهشیاری عمر بن بزیع است (ص ۱۰۶) .

چیزیکه در این مورد باید علاوه گردد اینست که در آن شعر لفظ (کُرّاث) بر وزن طَلاب هم آمده ، آن بمعنی سبزی معروف خوردنی است که تره می گویند و فصحای فارسی در اشعار خود آنرا به گندنا ترجمه کرده اند خاقانی گوید :

روغن مصری و مشک تبّتی را در دو وقت هم مز کُنی سیر باشد هم معرّف گندنا

و(لیس بکرات اذا جزّ ، وفر) ظاهراً از امثال سائره بوده و در کیله هم استعمال یافته است .

همان صفحه س ۱۲ - و بعد از ابو مسلم ، در صورت من آمد و مذهب تناسخ داشت الخ .

انتقال روح بعد از موت ، از بدنی به بدن انسان دیگر را تناسخ گفته اند (فرهنگ معین) اما در باب مقنّع ، بهترین اطلاعات را آقای عبدالحسین زرّین کوب ، از کتب عمده و معتبر ، التقاط کرده و در تاریخ ایران بعد از اسلام گنجانده است (ص ۴۸۱ چاپ اداره کل نگارش وزارت آموزش و پرورش - تهران ۱۳۴۳ شمسی) .

ص ۱۲۲ س ۱۳ - و محبت او در دلها راسخ گشت الخ .

وصایای منصور را در حق مهدی ، ابن اثیر هم آورده و محتوی است بر نکات و دقایق بسیار مهم و آموزنده (جلد ۶ از ص ۱۷ ببعد) .
همان صفحه س ۱۴ - وفات مهدی به ما سبذان بود الخ ،

ماسبذان (به فتح سین و با) بوده و یاقوت نقلاً از سفرنامه مسعر بن مهلهل خزر جی مینویسد که در قرن ۴ از قبر مهدی اثری بر جای نمانده بود .
و معتمد الدوله فرهاد میرزا در زنبیل گوید : این لفظ در اصل ماست بندان بوده و چون بلوك علف خیز است همیشه گاو و گوسفند در آنجا چرا میکردند و دوغ و ماست و روغن از آنجا میآوردند که بمصرف کارخانه اکسره میرسید (نقل باختصار ص ۲۰۳) .

س ۱۲۲ س ۱۸ - مهدی نادانسته از آن طعام بخورد و بمرد درسنة تسع وستین ومائة الخ .

در النجوم الزاهره در باب فوت مهدی (جلد ۲ ص ۵۸) چنین

آمده : آكل ابخاصاً فصاح جوفی ، جوفی ، ومات من الغد بقرية من قری
ماسبذان . ابخاص جمع بخص وآن بمعنی گوشت فاسد وگندیده است ،
اقوال دیگری هم در باب فوت این خلیفه در تواریخ ضبط کرده اند
که همه آنها را در کامل ابن اثیر میتوانید ملاحظه کنید از جمله نوشته اند
که فوت مهدی بر اثر خوردن گلابی مسموم بوده (جلد ۶ ص ۸۲).

ص ۱۲۲ س ۱۸ - و ابوالعتاهیه صفت کنیزکان او کند الخ .

نامش اسمعیل ودر ۲۱۱ وفات یافته زهدیات این شاعر در غایت
اشتهار است اخبارش را در اغانی طبع دارالکتب جلد ۴ بخوانید .
س ۱۲۲ س ۲۰ - رحن فی الوشی و اقبلن علیهن مسح الخ .

تفصیل این اشعار در جلد دوم عصر المأمون ص ۳۷۱-۳۷۲ مسطور
و بقدری آن اشعار مؤثر گفته شده است که هر و ن پس از استماع آنها
شروع به نوحه و زاری کرده و بالتبع اهل مجلس هم متأثر گشته اند .

ص ۱۲۳ س ۵ - ابو عبیدالله معاویه بن یسار الخ .

وفات این وزیر به تصریح ابن اثیر در سال ۱۶۹ اتفاق افتاده (جلد ۶
ص ۹۵) و علاوه میگردد که صاحب ترجمه شاعر هم بوده و مبلغی از اشعار
اورا مرزبانی در معجم الشعرا نقل کرده است در آن اشعار بر غدر و مکر
آل عباس اشاره نموده و ما محض مزید فائده چند بیتی از آنها را ذیلاً
می آوریم :

لله دهرٌ اضعنا فيه انفسنا	بالجهل لوانه بعد النتهی عادا
افسدت دینی بأصلاحی خلافتهم	و کان اصلاحها للدين افساداً
ما قرّبوا احداً الاّ و نیستهم	ان یعقبوا قربه بالغدر ابعادا

(ص ۳۱۵) .

ص ۱۲۳ س ۱۱ - و از آن جمله ، یکی آنکه درغله ، خراج را به مقاسمه
مبدل گردانید الخ .

مقاسمه تعیین مقدار مالیات بوسیله تعیین سهم معین از محصول .
این ترتیب که آنرا در ایران بهره مالکانه میگفتند تا قبل از اجرای قانون
اصلاحات ارضی در تمام دهات آذربایجان معمول بود .

ص ۱۲۴ س آخر - مهدی یکی از حاضران را بفرمود تا او را بکشت
بی هیچ بینة شرعی و عرفی الخ .

این داستان رقت آور در کامل ابن اثیر هم آمده است (جلد ۶ ص ۵۳)
ص ۱۲۵ س ۱۸ - و یعقوب مذهب تشیع ورزیدی و درمبدء کار هوای
پسران عبدالله بن حسن داشت الخ .

در این باب رجوع گردد به تاریخ جهشیاری ص ۱۱۴ - مصر ۱۳۵۷ .
ص ۱۲۶ س ۸ - داود ، در اوقات فرصت ، مهمانی عرضه میداشت الخ
تصور می رود که یعقوب بن داود درست باشد والله اعلم .

ص ۱۲۷ س ۵ .

یعقوب قد صدر العفاة وكلهم مثنی عليك ببرك المنتاب
فحبستنی و حبستنی كمونة نبتت لزارعها بغير شراب الخ

ضبط این اشعار با ضبط دیوان شاعر اختلاف فاحش دارد اما ماخل
معنی نیست ، رجوع شود به جلد اول دیوان بشار (ص ۱۶۱) طبع محمد
طاهر بن عاشور و با تعلیقات محمد رفعت فتح الله و محمد شوقی امین - قاهره -
(۱۳۶۹) و برای توضیح معنی بیت دوم مینگاریم که كمونۀ به معنی زیره
بوده و گویند زیره آب نمیخواهد ، بلکه با وعده امروز و فردا ، موقع
درو آن فرا میرسد و محصول را بر میدارند .

شاعری گفته :

امید خورش به بود از خورش به وعده بود زیره را پرورش^۱
و ارسال الکمون الی کرمان از امثال سائره بوده و کنایه است از عمل لغو
و باطل .

ص ۱۲۷ س ۹ - یعقوب گفت : ای ابامعاذ ، این ابیات نزدیکتر به
هجو از آن ماند که به مدح الخ .

ابومعاذ ، کنیه بشّار بن برد بوده و چون در او ان کودکی حلقه‌ای
به گوش خود داشت او را مَرَعَث لقب داده اند (رجوع شود به ابن خلکان
جلد ۱ ص ۲۴۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) اخبار شاعر
را بطور تفصیل میتوانید در آغانی جلد ۳ ص ۱۳۹ طبع دارالکتب ملاحظه
نمائید .

ص ۱۲۷ س ۹ - بشّار گفت : آری ، خداوندان شعر این نوع از سخن
را استیطاء و استعطف خوانند الخ .

در کتب بدیع از این صنعت بدیعیه ، ذکر ی بمیان نیاورده اند با
مراجعه به انوار التّبیع تألیف سید علیخان مدنی صنعت مذکور در آنجا
دیده نشد ، گذشته از این موضوع ، مطلبی را که صاحب تجارب السلف
در متن کتاب آورده است در مآخذ معتبر از قبیل آغانی و نکت الهمیان
صفدی و ابن خلکان و غیره از آن خبر و روایت هم اثری و نشانی بنظر نرسید
شاید این نوع صنعت بدیعی از مقوله حسن طلب باشد که مرحوم شمس
العلمای قریب گر کافی شرح آنرا در ابداع البدایع ص ۲۷۰ عنوان کرده است .

۱- این دو بیت عربی چون با مطلب مورد بحث بی ارتباط نیست در اینجا

نوشته میشود :

یا من یجد لی منه المواعید	و بابه دون ما املت مردود
لا تجعلنی ککمون بمزرعة	ان فاته الماء اغته المواعید

ص ۱۲۷ س ۱۲ - یعقوب پیش مهدی درحق بشار سعی میکرد تا آنگاه که بشار را بکشت الخ .

قتل بشار بنا به تصریح ابن خلکان در ۱۶۷ اتفاق افتاده و آن هجو که موجب کشتن وی گردیده دروفیات الأعیان و ابن اثیر جلد ۶ ص ۸۶ مندرج است .

ص ۱۲۷ س ۱۳ - و از یعقوب روایت کنند که او گفت : روزی در ایام وزارت من مهدی مرا بخواند الخ .

این مطلب که خود یعقوب راوی آنست ، تماماً ترجمه است از کامل ابن اثیر جلد ۶ ص ۷۱ و نیز رجوع شود به نکت الهمیان صفدی ص ۳۰۹ - ۳۱۱ ذیل اخبار یعقوب بن داود - مصر ۱۹۱۱ .

ص ۱۲۸ س ۸ - همان لحظه بفرمود تا عقود و دروب او بگرفتند و علوی را بدست آوردند الخ .

دروب که جمع درب است بمعنی دروازه بوده و دروب الشّام در کتب جغرافی و تاریخ دیده میشود اما معنی عقود را در این مقام نتوانستم بدست بیاورم اگر پیدا شد ان شاء الله در قسمت استدراکات علاوه خواهد شد. همان صفحه س ۱۶ - فرمود او را به مضیق برید ، پس مرا به چاهی دور فرو گذاشتند الخ .

شاید مطبق بر وزن محسن درست باشد و آن به معنی زندان زیرزمینی است و عبارت ابن اثیر وصفدی مؤید این حدس است (فحبست فی المطبق) جلد ۶ کامل ص ۷۲ و در نکت الهمیان گوید : (و احبسوه فی المطبق) ص ۳۱۱ .

همان صفحه س ۱۸ - و هر روز قوتی میدادند الخ .

آن قوت عبارت بود از يك كوزه آب و يك گرده نان (نکت الهمیان ص ۳۱۱) .

همان صفحه س ۲۱ - مرا در حمامی بردند و چون برآمدم شرط قلم و تعطیر بجای آوردم الخ .

مراد از قلم چیدن ناخن و تقسیم الأظفار معروف است.

ص ۱۲۹ س ۷ - گفتم : یا امیر المؤمنین ، در من صلاحیت کاری نمانده ، مجاورت حرم کعبه میخواهم الخ .

این مطلب را ابن اثیر هم نوشته (فسرت الی مکه قال : فلم تطل ایامه بها حتی مات) جلد ۶ ص ۷۲ . اضافه میشود که صلاحیت را که مصدر است باید با تخفیف یا خواند نه با تشدید آن که فعلاً به تلفظ غلط در میان مردم معمول است .

همان صفحه س ۱۱ - بعد از آن یعقوب به مکه رفت و مجاور شد و پس از اندک مدتی در گذشت در سنه ست و ثمانین و مائه الخ .

بطوریکه در سطور بالا نقلاً از ابن اثیر درج کردیم اقامت یعقوب در مکه چندان طولی نکشید و بعد از اندکی وفات یافت اما صفدی در نکت الهمیان وفات او را در سال ۱۸۷ ضبط کرده است مطلبی که در آخر این حاشیه ، اشاره بدان لازم است اینست که یعقوب طبع شعر داشته و مبلغی از اشعار او را مرزبانی در معجم الشعرا آورده است (ص ۳۹۹ چاپ عبدالستار احمد قرّاج) و ما محض نمونه دو بیت از شعرهای او را ذیلاً نقل مینمائیم :

وزع المشیب شراستی و عرامی و مری الجفون بمسبیل سجّام

وصبغت ماصبغ الزمان فلم یدم صبغی و دامت صبغة الأيام

ص ۱۲۹ س ۱۳ - فیض بن ابی صالح الخ .

راجع به سابقه این وزیر رجوع گردد به جلد ۶ ابن خلکان طبع محمد محیی الدین عبدالحمید ص ۲۵ ذیل اخبار یعقوب بن داود و من باب اطلاع افزوده میشود که کنیه فیض ابوجعفر وابتدا از غلامان عبدالله مقفّع

بوده است (همان صفحه و همان جلد) .

ص ۱۲۹ س آخر - وحماني شاعر گفته الخ .

این شاعر از قبیلۀ بنی حنّان بوده و نام و کنیه اش را جهشیاری در
الوزراء والکتاب (ابوالأسد نباتة التمیمی) درج کرده است (ص ۱۲۳ -
مصر ۱۳۵۷) .

ص ۱۳۰ س ۶ - و او بعد از همه میرفت ورشاش آب و گل بردیگران
میزد الخ .

بقرینه عبارت «قبل از همه» صحیح به نظر میرسد نه بعد از همه ،
و این مطلب عیناً در کتاب جهشیاری آمده و ما عین عبارت همان کتاب را
ذیلاً میآوریم : خرجوا من دار الخلیفة منصرفین الی منازلهم فی يوم وحل
فتقدّم الفیض الخ (ص ۱۲۳) .

این وزیر که او را با صفت کبر و نخوت معرفی کرده اند ظاهراً
دور از صحت بوده بلکه شخصی بوده است مبادی آداب و کریم و از یحیی
بر مکی منقول است که گفته : کان یعلم الناس الکرم (ابن خلکان جلد ۶
حواشی ص ۲۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۱۳۰ س ۹ - و بار رسول گفت : بگوی به این و امثال این مستحق
چنین مرتبه شدم الخ .

این داستان عیناً منتهی با توضیحی کامل در کتاب جهشیاری ص ۱۲۴
هم نقل گردیده است .

ص ۱۳۰ س ۱۲ - گفت : سیده ، ام جعفر ، زبیده . فلان کس را بصد
هزار دینار که مال ضمان بر او باقی ، محبوس کرده است الخ .

زبیده در ۲۱۶ فوت کرده و نام اصلی وی (امّة العزیز) بوده بعداً جدّش منصور
دوانیقی او را با همین لقب زبیده ملقب ساخته است بجهت نصارت و طراوتی که

در وی دیده بود خلاصه زنی بود نیکوکار و اخبارش را ابن خلکان نقل کرده است (جلد دوم ص ۷۰ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۱۳۱ س ۴ - اورا به یاران او سپارند الخ .

این داستان در تاریخ جهشیاری هم آمده است (ص ۱۲۴) .

ص ۱۳۱ س ۱۴ - هادی مردی بیدار دل و کریم و زیرک و غیور و شدیدالبطش و دلیر و صاحب عزم و حزم بود عبدالله مالک خزاعی صاحب شرطه هادی گفت الخ .

علاوه بر این محاسن که هندوشاه بن سنجر بدو نسبت میدهد وی شاعر هم بود و اشعاری که خطاب به هارون و قتیل فخر گفته بسیار فصیح بوده و مرزبانی در معجم الشعرا آنها را آورده است (ص ۲۸۹) و اما داستان عبدالله بن مالک خزاعی که مصنف تفصیلاً آنرا نقل میکند عیناً در عقد الفرید و عصر المأمون هم ضبط گردیده است نگاه کنید به عصر المأمون جلد ۱ ص ۱۰۷ و قصص العرب جلد ۳ ص ۷۶ .

س ۱۳۳ س ۱۸ - آنگه فرمود ، آنچه میخوردی . پیش آر ، رقاق و کامخ پیش بردم الخ .

رقاق به ضم را بمعنی نان نازک و کامخ که معرب کاهه است نان خورشی بود که در قدیم آنرا میخوردند و مصرف میکردند و میساختند رجوع گردد به چهار مقاله طبع مرحوم محمد معین ص ۱۳۱ .

ص ۱۳۲ س ۲۱ - اما اشتران را محافظت کن تا اگر ناگاه سفری افتد و بدان محتاج شویم معد باشد الخ .

این داستان بدون کم و کسر ، ترجمه است از ابن اثیر (جلد ۶ ص ۱۰۲ - ۱۰۳) و علاوه میشود که صاحب کامل التواریخ ، از ذکر کنیه عبدالله بن مالک و حتی از انتساب وی به قبیله خزاعه بکلی ساکت است .

ص ۱۳۳ س ۱۱ - مردم از در سرای مادرش منقطع شدند و عقلاً این معنی را پسندیده داشتند الخ ،

در این موضوع مصنف عیناً مندرجات ابن اثیر را ترجمه کرده است (جلد ۶ ص ۱۰۰)

همان صفحه سطر آخر - چون سر را بنهادند ، آن جماعت را دشنام داد و گفت : گنوی سر یکی از فراعنه آورده اند ، جزای شما حرمان است و ایشان را هیچ نداد الخ .

كأنتكم قد جئتم برأس طاغوتٍ من الطواغيت، إن أقل ما جزيكم به إن أحرمكم جوائزكم، فلم يعطهم شيئاً (ابن اثیر جلد ۶ ص ۹۴) نیز در این موضوع مراجعه شود به مروج الذهب (جلد ۳ ص ۲۴۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) خلاصه ، واقعه فتح از هولناک ترین وقایع و حوادثی است که در عالم اسلام رخ داده و یاقوت در ذیل ماده فتح مینویسد که (یقال لم تکن مصیبة بعد كربلا اشد وافجع من فتح) .

ص ۱۳۴ س ۲ - و به حجاز آمد و بر تن پوستینی یود و در زیر پوستین پیراهن نداشت الخ .

در ابن اثیر هم به همین مسئله تصریح گردیده و آن مورخ چنین نوشته است : « لا یملک ما یلبسه الا فرواً » جلد ۶ ص ۹۴ .

ص ۱۳۴ س ۱۰ - راوی دیگر گفته است که یکی از برامکه بر در سرای هادی بود او را بخواند و گفت الخ .

مراد از آن شخص یحیی برمکی است (جهشیاری ص ۱۳۲) نیز در باب فرمان هادی درباره قتل هارون و از همه مهمتر در خصوص نیت وی در حق آل علی رجوع گردیده ترجمه کتاب معروف فرج بعد الشده ص ۲۳۰ . همان صفحه س ۲۰ -

من غص داوی ب شرب الماء غصته فكيف يصنع من قد غص بالماء الخ
این بیت که در حکم مثل سائر است در التمثیل و المحاضره

بدون نام گوینده آمده (ص ۵۷ چاپ عبدالفتاح محمد الحلو) و در اشعار عدی بن زید عبادی^۱ هم که در محبس نعمان بن منذر گفته، باز این مضمون دیده میشود:

ابلغ النعمان عنی مألکاً اننی قد طال حبسی وانتظاری
لو بغير الماء حلقي شرقاً کنت کالغصان بالماء اعتصاری^۲

ناصر خسرو هم در شعر زیر به همین معنی نظر دارد:

گوشت چون گنده شود اورا نمک درمان بود

چون نمک گنده شود اورا بچه درمان کنند؟

همان صفحه س ۲۱ - و از عجب اتفاق در این روز خلیفه بمرد و خلیفه به خلافت نشست، اعنی هارون الرشید و خلیفه از مادر در وجود آمد و آن مأمون بود الخ.

این سخن عیناً در تاریخ جهشیاری آمده (ص ۱۳۳).

ص ۱۳۵ س ۱۲ - و او از بزرگان و افاضل خلفا بود و عقل و ادب و کرم و فصاحت داشت الخ.

هارون علاوه بر اوصاف مذکوره، شاعر هم بود و اشعاری راکه وی بعد از نکبت و استیصال خاندان برامکه و نیز در ندامت خود در تقدیم امین بر مأمون گفته است، مرزبانی در معجم الشعرا نقل کرده

۱- استاد علامه جلال همائی این شاعر را تمیمی معرفی فرموده اند اما بنده بامراجعه به آغانی که اخبار شاعر مفصلاً در آنجا مندرج است از انتساب وی به طایفه بنی تمیم خبری بدست نیاوردم (مصباح الهدایه ص ۵۸).

۲- رجوع شود به آغانی جلد ۲ ص ۱۱۴ طبع دارالکتب. نظیر این مضمون در شعری که در و صاف ثبت است به چشم میخورد:

یداوی بماء من یغص بلقمة و کیف ادای اذ شرقت بماء

(جلد ۶ ص ۱۶۲).

(ص ۴۶۲) اینک ما ایاتی را که پس از برانداختن اولاد بر مک ساخته است
ذیلاً میآوریم :

لوان جعفر هاب اسباب الردی لنجا بمهجه طمر ملجم
ولکان من حذر المنون بحیث لا یرجو اللّحاق به العقاب القشعم
لکنه لمّا تقارب وقته لم يدفع الحدثن عنه منجم
فلیبطل العلماء علم نجومهم بعد ابن یحیی البرمکی لیعلموا
ص ۱۳۶ س ۲ و گویند فقها و ادبا و فضلا و شعرا بر در هیچ خلیفه
چندان جمع نیامدندی که بر در هارون الخ .

دربار صاحب بن عباد و سیف الدوله حمدانی را هم نباید از نظر
دور داشت ، شرح این مطلب را میتوانید در تیممة الدهر مطالعه فرمائید.
همان صفحه س ۱۵ - هارون گفت: براو اعتراض مکن که دیده بصیرت
ما را در نابینائی می بیند ، نمیخواهد عمی بیفزاید الخ .

این حکایت عیناً در ابن اثیر هم آمده (جلد ۶ ص ۲۲۱) ، اما در
این مأخذ بسیار معتبر بجای فضل ربیع ، فضل بن یحیی برمکی ثبت
گردیده است .

همان صفحه سطر ۱۸ - ابو معاویه ضریر که از فضلا و علما بود الخ .
نام وی محمد بن معاویه و از اهل کوفه بوده و در سال ۱۹۵ فوت
کرده است (شذرات الذهب جلد اول ص ۳۴۲) علاوه میشود که این مطلب
در تاریخ الخلفای سیوطی هم ضبط گردیده (ص ۲۸۵ چاپ محمد محیی
الدین عبد الحمید) .

همان صفحه سطر ۴۱ - گویند اصمعی گفت : چون در تحصیل علوم
مشقت بسیار کشیدم و نصیبی حاصل شد ، به بغداد رفتم الخ .
این داستان با این طول و تفصیل ، نقلاً از امالی شریف مرتضی ،

در خزانه الأدب عبدالقادر بغدادی ذیل شاهد (۳۲۴) مندرج است و نیز رجوع شود به عقد الفرید جلد ۳ ص ۳۵، و ترجمه فرج بعد الشده ص ۳۰۲ چاپ کتابفروشی علمیه اسلامیّه.

ص ۱۳۷ سطر ۹ - گفتیم بنده امیر المؤمنین، عبدالملک بن قریب الاصمعی الخ.

درباره اطلاع از جزئیات زندگانی اصمعی علاوه بر وفیات الأعیان و ارشاد الأریب، رجوع گردد به کتاب عبدالجبار جوهری که اخبار این راوی ادب و لغت را بطور اشباع، نقل کرده است.

همان صفحه سطر ۱۸ - گفت: قصیده عدی بن رفاع، یاد داری که اولش این است:

عرف الدیار توهما فاعتادهما الخ.

مصرع دیگر آن چنین است: من بعد ما شَمِلَ البلی ابلادهما.

جهت اطلاع از اخبار و احوال این شاعر رجوع گردد به آغانی

جلد ۹ ص ۳۰۷ طبع دارالکتب.

ص ۱۳۷ سطر ۱۹ - گفت از اشعار ابن هرمة چیزی یاد داری؟ گفتیم همه شعر او را یاد دارم الخ.

نامش ابراهیم و جهت آگاهی از اخبارش رجوع شود به طبقات الشعراء ابن المعتز ص ۲۱ و حواشی آن کتاب ص ۵۱۰ و بطور تفصیل مراجعه گردد به آغانی جلد ۴ صفحه ۳۶۷ طبع دارالکتب. اما در عقد الفرید که این قصه بطور مفصل ثبت گردیده بجای ابن هرمة، ذوالرمة درج گردیده است (جلد ۵ ص ۳۰۹ - مصر ۱۳۸۵) ذوالرمة که نامش غیلان و عاشق خرقاء بوده است در سنه ۱۱۷ هجری فوت کرده است رجوع کنید به لغت نامه که اخبار شاعر بطور اشباع در آنجا گردآوری شده است.

ص ۱۳۸ سطر ۱۰ - چون برادران یحیی، محمد زکی، و ابراهیم قتیل باخمیری کشته شدند یحیی بترسید و به دیار طبرستان و دیلم گریخت الخ.
مراد از محمد زکی محمد النفس الزکیه است که در زمان منصور در احجار الزیت بقتل رسید و داستان خروج و قتل او را مؤلف در ذیل اخبار منصور بدست داده است ص ۱۰۹.

ص ۱۳۸ سطر ۱۸ - رشید در اول مجلس او را اکرام کرد و بعد از آن به حبس فرستاد و در نقض امان از فقها فتوی خواست الخ.
فقیه‌ای که به نقض مندرجات امان نامه حکم کرده است ابوالبختری است که وهب نام داشته و به تصریح ابن اثیر جلد ۶ ص ۳۲۰ در سال ۲۰۰ هجری مرده است. نیز در باب همین فقیه حیلت آموز رجوع شود به اعلام زرکلی جلد ۹ ص ۱۵۰. و مقاتل ابوالفرج ص ۴۸۰ چاپ سید احمد صقر.
ص ۱۳۸ سطر ۲۰ - بعضی جایز داشتند و بعضی نه، فی الجمله رشید یحیی بن عبدالله را بکشت الخ.

در آثار الوزرای عقیلی مسطور است که یحیی بن عبدالله را بعد از ۵ ماه حبس مسموم ساختند (چاپ محدث ارموی ص ۴۰) و مطلبی که قابل ملاحظه است، اینست که مسعودی در مروج الذهب، نسبت این واقعه را به موسی بن عبدالله بن الحسن میدهد (جلد ۳ ص ۲۶۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) بعداً با عبارت (قیل) می‌آورد که صاحب این حادثه رقت انگیز یحیی بن عبدالله بوده است (ص ۲۶۲).

ابوالفرج اصفهانی هم در مقاتل الطالبیین تفصیل این موضوع را مشروحاً بیان کرده است (چاپ سید احمد صقر ص ۴۷۸).

ص ۱۳۸ سطر ۳۱ - گویند شخصی از فرزندان زبیر بن عوام، پیش رشید در حق یحیی بن عبدالله سعایت کرد الخ.
نام منحوس این زبیری عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبیر

بوده (مروج الذهب جلد ۳ ص ۲۶۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و تاریخ الخلفای سیوطی ص ۲۸۷^۱ .

واز این عبدالله ساعی و نمّام فرزندی مانده بود به نام مصعب که به تصریح صاحب الفهرست از علماء و مؤلفان بوده است (ترجمه آن کتاب ص ۱۸۲) .

ص ۱۳۹ سطر ۵ - پس گفت : بگوی که من از حول و قوه خدا بیزارم و در حول و قوه خویش باشم ، اگر نه چنین است که من میگویم الخ .

نظیر این قضیه را میتوانید در کشف الغمه ذیل اخبار حضرت صادق سلام الله علیه بخوانید (جلد ۲ ص ۳۸۸) .

همان صفحه س ۹ - و هر چند که خاک بر او می پوشانیدند به خاک پوشیده نمیشد و بر بالای خاک میآمد تا هیچ چاره نماند جز آنکه گور او را مسقف کردند الخ .

این قصه بتمامی و نیز کیفیت سوگند خوردن آن زییری را در مقاتل ابوالفرج (ص ۴۷۸) چاپ احمد صقر ملاحظه نمایید .

ص ۱۳۹ س ۱۱ - و ابوفراس حمدانی در قصیده میمیه باین معنی اشاره میکند الخ .

این قصیده معروف و ملقب است به قصیده شافیه و اخبار شاعر و جلالت و اهمیت این قصیده بطور مبسوط در ریحانة الادب منقول است (جلد ۵ ص ۱۵۰) اضافه میشود که همین قصیده را شیخ ابراهیم عاملی تخمیس کرده (همان کتاب شرح حال شماره ۹۱) و برای اطلاع از رأی و نظر علمای شیعه در حق همین چکامه تاریخی رجوع گردد به کتاب (الشیعة و

۱- سیوطی در تاریخ خود تاریخ بستن این تهمت و افترا را سال ۱۷۵ ضبط کرده است .

التشیع) تألیف عالم ومفسر معاصر شیخ محمد جواد مغنیه دامت افاضاته
(ص ۱۷۷-۱۸۰) .

خلاصه قصیده شافیه که یکی از مدارك مهم شیعه و یکی از اسناد
و وثایق تاریخی است محتوی است بر مقایسه مابین آل علی و آل عباس
و ذکر محاسن و فضایل علویان و شرح فضایح و جنایات عباسیان که علاوه
بر اشمال بر فواید تاریخی ، بسیار فصیح و متین هم گفته شده و بمطلع
زیر شروع میگردد :

الحق مهتضم والسّدين مخترم و فی آل رسول الله منقسم
و از ابیات همین قصیده است :

تبدو التلاوة من ابیاتهم ابدأ	و من بیوتکم الاوتار و النغم
اذا تلوا آية غنى امامکم	قف بالديار التي لم يعفها القیدم
منهم علیة ام منکم وهل لکم	شیخ المغنّین ابراهیم او ، لهم
ما فی بیوتهم للخمر معتصر	ولا بیوتهم للشّر معتصم
فالرّكن والبيت والأستار منزلهم	وزمزم والصفاء والحجر والحرم

ویتی که در آنجا بنی عباس را سخت رسوا کرده و بکلی پرده را
بالا کشیده است ، شعر زیر است :

ما نال منهم بنو حرب وان عظمت تلك الجرائم الا دون نیلکم

۱- این مصراع از زهیر بن ابی سلمی و مصراع دوم آن اینست :

بلی و غیرها الارواح والدیدم .

محض اطلاع اضافه میشود که این قصیده را در مدح هرم بن سنان گفته

(شرح ثعلب ص ۱۴۵) .

ص ۱۳۹ س ۱۵ - بعضی از حساد موسی بن جعفر از خویشان او با رشید گفتند که موسی را قبول عظیم است و مردم خمس اموال پیش او میبرند و او را امام میدانند الخ .

حاسد و ساعی امام ، محمد بن اسماعیل بود و مرحوم علامه قزوینی در حواشی جلد ۳ جهانگشا عین عبارت عمده الطالب را نقل کرده بعد اضافه میکند که در مقاتل الطالبیین ، نسبت این سعایت به علی بن اسماعیل برادر محمد مذکور داده شده است (ص ۳۱۱ - ۳۱۲) .

ص ۱۳۹ س ۱۸ - چنانکه پیش از این در اوایل کتاب ذکر کردیم ، بگفت الخ .

رجوع شود به صفحه ۶ از همین کتاب^۱ .

ص ۱۳۹ س ۲۱ - در آن سال حج کرد و به مدینه رفت و موسی بن جعفر را بگرفت و پوشیده به بصره فرستاد و سندی بن شاهک را که حاکم بصره بود بفرمود تا او را به بغداد فرستد الخ .

سندی بن شاهک که نامش گذشت تقریباً در عهد هارون رئیس نظمیۀ بغداد بود ، منابع اخبار و احوال او را مرحوم قزوینی جمع آوری کرده و در یادداشت‌های نفیس خود گنجانده است (جلد ۵ ص ۱۶۴ - ۱۶۵) کشاجم شاعر معروف شیعی مذهب بطوریکه نوشته‌اند از اعقاب همین شخص بوده .

ص ۱۴۰ س ۲ - گویند رشید چون خواست که موسی بن جعفر را بگیرد به مدینه آمد پیش روضه مصطفی (ص) بایستاد و گفت الخ .

تفصیل این مطلب را در این اثر (جلد ۶ ص ۱۶۴) ملاحظه نمائید

۱- این موضوع بطور تفصیل و اشباع در مقاتل ابوالفرج نقل گردیده است رجوع کنید به ترجمۀ همین کتاب ص ۴۶۸ بقلم سید هاشم رسولی محلاتی - چاپ کتابفروشی صدوق .

و بر طبق تصریح همان مورخ، مباشر حبس امام علیه السلام خواهر سندی بن شاهک بوده و او بطوری که در کامل مندرج است زنی صالح و متدین و رفتارش با آن حضرت فوق العاده محترمانه و مؤدبانه بود و پیوسته اظهار میداشت: خاب قوم تعرّضوا لهذا الرجل الصالح.

وفات امام در سال ۱۸۳ اتفاق افتاده (ابن اثیر همان جلد و همان صفحه).

ص ۱۴۰ س ۱۳ - امام احمد حنبل حاضر بود و پنهان میگریست و چون گفتند: امام روافض نماز او گفتی: لا والله العظیم، بلکه امام مشرق و مغرب نماز او الخ.

احمد حنبل امام مشهور اهل سنت متوفی در ۲۴۱ صاحب کتاب مسند و مدفون در مقبره باب حرب (ابن خلکان چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۱ ص ۴۸) و در باره قتل امام موسی بن جعفر سلام الله علیه روایت دیگری هم در مقاتل ابوالفرج مسطور است که ایمان و وجدان از تحریر آن شرم میدارد^۱ و در حبیب السیر جلد ۲ چاپ خیّام ص ۸۱، اطلاعات مهم دیگری هم در باب کشتن امام مذکور مندرج میباشد.

ص ۱۴۱ س ۵ - بعد از آن مرا بخواند و گفت: این سگ، مروان بن ابی حفصه را می بینی که ابن سعدی را گفته است یعنی معن زانده را که بنده از بندگان است الخ.

اخبار این شاعر بطور مستوفی در جلد دهم آغانی طبع دارالکتب ص ۷۱ مضبوط و گستاخیهای وی در حق اهل بیت مستغنی از تحریر و بیان است (لعنه الله علیه).

همان صفحه س ۸ - اقمنا فی الیمامة بعد معن النخ .

این دو بیت از مرثیه بسیار معروف مروان بن ابی حفصه است در حق معن زائده که بمطلع زیر آغاز میگردد :

مضی لسبيله معن^۱ وابقى مكارم لن تبید و لن تنالا

رجوع کنید به ابن خلکان چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ، ترجمه حال شماره (۷۰۳) و همین مورخ درباره اهمیت و عظمت این قصیده چنین اظهار نظر میکند : « وهى قصيدة^۲ من افخر الشعر واحسنه » .

ص ۱۴۱ س ۱۰ - چگونه شاید که با وجود من گویند : وقد فقد النوال ولا نوالا النخ .

در آغانی نسبت این داستان به مهدی داده شده است (جلد ۱۰ ص ۸۷ طبع دارالکتب) و نیز نگاه کنید به وفيات الأعیان جلد ۴ ص ۳۳۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

در این مأخذ اخیر الذکر مسطور است که مروان همراه با جمعی از شعرا بحضور مهدی آمد ، پرسید تو کیستی ؟ جواب داد شاعر و مداح تو ، مروان فقال له المهدی : الست القائل :

و قلنا این نرحل بعد معن وقد فقد النوال ولا نوالا

و قد جئت تطلب نوالنا وقد ذهب النوال ؟ لاشی^۳ لك عندنا ، جُرّوا برجله ، قال : فجُرّوا برجله حتى اخرجوه .

برای اطلاع از جزئیات این قصه که اتفاق بسیار شیرین هم هست رجوع گردد بهمان جلد و همان صفحه از ابن خلکان ، و معلوم میشود که مرثیه معن برای آن شاعر که با شیعه عداوت مخصوصی هم میورزید

مبارك وميمون نیفتاده و بلکه موجبات نکبت و ادبارش را فراهم آورده است. در خاتمه من باب مزید اطلاع نقل میشود که حکایت بازخواست مهدی را از مروان، صاحب فرج بعدالشدّه بالتّمام از آغانی، نظاماً و نشرّاً ترجمه کرده و در ضمن حکایات آن کتاب گنجانده است (ص ۹۰ چاپ کتابفروشی اسلامیّه).

همان صفحه س ۲۱ - مروان از پیش رشید با يك رزمه جامه مانند رزمه غازان بیرون آمد الخ.

رزمه به تقدیم راء مهمله بر زای معجمه و بر وزن زنده، بمعنی بسته لباس و بقچه رخت است ناصر خسرو گوید:

کھسار که چون رزمه بز از بد اکنون

گر بنگری از کلبه ندّاف ندانش

و روی رزمه که در کلیله هم استعمال گردیده، بمعنی برگزیده بوده و اصطلاحی است که در موقع ترجیح شخصی بر شخصی دیگر بکار میرود (فرهنگ معین).

همان صفحه سطر آخر - و بعد از زمان برامکه، رافع بن نصر بن سیار عاصی شده بود الخ.

رافع در ۱۹۵ فوت کرده و جهت اطلاع از اقوال مورخین در حق وی رجوع کنید به اعلام زرکلی (جلد ۳ ص ۳۵)، ص ۱۴۲ س ۳ - دعبل خزاعی میگوید الخ.

شاعر مشهور متوفی در ۲۴۶ (ابن خلکان) یاقوت که در معجم الادبا قصیده تائیه او را آورده، اظهار داشته است که از طرف شیعه بعضی ابیات بدان قصیده الحاق گردیده است (والعهده علیه) اسامی مؤلفات این شاعر را

یاقوت در ارشاد الأریب ضبط کرده و دیوانش را اخیراً بطبع رسانده‌اند .
 ص ۱۴۲ س ۱۱ - و پیش از وزارت ، حالت خالد برمک^۱ در ایام
 منصور گفته‌ایم و اکنون احوال اولاد و اسباط او بیان کنیم الخ .
 در باب اخبار و احوال برامکه ، لوسین بووا کتابی نوشته است که
 عبدالحسین می‌کده آنرا ترجمه کرده و توسط بنگاه ترجمه و نشر کتاب
 طبع و منتشر گردیده است .
 ص ۱۴۲ س ۱۵ - و در همه فضائل خاصه کرم ، مثل به ایشان
 زدندی الخ .
 عصر برمکیان در خشوشی و آسودگی و فراخی معیشت ، شهرت
 نامی دارد و ثعلابی در ثمار القلوب در ماده (زمن البرامکه) گوید :
 يضرب لكل شيء حسن كما قال الجواز : ايماننا كأنها زمن
 البرامكة على العفاة (چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم ص ۲۰۲) .
 ص ۱۴۲ س ۱۸ - سلام علی الدنيا اذا ما فقدتم الخ .
 این بیت ضمن قصیده ایست از ابی نواس که شاعر آنرا در مدح
 فضل بن یحیی گفته و بمطلع زیر شروع میشود :
 اربع البلى انّ الخشوع لبّاد عليك و انتی لم اخنك و دادی
 و بعد از بیت مذکور در متن گوید :
 بفضل بن یحیی اشرف سبل الهدی و آمن ربی خوف کلّ بلاد
 (دیوان ابی نواس چاپ احمد عبدالمجید الغزالی - مصر ۱۹۵۳) .

۱ - متوفی در ۱۶۳ رجوع شود به ابن خلکان ذیل اخبار جعفر ص ۲۹۶

چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید و اعلام زر کلی جلد ۲ ص ۳۳۴ .

ص ۱۴۲ سطر آخر - وساكنان آن خطه بتمامت توانگر شدند و قائلی گفت:
اتانا بنوالاملاك من آل برمك فياطيب اخبار وياحسن منظر الخ

مراد از قائل محمد بن مناذر شاعر است که نام وی و خود این حکایت در ابن خلکان ذیل اخبار یحیی برمکی آمده و اهل مدینه نام آن سال را عام الأعطیه گذاشته اند و محض مزید اطلاع افزوده میشود که ضبط پاره‌ای از کلمات با آنچه که در وفیات الاعیان نوشته شده ، تفاوت فاحشی دارد و در تاریخ الفخری بجای بنوالاملاك ، بنوالآمال درج گردیده است .

ص ۱۴۳ س ۹ - باهارون این معنی بگفت و در ولایت رقه ، دو عمل بزرگ که یکی را هنی گویند و یکی را مری ، به هارون میداد الخ .

هنی و مری نام دو قریه است ولی بلاذری آن دو را یکی فرض کرده گوید : واستخرج الضیعة التي تعرف بالهنی والمری (فتوح البلدان ص ۱۸۴) و صاحب المستطرف گوید : و هما ضیعتان (ص ۱۵۳ جلد ۲ غلتهما اربعون الف دينار فی كل سنة) و عمل که در متن آمده بمعنی ده و قریه است .

یاقوت در معجم البلدان هنی و مری را نام دو تا شهر معرفی کرده و نسبت حفر و استخراج آن دو را به هشام بن عبدالملك داده است و بعداً از هنی و مری بالفظ ضیعه تعبیر می آورد و میگوید که این مزرعه و قریه در آغاز دولت بنی عباس اخذ و به تصرف ام جعفر داده شد و او هم در عمارت و آبادی آنجا ، افزود و تصرفات زیاد بعمل آورد .

ص ۱۴۴ س ۳ - و چون خلافت به هارون رسید وزارت به یحیی خالد داد و کارها بیک بار به او تفویض فرمود الخ .

این موضوع را ابن اثیر هم در کامل ثبت کرده است (جلد ۶ ص

۱۰۷ - ۱۰۸) واضافه میشود که قصیده سلم خاسر در باب معرفتی یحیی و نفوذ کلمه وی در دستگاه خلافت بهترین سند است که بمطلع زیر آغاز میگردد.

بقاء الدین والدنیا جمیعاً اذا بقی الخلیفه و الوزیر

از همین قصیده است ابیات زیر :

الیاک سمیلنا من کل وجه و کل الأمر انت به بصیر

بلوت الناس من عجم و من عرب فما احد یسیر کما تسیر

ولا غرس الامور ولا اجتناها کیحیی حین یعزم او یشیر

(طبقات الشعراء ابن المعتز ص ۱۰۰) و نیز مدایح اشجع سلمی در حق یحیی بسیار مشهور است ، نگاه کنید به (الشعر و الشعراء ابن قتیبه چاپ افست ص ۵۶۲) .

ص ۱۴۴ س ۱۱ - وهم او گفته است : المواعید شباك الاحرار ، لان الکرام یصیدون بها محامد الرجال الخ .

این عبارت در دیوان المعانی ابی هلال عسکری بصورت زیر هم نقل گردیده : المواعید شباك الکرام ، یصطادون بها محامد الاخوان وان کان المعطى لا یبعد ، لارتفعت مفاخر انجاز المواعید و بطل فضل صدق القول (جلد ۲ ص ۲۰۵) و نیز رجوع گردد به تاریخ گزیده ص ۳۰۶ .

ص ۱۴۶ س ۱۱ - یحیی بن خالد بهرقه نماند در زندان رشید و بمقام خود ذکر آن بیاید انشاء الله تعالی الخ .

رقه بروزن مکه از شهرهای ساحلی فرات بوده و شرح آن را یاقوت

در معجم البلدان بدست آورده است و محض توضیح مینگاریم که یحیی در همان شهر در سال ۱۹۰ هجری و در ۷۰ سالگی از دنیا رفته و فرزندش فضل

که در حبس باوی بود بر او نماز خوانده است (وفیات الأعیان جلد ۵ ص ۲۷۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید^۱).

باید یادآور گردید که یحیی علاوه بر داشتن مهارت و بصیرت در امر سیاست و تدبیر مملکت داری، طبع شعر هم داشته و مرزبانی در معجم الشعرا اشعاری از وی نقل کرده است (ص ۴۸۸ - ۴۸۹) و اینک ماقطعه‌ای از او را که سخت معروف است و بنا بر مشهور آنرا از راه تأدیب و تنبیه خطاب به پسر خود فضل نوشته و ارسال داشته است در اینجا می‌آوریم و برای اطلاع از تفصیل، رجوع کنید به وفیات الأعیان (جلد ۳ ص ۱۹۸)، و معجم الادبا (جلد ۲۰ ص ۲ چاپ فرید رفاعی).

اداب نهاراً فی طلاب العلی و اصبر علی فقد لقاء الحبيب
حتی اذا اللیل اتی مقبلاً واستقرت عنك عیون الرقیب
فقابل اللیل بما تشتهی فائما اللیل نهار الأریب
ولذّة الاحمق مكشوفة^۲ یسعی بها کل عدو^۳ مریب
ص ۱۴۶ س ۱۳ - جعفر مردی فصیح و بلیغ وزیرك و کریم و حلیم
بود، و ماهر در کتابت الخ.

بلاغت جعفر مشهور و در حکم ضرب المثل است ثعالبی در المضاف
و المنسوب گوید:

مارأی الناس مثل ابني یحیی: الفضل فی سماحته و جعفر فی بلاغته.

۱ - بطوریکه جهشیاری تصریح کرده، هارون با خط خود امان نامه ای به یحیی نوشته و تسلیم کرده بود اما به مفاد آن نامه اهمیتی نداد همان نامه در دست اولاد برمک باقی بود و در موقعی که خانه‌های آنان را غارت می‌کردند از بین رفت
ص ۱۹۲.

ص ۲۰۴ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم .

همان صفحه س ۴۱ - روزی رشید بایحی گفت : میخواهم که دیوان خاتم را به جعفر دهم و چون بافضل است از او بازسندن شرم دارم یحیی بفضل نوشت که امیر المؤمنین میفرماید که انگشتی از دست راست بردست چپ نه الخ در مورد کاتب این توقیع که مثل اعلای ایجاز و نمونه بارز فصاحت و بلاغت است در میان مورّخین و علمای ادب اختلاف است ، متن تجارب السلف مطابقت دارد با نوشته حصری در زهر الآداب و بلکه ترجمه است از آن کتاب (جلد ۱ ص ۳۶۴ چاپ علی محمد البجاوی) اما ابن عبد ربّه در عقدا الفرید نسبت تحریر آنرا به جعفر میدهد و صریحاً مینویسد : و امره هارون الرشید ان یعزل اخاه الفضل عن الخاتم و يأخذه اليه عزلاً لطيفاً فكتب اليه : « قدرأى امير المؤمنين ان ينقل خاتم خلافته من يمينك الى شمالك ؛ فكتب اليه الفضل : ما انتقلت عنى نعمة صارت اليك ولا خصتك دوني (همان کتاب جلد ۲ ص ۲۷۲ چاپ احمد امين وغيره) .

این مطلب یعنی داستان نقل خاتم از فضل به جعفر در تاریخ جهشیاری هم آمده منتهی در آن مأخذ قدیم و معتبر بطوریکه دیده میشود مخاطب خلیفه نه یحیی است و نه جعفر ، بلکه یحیی بن سلیمان است که از زبان خلیفه ، توقیع مذکور را صادر کرده است اینک عین عبارت آن کتاب :

« واحب الرشید تقلید جعفر الخاتم و كان الى الفضل ؛ فقال ليحیی بن سلیمان ، ارید ان اوقع بهذا توقیعاً لا یجرى مجرى العزل ، فكتب عنه الى یحیی بن خالد : انّ امیر المؤمنین رأى ان ينقل خاتم الخلافة من

یمینک الی شمالک (همان کتاب ص ۱۶۱) .

ص ۱۴۷ س ۴ - رشید در آن سال که برامکه را برانداخت عزم حج کرد الخ .

مورخان اسلامی سال ۱۸۶ را سال نکبت و استیصال برامکه نوشته‌اند و برای پیدا کردن علت اصلی نکبت آن خانواده ، علاوه بر کتب تاریخی رجوع شود به مقدمه ابن خلدون جلد ۱ ص ۲۴ ترجمه پروین گنابادی و وفیات الأعیان ذیل اخبار جعفر برمکی .

همان صفحه س ۵ - و به شرب مشغول شد و بختیشوع طبیب و ابوزکار اعمی مغنی پیش جعفر بودند و ابوزکار مغنی این بیت میگفت :

فلا تبعذ فکل فتی سیأتی علیه الموت یطرق او یقادی الخ

این طبیب که او را بختیشوع کبیر گفته‌اند و بنا به نوشته زرکلی در ۱۸۴ مرده است ابتدا او را مهدی عباسی از جندی‌شاپور به بغداد طلبید و بالأخره طبیب مخصوص آن خلیفه و هادی و هارون گردید و در تاریخ مذکور در ایام خلافت هارون وفات یافت (نگاه کنید به تعلیقات سید محمد کاظم امام به طبقات الاطباء والحکما ابن الجبل ص ۱۳۶) و اما ابی زکار مغنی و اخبارش به انضمام همین داستان که هندوشاه در باب کشتن جعفر آورده در جلد ۷ اغانی ص ۲۲۷ طبع دارالکتب مسطور و علاوه بر این مأخذ نیز رجوع شود به ابن اثیر (جلد ۶ ص ۱۷۷) شعری که مغنی مذکور میخوانده از بشّار بن برد است شاعر کور مشهور (نکت الهمیان ص ۶۹). همان صفحه س ۴۱ - عمرانی مورخ از مردی حکایت کند که او گفت که در دیوان رفتم الخ .

مراد از عمرانی شاید علی بن محمد بن علی بن احمد خوارزمی معروف به ابوالحسن عمرانی باشد که شاگرد زمخشری بوده و در سال ۵۶۰

وفات یافته است وی دارای تألیفات مهمه است که اسامی آنها را مرحوم دهخدا در لغت نامه (جلد - آ - ابوسعید ص ۴۱۴) و زرکلی در اعلام خود آورده اند (جلد ۵ ص ۵۰) علاوه از این دو مأخذ در يك مأخذ بسیار معتبر هم نام عمرانی بچشم میخورد و آن مقدمه معجم البلدان است که مؤلف در مقدمه کتاب خود از کسانی که در باره جغرافیا تألیفی دارند ذکری بمیان میآورد و ضمناً از عمرانی هم نام میبرد (جلد ۱ ص ۸ - مصر ۱۳۲۳ هجری). عمرانی علاوه بر اطلاع کافی در باب تاریخ و جغرافی شاعر هم بوده و صاحب روضات الجنّات مطلع قصیده اش را که در مدح رسول اکرم گفته، آورده است.

اضاء برق وسجف اللیل مسدول کما یهتز الیمانی وهو مصقول
(جلد ۱ ص ۴۸۵).

اما این داستان تأثر آور که از زبان عمرانی نقل گردیده در تاریخ بیهقی هم با تفصیلی زیاد مندرج است (چاپ غنی و فیاض ص ۱۹۴).
ص ۱۴۸ س ۶ - کفی لك فخر أن اکرم حرة غدتك بندي والخليفة واحد الخ.

سلم خاسر هم در اشعار خود به برادر رضاعی بودن فضل و هارون اشاره کرده است (ابن اثیر جلد ۵ ص ۵۸۶).

اصبح الفضل والخليفة هارو ن رضیعی لبان خیر النساء
همان صفحه ۸ - ابوالهول شاعر وقتی او را هجوی گفته بود بر سبیل اعتذار این ابیات گفته است الخ.

ابوالهول نامش عامر بن عبدالرحمن و از قبيله حمیر بوده^۱ و جاحظ

در کتاب البیان والتبیین ، يك قطعه شعر از او در هجو جعفر ، نقل میکند (جلد ۳ ص ۲۰۹ چاپ حسن سندوبی)^۱ و جهت اطلاع از مأخذ و داستان شعری که در متن تجارب السلف آمده ، رجوع گردد به طبقات الشعراء ابن المعتز (ص ۱۵۳) در پایان مطلب اضافه میشود که ابن خلکان هم در وفيات الأعيان به موضوع هجو اشاره مینماید اما از ذکر آن هجویت به کلی ساکت است (جلد ۳ ص ۱۹۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۱۴۹ س ۱۷ - در حال او را آزاد کردم و در نکاح خود در آوردم و از او مرا ، فرزندان آمد الخ .

این قصه عیناً در وزرا و کتاب جهشیاری هم نقل گردیده است (ص ۱۳۸ - ۱۳۹) .

همان صفحه سطر ۱۸ - کرم و بزرگواری فضل در این مرتبه بود که سلم خاسر در حق او گفته است الخ .

نام پدرش عمر و بوده و برای اطلاع از اخبار وی نگاه کنید به طبقات الشعراء ابن المعتز^۲ (ص ۹۹) و از این جهت او را خاسر گفتند که قرآن کریم را فروخت و به بهای آن طنابوری خرید^۳ (همان منبع و همان صفحه) .

همان صفحه س ۲۲ - و هم در حق او ابوالاسد گفته است الخ .

این شخص همان حمّانی شاعر است که در صفحات گذشته به نام و کنیه اش اشاره گردید .

ص ۱۵۰ س ۵ - و از مناقب فضل یکی آنست که اسحق موصلی ، این ابیات که نصیب در حق فضل گفته بود الخ .

نصیب بر وزن زبیر مکنّی به ابوالحجنا بوده (بتقدیم حای خطّی

۱- این هجویه با کمی اختلاف در الفاظ در حیوان جاحظ هم مندرج است (جلد ۱ ص ۲۶۰ چاپ عبدالسلام محمد هارون) . ۲- صاحب قاموس گوید: باع مصحفاً واشتری بئنه دیوان شعر او لانه حصلت له اموال فبذرها (رجوع شود به ماده خ س ر) .

برجیم معجمه بر وزن صحرا) و برای آگاهی از اخبار وی مراجعه شود به طبقات الشعراء ابن المعتز (ص ۱۵۵) و تاریخ جهشیاری (ص ۱۵۸). ابن المعتز درباره این قصیده نقلاً از قول فضل بن یحیی، مطلبی دارد که درخور توجه است و ما عین آنرا نظر به اهمیتی که دارد ذیلاً میآوریم:

«وكان الفضل بن يحيى يقول للشعراء: اذا قلتهم: قولوا مثل هذه الأبيات و اذا مدحتم فامدحوا بمثل هذا الشعر» همان کتاب ص ۱۵۶.

و ابن خلکان در ضمن اخبار فضل نوشته است که عده ای از اهل شعر و ادب نسبت این ابیات را به ابی مروان بن حفصه داده اند و الله اعلم.

ص ۱۵۰ س ۱۳ - گفت: قاتل الله الجمیل، آنجا که میگوید الخ، جمیل بن معمر عذری که نام معشوقه او را بشینه (بر وزن زبیده) ضبط کرده اند از شعرای غزل سرای دوره بنی امیه بوده و اخبارش بطور مبسوط در اغانی مندرج است (جلد ۸ طبع دارالکتب) اما از این قطعه که مؤلف آورده است خبری در آن کتاب بنظر نرسید.

نام جمیل و گریه و زاریهای وی در برابر معشوق در اشعار شعرای فارسی زبان هم آمده است از جمله منوچهری گوید:

بر شاخ درخت ارغوان بلبل ماند به جمیل معمر عذری
همان صفحه س ۴۰ - گویند، فضل با ابن سیاه عتابی کرد الخ.

اخبار ابن سیاه (بر وزن حواله) باضمم این دو بیت در اغانی مندرج است (جلد ۱۲ ص ۸۸ طبع دارالکتب) و باید این مطلب را افزود که این شاعر در باب شهرت و معروفیت خود، مرهون لطف و عنایت ابراهیم

موصلی و فرزند وی اسحق است زیرا که این دو مغنّی نامدار عهدعباسی بودند که بر اثر خواندن اشعار وی در مجالس خلفا و محافل انس و طرب موجبات اشتها را او را فراهم آورده اند و بهمین مطلب، صاحب اغانی هم تصریح کرده است (همان مأخذ و همان صفحه).

ص ۱۵۱ س ۵ -

اسیئی بنا او احسنی لاملومة لدینا ولا مقلیة ان تقلت الخ .
بیتی است از قصیده مشهور کثیر در حق عزّه که بدین مطلع شروع میشود :

خلیلیّ هذا ربع عزّة فاعقلا قلو صیکما تمّ ابکیا حیث حلّت
تمامی این قصیده در اغانی جلد ۹ ص ۲۹ طبع دار الکتب و در
الشعر والشعراء ص ۵۱۵ جلد ۱ طبع احمد محمد شاکر، مسطور است.
همان صفحه س ۶ - سبب رنجیدن رشید از برامکه الخ .

در این باب علاوه بر مآخذی که در سابق بنام آنها تصریح گردید
نیز رجوع شود به آثار الوزراء عقیلی (ص ۴۸) چاپ سید جلال محدّث
ارموی و حیاة الحیوان دمیری ذیل مائة عقاب و تاریخ طبرستان (ص ۱۹۰)
چاپ مرحوم عباس اقبال .

ص ۱۵۱ س ۱۶ - هردو کودک را حاضر کردند، پس هردو را در
چاهی انداختند و چاه را پوشانیدند و چون از حج بازگشت، برامکه را
بر انداخت الخ .

ابن اثیر مطالب مندرج در متن تجارب السلف را بالتامام آورده اما
از انداختن بچه‌ها به چاه ساکت است (جلد ۶ ص ۱۷۵).

همان صفحه س ۱۷ - و بعضی گویند سبب تغیر هارون بر برامکه آن
بود که رشید علوی را به جعفر داده بود که بکشد الخ .

نام آن علوی مطابق تصریح ابن اثیر، یحیی بن عبدالله بن الحسن

ابن الحسن بن علی است (جلد ۶ ص ۱۷۵-۱۷۶) وابن خلکان چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید (جلد ۱ ص ۲۹۸) .
ص ۱۵۲ س ۱۰ - فضل بن ربیع الخ .

در کتاب آداب الحرب والشجاعة در باب فضل بن ربیع اطلاعات سودمندی نقل گردیده و بالأخره بطوریکه نوشته‌اند مورد عفو مأمون قرار گرفته و در سال ۲۰۸ وفات یافته است (ص ۴۶-۴۸) .

ابن خلکان هم در حق این وزیر معلومات مفیدی بدست میدهد رجوع شود به همان کتاب (جلد ۳ صفحه ۲۰۵ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۱۶ -

عباس عباس اذا اشتبك القنا والفضل فضل والربیع ربیع الخ
در دیوان ابی نواس (اذا لخدم الوغی) چاپ گردیده و مراد از عباس
بنا باطهار ناشر دیوان ، پسر فضل است که عباس نام داشته و این مدیحه
بیشتر از سه بیت نیست (ص ۴۶۳ چاپ احمد عبدالمجید الغزالی - مصر -
۱۹۵۳) .

همان صفحه س ۱۷ - و تا رشید زنده بود ، فضل وزارت داشت و
چون رشید به خراسان متوفی شد ، فضل خزاین او را با لشکر به بغداد نزد امین
برد الخ ،

ابن اثیر وفات رشید را در ذیل حوادث سنه ۱۹۳ ضبط میکند
(جلد ۶ ص ۲۱۱) .

و در باب مخالفت فضل با وصیت هارون و ایجاد اختلاف میان
امین و مأمون ، اطلاعاتی بسیار نفیس در تاریخ بیهقی مسطور است (چاپ
دانشگاه مشهد ص ۳۱-۳۹ تصحیح مرحوم فیاض) .

ص ۱۵۳ س ۲ - ابن الاثیر جزری مورخ در کامل التواریخ ؛ آنجا که ذکر امین میکند ، میگوید : او را سیرت مستحسن نیافتم الخ .

درصحت این سخن رجوع کنید به جلد ۶ همان تاریخ (ص ۲۹۵) اضافه میشود که ابن اثیر منسوبست به جزیره ابن عمر متوفی در ۶۳۰ و حوادث و وقایع آن تاریخ منتهی میشود به سنه ۶۲۸ ، او را کتابهای دیگری هم هست بنام تهذیب انساب سمعانی ، والتاریخ الباهر فی الدولة الاتابکیّة بالموصل که بحمدالله هر دو کتاب بطبع رسیده و مورد استفاده اهل فضل است .

همان صفحه س ۸ - لا ولا حد ولا خا ن ولا فی الخزی جارا در آخر بیت تعریض کرده است به حال مأمون که وقتی پدر او را در منکری شرعی موجب حد دیده است و بر او اقامه حد کرده الخ .
آن اقامه حد ظاهراً بر اثر ارتکاب به زنا و یا شرب خمر بوده (الفخری ص ۲۱۲ چاپ دارصادر) .

همان صفحه س ۱۱ - گویند در آن حالت که در کعبه میآویختند بر زمین افتاد و مردم فال بد گرفتند و گفتند : این قسمت و ترتیب تمام نشود الخ در این باب رجوع شود به ابن اثیر (جلد ۶ ص ۱۷۳) و نیز نگاه کنید به تاریخ الخلفای سیوطی ص ۲۹۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید و مروج الذهب جلد ۳ ص ۳۰۸ و اخبار الطّوال ترجمه صادق نشأت ص ۴۰۴ .

همان صفحه س ۱۹ - و بیعت مردم جهت پسر خویش بستند و او را الناطق بالحق لقب داد الخ .

اسم وی موسی بوده و این بیعت بتصریح ابن اثیر در ماه صفر سال ۱۹۵ صورت گرفته است با اصرار و تأکید فضل بن ربیع (جلد ۶ ص ۲۴۳) .

ص ۱۵۴ س ۲۱ - حکایت کنند که علی بن عیسی بن ماهان را با پنجاه هزار سوار مقاتل که هرگز کسی بدان آراسته تر اشکر ندیده بود از بغداد به خراسان روانه کرد الخ .

راجع به همین شخص که بنا به تصریح زرکلی در اعلام مشهور خود در سال ۱۹۵ بقتل رسیده ، حکایتی مفصل در تاریخ بیهقی مندرج است و از مطالعه آن داستان چنین بدست می آید که وی خائن و ظالم^۱ بوده و در حق خراسانیان ظلمهای غیر قابل تحمل از خود بروز داده است (چاپ سعید نفیسی جلد ۱ ص ۵۰۳) .

ص ۱۵۵ س ۳ - و او هم در ساعت به مأمون نوشت : « نبذۀ عرضه افتاد ، وقتیکه سر علی بن عیسی پیش بنده نهاده و انگشتی او در انگشت بنده و لشکر او در حکم والسلام » الخ .

عین عبارت عربی این گزارش رسمی را که از طرف طاهر بحضور مأمون ارسال گردیده از طبری نقل مینمائیم : « کتبت الیک ورأس علی بن عیسی بین یدی » و خاتمه فی اصبعی والحمد لله رب العالمین » (جلد ۷ ص ۶ چاپ مطبعة استقامت) اما صاحب البدء والتاریخ صریحاً مینویسد که آن گزارش خطاب به ذوالریاستین فضل بن سهل فرستاده شده است (جلد ۶ ص ۱۰۸) .

همان صفحه س ۶ - و بعد از آن خبر گشته شدن علی بن عیسی به محمد

۱- همان بی عدالتی ها و ظلم و جورها سبب شد که اهالی خراسان تحت قیادت رافع بن لیث بن نصر بن سیار قیام نمایند و هرون ناگزیر شد که برای اسکات شورش و فتنه شخصاً بخراسان رود اما موفق نشد و بطوریکه میداییم در آنجا وفات یافت (رجوع شود به بیهقی چاب مرحومین غنی و فیاض از ص ۴۱۶ ببعد) .

امین آوردند به بغداد و او در آن حالت ماهی میگرفت ، آن کس را گفت : این سخن بگذار که کوثر خادم من دو ماهی گرفته است و من هیچ نگرفتم الخ .

این قسمت عیناً ترجمه است از طبری (جلد ۷ ص ۷)

همان صفحه س ۱۰ - مأمون طاهر بن الحسین و هرثمه بن اعین را با لشکری عظیم ببغداد فرستاد الخ .

اخبار طاهر مشهور است و حاجتی به ذکر آنها نیست اما در باره هرثمه یادآور میگردیم که وی از قواد دوره هارون و مأمون بوده و سرانجام در سال ۲۰۲ هجری بنا به بعضی روایات تاریخیّه در زندان با اشاره و دستور فضل بن سهل کشته شده است (زرکلی جلد ۹ ص ۷۵) .

همان صفحه س ۱۱ - امین بمدينة المنصور گریخت الخ .

با استناد بدقول یاقوت (منصوره) درست است و چون این شهر را را عمرو بن حفص الهزار مرد مهلبی، در زمان منصور بنا کرده ، بنام همین خلیفه شهرت یافته است و منصوره منحصر بفرد نبوده بلکه در اغلب بلاد اسلامی شهرهائی ساخته اند موسوم به منصوره که شرح آنها را یاقوت بدست داده است .

همان صفحه س ۱۳ - و چون پیش طاهر آمد ، طاهر او را بکشت و سر او را نزد مأمون فرستاد الخ .

قاتل امین شخصی بود بنام (قریش) ابن اثیر جلد ۶ ص ۲۸۷ ، و روایتی هم در این مورد در کامل التواریخ مندرج است که عیناً آورده میشود: « قال شیخ من اهل المدينة ، کنا نروی انه یقتله قریش ، فذهبنا الى القبيلة فوافق الاسم الاسم » .

ص ۱۵۵ س ۱۵ - و امین درسنة احدى وسبعین در وجود آمد و در

سنه ثلاث و تسعين ومائة با او بيعت کردند و در سنه ثمان و تسعين ومائة کشته شد الخ .

امین که معروف به مخلوع است شاعر بوده و نمونه از اشعار او را مرزبانی در معجم الشعرا آورده (ص ۳۶۲) و اینک ابیات زیر را که در خصوص کوثر غلام خود ساخته است در زیر درج مینمائیم :

ما یرید الناس من صبِّ م بِّ بمن یهوی کئیب

کوثر دینی و دنیا ی و سقمی و طیبی

اعجز الناس الذی یل م حی محباً فی حبیب

اخبار مختصر زبیده مادر امین را در صفحه (۹۶) ازوفیات الأعیان نقل کردیم ، در تکمیل آن سخنان یادآور میشویم که آن زن مؤدب و سیاستمدار بوده و از قسمتهای سودمند تاریخ الفخری که مؤلف تجارب السلف از ترجمه آن غفلت کرده است وصایای اوست خطاب به علی بن عیسی در باب حفظ احترام مأمون که متأسفانه قضیه برعکس شد ، مأمون غالب آمد و امین از بین رفت^۱ و ی علاوه برداشتن فهم و استعداد کافی ، طبع شعر هم داشته و مرثیه او را که در حق پسرش امین ساخته ، مسعودی در مروج الذهب نقل کرده است (جلد ۳ ص ۳۲۶ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و ما چند بیتی از آن مرثیه را که بسیار مؤثر گفته شده است ذیلاً میآوریم :

لخیر امام قام من خیر عنصر و افضل راق فوق اعواد منبر

کتبت وعینی تستهلّ دموعها الیک ابن عقی مع جفونی و محجری

۱- الفخری چاپ دارصادر ص ۲۱۴ و ترجمه اخبار الطوال ص ۴۱۳ -

۴۱۴ از صادق نشأت .

انی طاهر لا طهر الله طاهراً و ما طاهر فی فعله بمطهر
 فأبرزنی مکشوفة الوجه حاسراً و انهب اموالی و اخرج ادوری
 یعزّ علی هارون ما قد لقیته و ما نالنی من ناقص الخلق اعور الخ
 مأمون پس از خواندن این اشعار جان گداز ، سخت متألم گردیده
 و چنین گفته است : « اللهم انی اقول کما قال امیر المؤمنین علی بن
 ابی طالب کرم الله وجهه لمّا بلغه قتل عثمان : و الله ما امرت و ما رضیت
 اللهم جلد قلب طاهر حزناً (مسعودی جلد ۳ ص ۳۲۷)

مطلبی که اشاره بدان لازم است اینست که طبری مینویسد ، آن
 اشعار را خزیمه بن الحسن از زبان زبیده گفته ، بعلاوه ضبط طبری با ضبط
 مسعودی از حیث الفاظ تفاوت دارد (جلد ۷ ص ۹۹ چاپ مطبعة استقامت)
 غیر از آن مرثیه ، زبیده موقعی که پس از قتل فرزندش امین ،
 بحضور مأمون رسیده ، عباراتی گفته است رقت انگیز که ما نظر به اهمیت
 تاریخی که دارد آنها را هم در این اوراق ثبت مینمائیم : « الحمد لله الذی
 ادّخرک لی لمّا ائکلنی ولدی ، ما ئکلت ولداً کنت لی عوضاً منه » فلما
 خرجت ، قال المأمون لأحمد بن خالد : ما ظننت ان نساء جبلن علی
 مثل هذا الصبر (عقد الفرید جلد ۲ ص ۲۷۳ چاپ احمد امین و گروهی
 دیگر از فضلالی مصر) .

ص ۱۵۶ س ۳ - و چون کار ابراهیم بن مهدی اختلال یافت و اخبار
 متواتر گشت الخ .

برای اطلاع کامل از اخبار ابراهیم بن مهدی معروف به (ابن شکله)

۱- طاهر یک چشم بود و عمرو بن بانه در این مورد گفته :

یا ذا الیمینین و عین واحده نقصان عین و یمین زائده

رجوع شود به آغانی (جلد ۱۰ طبع دارالکتب از صفحه ۹۵ ببعده) وی در سال ۲۲۴ مرده و معتصم بر جنازه اش نماز خوانده است (نگاه کنید به ابن خلکان جلد ۱ ص ۲۱-۲۳ چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید) و همین خلیفه خوش آواز است که دعبل او را هجو کرده و چنین گفته است:

نَعَرَ ابن شکله بالعراق واهله فهِفَا اليه کَلّ اطلس مائق
ان کان ابراهيم مضطلعاً بهـا فلتصلحن من بعده لمخارق
ولتصلحن من بعد ذاك لزلزل و لتصلحن من بعده للمارق
اننى يكون وليس ذاك بكائن يرث الخلافة فاسقٌ عن فاسقٍ

(وفیات الأعیان همان جلد و همان صفحه).

همان صفحه س ۵ - ودر توارى اورا حالهای عجیب پیش آمد الخ .
توارى مصدر از باب تفاعل بوده و بمعنی اختفاء و استتار است و
برای آگاهی از آن حالهای عجیب که مصنف گفته است ، نگاه کنید
به ترجمه فرج بعد الشده (ص ۴۱۳ چاپ کتابفروشى اسلاميه) و حکایتی
را که صاحب فرج بعد الشده نقل کرده ، بسیار مفصل و در عین حال
فوق العاده عبرت انگیز است و نیز مراجعه شود به کتاب آداب الحرب و
الشجاعه (ص ۴۶-۴۸ چاپ احمد سهیلی خوانساری) و آغانی ابوالفرج
جلد دهم طبع دارالکتب .

۱- شکله (اسم مادر ابراهیم مهدی) به فتح و کسر شین هر دو صحیح بوده و اطلس بمعنی دزد و
مائق بمعنی گریه کننده است (باید دانست که فصح در مورد این کلمه متق است و در
امثال آمده : انا تثق وانت متق فكيف تتفق و شرح مثل را در فرائد الادب که در آخر
المنجد طبع کرده اند ملاحظه کنید و اما مخارق (بضم میم) و زلزل بوزن لیل و مائق
اسامی مغنیان مشهور عرب است که اخبار آنها را ابوالفرج در آغانی ضبط کرده است .

مطالبی که ابراهیم بن مهدی بعنوان استر حام و استعطف در حضور مأمون اظهار داشته بسیار مؤثر بوده و تمام آن مطالب را قالی در امالی معروف خود آورده است (جلد ۱ ص ۱۹۷ - مصر ۱۹۵۳) و همین سخنان بود که باعث شد مأمون از قتل وی منصرف گردد و اموال و ضیاع او را رد نماید.

همان صفحه س ۸ - لبست لباس الفانیات و تحتہ عزیمۃ رأی اشبهت سلة النصل الخ .

این بیت از کمیت، شاعر مشهور شیعی مسلک است متوفی در (۱۲۶) و برای اطلاع از داستانی که درباره این بیت نقل کرده اند، رجوع گردد به حواشی باب الألباب چاپ مرحوم سعید نفیسی (ص ۵۸۹) و مقدمه شرح هاشمیتات بقلم محمد محمود رافعی (ص ۱۷) و معاهد التنصیص (جلد ۳ ص ۹۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و آغانی جلد ۱۷ تحقیق و تصحیح علی محمد البجاوی با نظارت و اشراف محمد ابوالفضل ابراهیم . همان صفحه س ۱۱ - والشیب ان یظهر فان ورائه عمراً وان وراهه متنفس الخ .

این مطلب در آغانی هم آمده (جلد ۵ ص ۴۰۴ طبع دار الکتب) الا اینکه متن درباره ای از الفاظ با ضبط آغانی اختلاف دارد و چون آن ابیات از حیث مضمون بسیار عالی است بدان لحاظ فضل دستور داد که آنها را در کاغذی یادداشت کنند تا بر اثر خواندن آنها موجبات تسلی خاطر وی فراهم آید . قال : هات یا غلام دواة و قرطاساً ، اکتبهما لی لأتسلی بها .

نام گوینده آن دوبیت در آغانی مذکور نیست اما بر طبق تصریح

ابن قتیبه قائل (غیلان بن سلّمه) است (عیون الاخبار جلد ۴ ص ۵۲ چاپ افست) ،

همان صفحه س ۱۹ - و عالم را مدتی برفتنه و آشوب داری و چندین هزار خون ناحق به سبب غرضی که مطلوب تو باشد از مسلمانان ریخته شود الخ از این سخنان تهدید آمیز که مؤلف آورده است نه در تواریخ معتبر و نه در فرج بعد الشده و نه در آداب الحرب و الشجاعة که مخصوصاً دو کتاب اخیر الذکر داستان متواری شدن فضل بن ربیع را مبسوطاً ذکر کرده اند خبری و نشانی دیده نشد والله اعلم .

ص ۱۵۷ س ۱۱ - مأمون یحیی اکثم قاضی را گفت الخ .

این قاضی در ۲۴۲ مرده و ابن خلکان اخبار او را مفصلاً ضبط کرده است دفاعی که ابن خلدون در مقدمه مشهور خود از یحیی بن اکثم کرده و او را از شرابخواری و معافرت با مأمون منزّه و مبرا گردانیده درخور توجه است (ص ۱۵ چاپ مصطفی فهمی کتبی) اما صاحب تاریخ و صاف به شرابخواری وی تصریح کرده و اشعاری هم در وصف شراب بدو نسبت داده است (ص ۱۶۷-۱۶۸ جلد دوم چاپ بمبئی) اینک عین عبارت آن کتاب :

« هیاهات ایات قاضی یحیی بن اکثم موافق آمد ، شعر :

فقلت خذ قال کفّی لاتساعدنی فقلت قم قال رجلی لاتوائینی

انّی غفلت عن السّاقی فصیرنی کما ترانی سلیب العقل والدّین »

همان صفحه س ۱۶ - باقی مال را فرمود که به عارض شکر دهند تا در مصالح ایشان صرف کند الخ .

این مطلب عیناً ترجمه است از ابن اثیر (ص ۴۳۳ جلد ۶) .

همان صفحه س ۱۹ - بفرمود تا تمامت انواع آنرا از زبان یونانی به زبان عربی نقل کردند^۱ و اقلیدس را حل کرد چنانچه شکل هفتم را به او نسبت کنند و مأمونی خوانند الخ .

اقلیدس مهندس بزرگ یونانی بود متوفی در ۵۸۵ ق م (رجوع شود به تاریخ علوم عقلی ص ۱۰۴)

حجاج بن یوسف مطر دوبار کتاب اقلیدس را ترجمه کرده ، بار اول به نام هارون الرشید که آنرا هارونی نام نهاده و بار دوم به اسم مأمون که آنرا مأمونی نامیده است (ص ۱۰۵ از تاریخ علوم عقلی) و اما شکل مأمونی که مؤلف بدان تصریح کرده ، اینک شرح و توضیح آنرا از کشف اصطلاحات الفنون ذیلاً میآوریم :

« الشَّكْلُ المأمونی : هو أنَّ الزَّائِرَيْنِ اللَّتَيْنِ عَلَى قَاعَةِ المثلث المتساوی السَّاقین ، متساویتان وكذا الزَّائِرَتَانِ الحادِثَتَانِ تحت القاعدة ان اخرج الساقان وجميع هذه الأشكال مذكورة فی اشكال التأسيس وغيره والظاهر أنَّ الشَّكْلَ عَلَى هذا عبارة عن مسألة مدللة من المسائل الهندسیة ویؤیِّده ما وقع فی شرح اشكال التأسيس من أنَّ المذكور فی المتن امَّا ان يكون مقصوداً بالذات وهو الاشكال او يكون المقصود متوقفاً علیه و هو المقدمة المذكورة فی المتن . نسب الى المأمون و هو احد الخلفاء العباسیة لأنه زاد ذلك الشَّكْلَ عَلَى اكمام بعض الملبوسات لما كان يعجبه (جلد ۱ ص ۷۸۵) .

۱ - اتهام مأمون و عبدالملك زیات به الحاد و زندقه ، بیشتر روی این اصل بود که آن دو به ترجمه کتب یونانی و علوم عقلی تمایل و علاقه شدیدی از خود نشان میدادند (تاریخ علوم عقلی ص ۱۳۹) و ضمناً برای اطلاع از کثرت معلومات و وسعت اطلاعات مأمون رجوع کنید به عصر المأمون جلد ۱ ص ۳۶۰ .

همان صفحه سطر آخر - دیگر در عهد او این قول شایع شد که قرآن مخلوق است الخ .

مسئله خلق قرآن که آنرا دوره محنت هم گفته اند در سال ۲۱۲ مطرح گردید، فرامین مأمون در این باره و مخصوصاً در باره امتحان عقیده قضات بسیار مشهور است؛ رجوع گردد به طبری جلد ۷ ص ۱۸۸ و تاریخ الخلفای سیوطی از ص ۳۰۸ ببعد و غزالی نامه و خاندان نوبختی .
ص ۱۵۸ س ۸ - رضا به خط خویش نامه بنوشت مشتمل بر آنکه این کار تمام نشو و الخ .

قال لی سرّاً : لا تشغل قلبك بهذا الامر فانه لا يتم (كشف الغمّه جلد ۳ ص ۱۰۵) ^۱ .

ص ۱۵۸ س ۱۵ - و با ابراهیم بن مهدی عم تو تمام شد الخ .
اهالی بغداد در سال ۲۰۲ برابر ابراهیم بن مهدی بیعت کردند و او را مبارک لقب دادند مدت خلافتش در حدود دو سال بود (ابن اثیر جلد ۶ ص ۳۴۱) این ابراهیم که در سال ۲۲۴ مرده معروف است به ابن شکله ^۲ و در فن موسیقی ماهر بود و او را شیخ المغنّین لقب داده اند رجوع شود باین خلکان . و ابوفراس حمدانی در قصیده میمیه خود آنجا که علویان را با آل عباس مقایسه میکند بهمین لقب اشاره میکند و میگوید :

۱- و در تاریخ طبرستان مسطور است . و عهدنامه مأمون بخط او و بر پشت آن خط علی بن موسی الرضا علیه السلام بمشهد طوس برجای نهاد و مضمون خط علی بن موسی الرضا اینست :

ان امیر المؤمنین عرف من حقنا ما جهله غیره فقبلت منه ولایة عهده ، ان بقیت بعده وانی یکون هذا و بضد ذلك یدلان الجامع والجفر (کذا) ص ۲۰۱ چاپ مرحوم عباس اقبال .

۲- شکله نام مادرش بوده .

منهم علیة ام منکم وهل لکم شیخ المغنّین ابراهیم ام لهم
ما فی بیوتهم للخمر معتصر ولا بیوتهم للشرّ معتصم
ص ۱۵۹ س ۳ - و بیچاره ندانست که اذا جاء القضاء عمی البصر الخ

این عبارت از ابن عباس است در جواب پرسش نافع بن ازرق رئیس فرقه مشهور
از ارقه از فرق خوارج، و تفصیل آن را مرحوم فروزانفر در مآخذ قصص و تمثیلات
مثنوی نقل کرده است (ص ۱۴-۱۶) و برای اطلاع از آراء و عقاید از ارقه رجوع
شود به شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون ص ۱۹۵ تحقیق محمد ابوالفضل
ابراهیم - مصر ۱۳۸۳ .

ص ۱۵۹ س ۷ - پس بفرمود تا همه را بکشند الخ .

در باره انقلاب بغداد و طغیان بنی عباس بر ضد مأمون و برداشتن
ابراهیم بن مهدی به خلافت و غیره که منتهی بقتل حضرت رضا علیه السلام
و فضل بن سهل گردیده ، رجوع شود به ابن اثیر (جلد ۶ ص ۳۴۶-۳۴۸)
سرهای کشتندگان فضل را مأمون دستور داد تا به بغداد فرستادند پیش
حسن بن سهل و آن سرها در رمضان سال ۲۰۲ به بغداد رسید .

ص ۱۵۹ س ۸ - و گویند علی بن موسی الرضا انگور به غایت دوست
داشتی به سر سوزن زهر در انگور تعبیه کردند الخ .

این مطلب در مقاتل الطالبیین ابوالفرج هم آمده (ص ۵۶۷ چاپ
سید احمد صقر) .

ص ۱۵۹ س ۹ - چون پیش رضا بردند از آن بخورد و بعد از اندک
زمانی وفات یافت الخ .

خوردن انگور و یا انار مسموم که تفصیل مسموم ساختن آن دو
در مقاتل ابوالفرج آمده از روی اجبار و اصرار بوده و بالأخره با آن سم

امام علیه السلام در سال ۲۰۳ از دنیا رحلت فرمود (ابن الاثیر ذیل وقایع سنه مذکور) ،

ص ۱۵۹ س ۱۳ - وزینب دختر سلیمان بن عبدالله بن عباس زنی بود فصیح و بلیغه و پیش عباسیان قدرتی و منزلتی تمام داشت الخ.

سلیمان بن علی بن عبدالله صحیح است رجوع گردد به اعلام زرکلی جلد ۳ ص ۱۰۷ ، پدر این زن امیر بصره بود، ابراهیم امام باری ازدواج کرد و بعضی از اولاد او را بمناسبت نام مادرشان (زینبیون) گویند ، بالأخره در سال ۲۰۴ از دنیا رفت و منابع اخبارش را میتوانید در جلد مذکور از اعلام زرکلی مطالعه نمائید. نکته ای که قابل توجه است اینست که بنا به نوشته زرکلی ، موضوع اعتراض درباره تغییر لباس و شعار که مأمون بدانها تصمیم گرفته بود از طرف طاهر ذوالیمینین بوده است .

ص ۱۵۹ س ۱۷ - و از آل عباس هیچ بافرزندان علی مکافات نیکوئی بجای نیاوردند ، میخواستم که ایشان را مکافات کنم الخ .

سیوطی هم در تاریخ الخلفا این مذاکره را که میان زینب دختر سلیمان و مأمون انجام گرفته ، نقل کرده است (ص ۳۰۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۱۶۰ س ۳ - خروج محمد بن جعفر الصادق . . . خویشان را مأمون نام نهاد و بیشتر این کارها به تحریض پسر میکرد و بعضی از ابنای عجم الخ .

نام پسرش علی بود و اضافه میشود که صاحب تجارب السلف را در این مورد اشتباه دست داده و ارسال قشون را به مأمون حواله کرده است و حال آنکه در موقع بروز این آشوب و فتنه که در سال ۲۰۰ هجری رخ داده ، مأمون در مرو مقیم بود و هنوز به سمت عراق و بغداد حرکت

نکرده بود خلاصه با خواندن خطبه‌ایکه در آنجا به خبط و خطای خود اعتراف کرده صاحب مسئله را به بغداد آورده و به حسن بن سهل تحویل داده‌اند و حسن هم او را به مرو پیش مأمون فرستاده است (طبری ج ۷ ص ۱۲۷ و ۱۲۸ ذیل وقایع سنه ۲۰۰ هجری و ابن اثیر جلد ۶ ص ۳۱۱ و مقاتل ابوالفرج ص ۵۳۷ چاپ سید احمد صقر).

ص ۱۶۰ س ۷ - و در سرخس مدفون شد و اکنون تربت او آنجامشهد عظیم است الخ .

بنا به نوشته ابن اثیر صاحب ترجمه در جرجان وفات کرده و هنگامی که مأمون عازم بغداد بود وی از ملتزمین رکاب آن خلیفه بود (جلد ۶ ص ۳۱۳) .

همان صفحه س ۸ - خروج ابوالسرایا الخ .

نام وی سرّی بن منصور و آن محمد بن ابراهیم که ابوالسرایا با وی همکاری میکرد خود از ائمه زیدیه بود و بنا به تصریح زرکی در سال ۱۹۹ از دنیا رفته و بقولی با دست ابوالسرایا مسموم گردیده است (جلد ۶ ص ۱۸۲) .

مورخین در ضبط اسامی آبا و اجداد محمد بن ابراهیم اختلاف دارند از جمله ابن اثیر در سوق نسب وی چنین مینویسد : « محمد بن ابراهیم بن اسمعیل بن ابراهیم بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابیطالب (جلد ۶ ص ۳۰۲) و صاحب مقاتل بجای حسین ، حسن ضبط کرده . خلاصه صاحب ترجمه با اینکه بر ضد بنی عباس قیام کرده بود معذلک پیوسته جانب زهد و تقوی را رعایت مینمود و اتباع خود را از ظلم و نهب و غارت

نهی میکرد خطبه ای که در مذمت ابوالسرایا پس از غارت کردن قصر عباس بن موسی بن عیسی ایراد کرده است شاهد این مدعاست و متن آنرا میتوانید در جلد ۳ جمهره خطب العرب ملاحظه کنید (ص ۱۲۴) و شاید همین مخالفت های اخلاقی سبب گردیده است که ابوالسرایا او را مسموم سازد اما خود ابوالسرایا که از اختلاف امین و مأمون وعدم مرکزیت در خلافت اسلامی سوء استفاده کرده و فتنه بزرگی را راه انداخته است بالآخره در سال ۲۰۰ هجری گرفتار گردید سرش را بدستور حسن بن سهل بحضور مأمون بردند و جسدش را در جسر بغداد بردار کردند (ابن اثیر وقایع و حوادث سال ۱۹۹ - ۲۰۰) نیز در باره ابوالسرایا رجوع شود به وافى صفدى (جلد ۲ ص ۷۹) و ابوالفدا (جلد ۴ ص ۲۹) و بطور تفصیل به ترجمه مقاتل ابوالفرج از ص ۴۷۶ ببعد.

ص ۱۶۰ س ۱۵ - اضحی امام الهدی المأمون مشغلا بالدین والناس بالدنیا مشاغل الخ .

این حکایت که در ابن اثیر هم آمده در آنجا از نام قائل یعنی مروان بن ابی حفصه ذکری در میان نیست و تصور نمیرود که آن شاعر عصر خلافت مأمون را درک کرده باشد زیرا که وی به تصریح ابن خلکان در سال ۱۸۱ یا ۱۸۲ مرده و در آن تاریخ بطوریکه معلوم است هرون در مسند خلافت مستقر بود . اما بیت جریر در صفحه مذکور به تصریح ابن اثیر در مدح عبدالعزیز ابن الولید است نه عمر بن عبدالعزیز خلیفه عادل و منصف بنی مروان (جلد ۶ ص ۴۳۸) و نیز مراجعه شود به تاریخ طبری جلد ۷ ص ۲۲۰ چاپ مطبعه استقامت .

ص ۱۶۱ س ۸ - ودرایام مأمون ، ابراهیم بن موسی بن جعفر به یمن خروج کرد الخ .

خبر این واقعه را ابن اثیر در کامل آورده و اضافه می شود که ابراهیم را نظر به قساوتی که داشته و اینکه جمع کثیری را بقتل آورده است (جز آرد) لقب داده اند (کامل التواریخ جلد ۶ ص ۳۱۱) و نیز در این باب رجوع شود به کشف الغمّه (جلد ۳ ص ۴۰).

همان صفحه س ۱۶ - مارأینا النجوم اغنت عن الماء م مون فی ظل ملکه المحروس الخ

این دو بیت که با اختلاف کمی در الفاظ در آثار البلاد و زویننی هم ذیل ماده طرسوس ثبت گردیده ، از ابوسعید مخزومی است رجوع شود به تاریخ طبری جلد ۷ ضمن وقایع سال (۲۱۸) .

سال ۲۱۸ زمان فوت مأمون است ، این خلیفه در حین احتضار ، برادر خود معتصم را احضار کرده و در ضمن وصایائی که اظهار داشته آل علی را سخت توصیه نموده است که عین آن سخنان را ابن اثیر در تاریخ خود ضبط کرده است (جلد ۶ ص ۴۳۱) و ما هم نظر باهمیتی که دارد همان وصایا را عیناً در زیر میآوریم :

« قال : هؤلاء بنو عمك من ولد امیر المؤمنین علی ، صلوات الله علیه ، فأحسن صحبتهم ، وتجاوز عن مسیئتهم ، ولا تغفل صلاتهم فی کل سنة عند محلّها ، فانّ حقّوقهم تجب من وجوه شتّى » .

ص ۱۶۲ س ۱ - فضل بن سهل الخ .

نسب فضل بن سهل و علّت اساسی قتل وی و نمونه ای از اشعارش

۱- در معجم البلدان بجای محروس (مأسوس) نوشته شده و بنام قائل هم

اشارتی نرفته است .

در معجم الشعراء مرزبانی آمده (ص ۸۳) و نیز درباره وی رجوع گردد به ابن اثیر (جلد ۶ ص ۳۴۶) و در تاریخ ابن تغری بردی (جلد ۲ ص ۱۷۲) اطلاعاتی بسیار مهم و کافی درباره نسب فضل مندرج است بالأخره صاحب شذرات الذهب (جلد ۲ ص ۵) پس از آنکه اخبار او را عنوان میکند يك بيت شعر هم در حق وی از قول سالم بن ولید الأنصاری^۱ مینویسد که اینک به درج آن مبادرت میگردد :

اقت خلافةً و ازلت آخری جلیل ما اقامت و ما ازلنا

(مراد نشستن مأمون است بر تخت خلافت و قتل و هلاکت امین که کلیّةً با دست و تدبیر همین فضل بن سهل صورت گرفت) خلاصه صاحب ترجمه در سال ۲۰۲ و در سن ۴۸ سالگی در حمام سرخس بامباشرت غالب، خال مأمون مقتول گردید و بطوریکه صاحبان تراجم آورده اند وی قبلاً از کیفیت قتل خود، نظر به مهارتی که در علم نجوم داشت، خبر داده بود^۲ (شذرات همان جلد ص ۴) و ابن خلکان (جلد ۳ ص ۲۱۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۱۶۲ س ۱۰ - گویند مسلم بن ولید شاعر، پیش از وزارت، ندیم فضل بود و در آن وقت، این شعر بر او خواند :

و قائل لیست له همة قلت ولكن لی مال الخ

۱- مؤلف شذرات الذهب اشتباه کرده، مسلم بن الولید درست است. نگاه کنید به ابن خلکان (جلد ۳ ص ۲۱۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

۲- عبارت ابن خلکان را عیناً نقل مینمائیم، « هذا ما قضی الفضل بن سهل علی نفسه، قضی انه یعیش ثمانیاً و اربعین سنة ثم یقتل ما بین ماء و نار »

این شاعر که ملقب است به صریع الغوانی ، در سال ۲۰۸ از دنیا رفته و مطلع قصیده اش اینست :

بالغمـر من زینب اطلال مرّت بها بعدك احوال
رجوع کنسید به اخبار صریع الغوانی ، تألیف حسن علوان (ص ۱۲۱) و اضافه میشود که در عصر المأمون (جلد ۲ ص ۳۷۴) اخبار شاعر و منابع و مآخذ احوال وی نشان داده شده است .

ص ۱۶۲ س ۱۸ - ان الکرام اذا ما اسهلوا ذکروا من كان یألفهم فی المنزل الخشن الخ .

در قائل این بیت که در کیله و دمنه هم (باب الحمامة المطوقة) دیده میشود مابین روات شعر اختلافست ، بعضیها آنرا از ابراهیم بن العباس الصّولی میدانند (ابن خلکان چاپ محمد محیی الدّین عبدالحمید جلد ۱ ص ۲۹) و برخی از دعبل (الشعر والشعرا جلد ۲ ص ۸۵۲ طبع احمد محمد شاکر) بالآخره عدّه ای نسبت آنرا به ابی تمام طائی میدهند رجوع شود به عقد الفرید جلد ۲ ص ۱۶۸ چاپ احمد امین و گروهی دیگر از فضایل مصر .

ص ۱۶۳ س ۴ - لفضل بن سهل ید یقصر عنها المثل الخ .

این سه بیت در شرح معروف شریشی بر مقامات حریری مندرج است بدون تصریح بر نام قائل (جلد ۱ صفحه ۱۴۲ چاپ مصر) اما صاحب وفيات الأعیان آنها را از ابراهیم صولی میدانند (جلد ۳ ص ۲۱۱) و اضافه میکند که مضمون ابیات ابن الرومی که در آنجا قاسم بن عبید الله وزیر را مدح میکند مأخوذ است از همین ابیات صولی :

اصبحت بين خصاصة و تجمل والحرّ بينهما يموت هزّيلاً
فامدد اليّ يداً تعوّد بطنّها بذل النّوال وظهرها التّقبيلاً
(همان جلد و همان صفحه چاپ محمد محبی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۸ فضل بن سهل را بر صورت مذکور کشتند در سنه
ثلاث و مائتین به خراسان الفخ .

بنا به نوشته مرزبانی او را در سال ۲۰۲ کشتند (ص ۴۸۷)^۱ و نیز
درباره قتل و اطلاع از سرگذشت وی ، نگاه کنید به آداب الحرب والشجاعه
(ص ۳۴۶) و از همه مهمتر ، ابن خلکان (جلد ۳ ص ۲۰۹) که شرح حالی
بسیار جامع و مفید از صاحب ترجمه در آنجا درج گردیده و همین مورخ
در خصوص تاریخ قتل این وزیر بامر زبانی موافق است .

سخنی که مادر فضل در جواب تعزیت و تسلیت مأمون گفته از نوادر
کلمات بوده و اینک ما عین آنرا از بیان الأدیان که موجب تحیر آن
خلیفه گردیده است ، نقل مینمائیم :

«دیگر مأمون گفت که در سه وقت من از سه جواب متحیر و
عاجز ماندم چنانکه ندانستم چه بگویم : جواب دوم آنکه چون فضل
سهل را کشتند ، والده او بسیار جزع میکرد او را تعزیت دادم ، گفتم
تنگدلی مکن که اگر او رفت ، اینک من به بدل او فرزند توام . گفت
چرا نگیرم به مرگ فرزندی که چون تو فرزندی در حیات خود بجهت
من کسب کرده بود (نقل از فرهنگ ایران زمین - دفترهای ۱-۴ جلد
۱۰ سال ۱۳۴۱ ص ۳۱۴) و نیز رجوع کنید به ابن خلکان و ذیل امالی قالی (ص ۸۶) .

همان صفحه س ۱۳ - درهمین شب ، مأمون ، دختر خویش ام الفضل را به حضرت علی بن موسی داد الخ .

هندوشاه بن سنجر ، اشتباه کرده است زیرا که او را به حضرت جواد^۱ تزویج کرد و ام حبیب را به حضرت رضا سلام الله علیهما و تفصیل این دو فقره ازدواج در کشف الغمه جلد ۳ چاپ حقیقت ، مضبوط است و نیز رجوع شود به طبری جلد ۷ (ص ۱۴۹) و ابن اثیر (جلد ۶ ص ۳۵۰). در تاریخ طبرستان وصف عروسی امام جواد با ام الفضل نقل گردیده که در خور اعجاب است وی چنین مینویسد : « دختر خود ام الفضل را بدو داد و با او سپرد و عروسی ساخت که تاجهان است ، ولیمه ای چنان نشان ندادند و چهارصد طبق گوی عنبر ، در میان هریک ، درّی بر محمد التّقی نثار کردند و او را با مدینه فرستاد » ص ۲۰۴ چاپ مرحوم عباس اقبال .

ص ۱۶۳ س ۱۴ - حسن بن سهل در مقامی که آنرا فم الصلح گویند از اعمال واسط ، شهری ساخته بود الخ .

فم الصلح به کسر و تشدید صاد ، نهر بزرگی است در قسمت بالای واسط و خانه حسن بن سهل و عروسی بوران در همین محل بوده (معجم البلدان) و طاعن السنّ که در همین صفحه و در سطر ۲۱ واقع گردیده ، بمعنی مسنّ و فرتوت است .

ص ۱۶۴ س ۷ - این جماعت با اینهمه انبوهی ، مدتی میهمان حسن بن سهل بودند الخ .

نام این عروسی را مورخان (دعوة الاسلام) گذاشته اند رجوع کنید

۱- مکنی به ابی جعفر ثانی و متوفی در ۲۲۰ ، ابی جعفر اول ، کنیه حضرت

امام باقر است (زکلی جلد ۷ ص ۱۵۵)

به المضاف و المنسوب ص ۱۶۵ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم .

نظیر دعوة الاسلام است اعذار مأمون ذوالنونی ازملوک طلیطله و آن بطوریکه در نفح الطیب (جلد ۱ ص ۴۱۵) آمده ، وی در باب اعذار فرزندان خود مجلس جشنی ترتیب داد که در میان اهل مغرب نظیر عروسی بوران است در بین اهالی مشرق ، اما اعذار از باب افعال بمعنی مختون ساختن است .

همان صفحه س ۱۵ - کأن صغری و کبری من فواقها حصاء در علی ارض من الذهب الخ .

علمای نحو در این شعر بر ابی نواس اعتراض کرده اند و گفته اند افعال تفضیل که مجرد از (ال) و اضافه باشد همیشه بر صیغه افعال استعمال میشود و مراعات جمع و مؤنثی و تأنیث در آن ملحوظ نیست ، حق این بود که شاعر میگفت : کأن اصغر و اکبر ، اما در صورت محلی بودن با (ال) مطابقت آن با موصوف حتمی است مثل کأن الصغری و الکبری در بیت مذکور با اینکه (ال) و اضافه دیده نمیشود معذک آن دو صفت را مؤنثاً آورده است که بدون شبهه بر خلاف قواعد نحویّه است در مقابل این اعتراض ، گروهی از نحا از ابونواس طرفداری و حمایت کرده ، اظهار داشته اند که شاعر در این مقام قصد مقارنه و مفاضله نداشته ؛ بلکه آندو ، وصفی هستند مجرد و مؤنث اصغر و اکبر بوده بمعنی صغیر و کبیر ، مثل اینکه گفته است (کأن الصغیره و الکبیره من هذه الفقاع)

همان صفحه س ۱۶ - گویند بوران دختر حسن بن سهل ، زیرك و عاقله بود الخ .

نامش خدیجه بود اما به بوران شهرت یافته و در ۲۷۱ از جهان رفته است مصادر اخبارش را در اعلام زرکلی (جلد ۲ ص ۵۶) ملاحظه کنید ص ۱۶۵ س ۵ - مردی پیش حسن آمد به انتجاع و حسن به او نپرداخت الخ .

انتجاع که ماده آن نجعه (بضم اول و سکون جیم و فتح غین) است بمعنی طلب پول و احسان است و کسانی که آنرا از ماده جوع گرفته اند دچار اشتباه گردیده اند .

ص ۱۶۵ س ۱۲ - اعجلتنا فأتاك عاجل برنا فلا ولو انظرتنا لم تقل الخ .

این دو بیت که در عیون الأخبار (جلد ۱ ص ۳۳۴ چاپ افست) آمده است با احتمالی بسیار ضعیف نوشته شده است که قائل آنها عبد الله بن ظاهر است اما ابن عبد ربّه آنها را از ابوتقام دانسته است (جلد ۱ ص ۲۸۷ چاپ احمد امین و غیره) این نکته را باید گفت که با مراجعه به دیوان شاعر اثری از این دو بیت دیده نشد .

ص ۱۶۵ س ۱۶ - ماذا اقول اذا رجعت وقيل لي ماذا اصبت من الجواد المفضل الخ .

این اشعار در شرح المضمون به علی غیر اهله (ص ۳۲۷) بدون تصریح بر نام گوینده نقل گردیده است اما صاحب عقد الفرید نسبت آنها را به دعبل شاعر مشهور داده است (جلد ۱ ص ۳۱۵ چاپ احمد امین و غیره) و اینك ما برای نشان دادن ضبط صحیح اشعار ، آنها را از مأخذ اخیر الذکر عیناً نقل مینمائیم :

ماذا اقول اذا اتيت معاشرى صفراً يداى من الجواد المفضل
 ان قلت اعطاني كذبت وان اقل ضحك الامير بماله لم يجمل
 ولأنت اعلم بالمكارم والاعلا من ان اقول فعلت ما لم تفعل
 فاختر لنفسك ما اقول فأنتنى لابد مخبرهم وان لم أسأل
 وانورى شاعر معروف مضمون این ابیات را به فارسی در آورده است آنجا
 که میگوید :

بحالم سخت در خورد است بیتی کانوری گوید
 که من بنده ز لشکر که چو سوی خانه واگردم
 چوپر سندم کجا بودی کرا دیدی، چه آوردی؟

چه گویم من؟ کجا بودم، کرا دیدم چه آوردم
 ص ۱۶۶ س اول - جئتک مستشفعاً بلاسبب اليك الا بحرمة الأدب الخ
 در دیوان دعبل که اخیراً توسط دکتر محمد یوسف نجم جمع آوری
 گردیده (اتیت مستشفعاً) آمده و ضمناً کتبی که آن دو بیت در آنها درج
 گردیده معرفی گشته است (ص ۳۳ - بیروت ۱۹۶۲).

ص ۱۶۶ س ۶ - لو ان عين زهير شاهدت حسناً وكيف يصنع في
 امواله الكرم اذا لقال زهير حين يبصره هذا الجواد على العلات لاهرم الخ
 اخبار يوسف جوهری را که مؤلف نسبت این دو بیت را بدو داده
 است در جایی نیافتم اما بیت دوم اشاره است به شعر معروف زهیر بن
 ابی سلمی در حق ممدوح معروف خود (هرم) آنجا که میگوید :
 ان البخیل ملوم حيث كان ولكـ ن الجواد على علاته هرم

۱- در عقد الفرید جلد ۱ ص ۳۳۷ ترجمه حالی مختصر در حق هرم مندرج

است (چاپ احمد امین وغیره) .

عطایای هرم در حق زهیر فوق‌العاده معروف و تقریباً در جزو امثال سائره درآمده و احمد ثعلب در شرحی که بر دیوان زهیر نوشته است (علی‌علاّته) را چنین معنی کرده است: ای علی‌عسره و یسره (چاپ افست ص ۱۵۲ - ۱۹۶۴) و نیز رجوع شود به ابن خلکان ذیل اخبار حسن بن سهل اما اعلم شنتمری در مورد (علی‌علاّته) مینویسد: ای علی ماینوبه من قلّته ذات ید وعوز (ص ۵۴ - مصر ۱۳۲۳ هجری).

ص ۱۶۶ س ۱۳ - وقت آنست که اگر امیرالمؤمنین اذن دهد پروانه دخول او در مجلس امیرالمؤمنین من باشم الخ.

مراد از پروانه در اینجا اجازه و اذن نیست بلکه پروانه نام جانوری است که در پیشاپیش شیر به راه میافتد و وحوش و سباع را از حرکت وی آگاه میسازد و این همان سیه‌گوش است که در گلستان شیخ حکایتی بنام وی ترتیب داده شده و خاقانی نام این حیوان را در اشعار خود آورده و چنین گوید:

عادل غضنفری تو و پروانه تو من پروانه در پناه غضنفر نکوتر است
رجوع شود به دیوان خاقانی ص ۷۶ چاپ ضیاءالدین سجّادی و حواشی آن دیوان ص ۱۰۰۹ و معنی عبارت تجارب السلف این است که (اجازه دهید من مانند پروانه در جلو حسن بن سهل حرکت کنم و او را با چنین وضعی که متضمن رعایت احترام و تجلیل در حق اوست وارد مجلس سازم)،

ص ۱۶۷ س ۳ - او را با حسن بخانه فرستاد در راه با هم محادثه میکردند سخن به اشعار زرق شاعر عروضی رسید و زرق از بهر حسن قصیده گفته بود الخ از اخبار و نام این شاعر در کتب مربوطه ذکر نمی‌کرده اند،

هر چه تفحص کردم به مطلبی تصادف نکردم اتفاقاً آنکه ضبط و قرائت نام او هم بر محشّی این کتاب روشن و واضح نیست :

ص ۱۶۷ س ۲۰ - محمد بن عمرو گفت : این قصیده شصت بیت است و وزنی است خارج از کتب خلیل الخ .

مراد خلیل بن احمد عروضی است واضع علم عروض ، متوفی در ۱۷۰ - اخبارش را در اعلام زرکلی جلد ۲ ص ۳۶۳ ملاحظه کنید .

ص ۱۶۷ س ۲۲ - حسن سهل براو ترجم فرستاد ، بعد از آن گفت : بخدا که از علقمه عاجز تر نباشم و نمیدانستم که این سخن چه معنی دارد الخ . اخبار مفصل علقمه بن علائه کلابی را ابن حجر در اصابه نقل کرده و تصریح مینماید که وی طرف توجه رسول اکرم (ص) بوده و مناظره وی با عامر بن الطفیل مستغنی از شرح و بیان است و بطوریکه مشهور است اعشی قیس عامر را بر علقمه ترجیح داده است (اصابه جلد ۲ شماره ۵۶۷۷) .

ص ۱۶۷ س ۲۳ - گفتم جعلت فداك ، این علقمه کیست ؟ گفت علقمه بن علائه یکی است از اکابر ، حطیئه او را مدح گفت و پیش از انشاد شعر نماند الخ .

جرول بن اوس معروف به حطیئه ، معاصر با عمر بود اخبارش را صاحب اغانی در جلد ۲ طبع دارالکتب مشروحاً ذکر نموده است . در باب روابط علقمه با شاعر مذکور رجوع گردد به اصابه و وفيات الأعیان طبع محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۴ ص ۲۷۸ ذیل اخبار مروان بن ابی حفصه ، و این را هم باید اضافه کرد که علقمه از طرف عمر حاکم ناحیه حوران شد و در همانجا بطوریکه از شعر حطیئه بدست میآید مدفون گردید و پیش از رسیدن شاعر ، علقمه چشم از جهان پوشیده و شاعر موفق

به خواندن قصیده نگشته است. از قصیده حطیئه که مدیحه بوده اطلاعی بدست نیاوردم.

ص ۱۶۸ س ۱ - لعمری لنعم المرء من آل جعفر بحوران امسی علقته الحبال الخ.

بیت سوم این مرثیه در ادبیات عرب، سخت شهرت پذیرفته و مورد تضمین شعرا هم واقع شده است و ابودهمان الغلابی که نام وی در کتاب البیان والتبیین جاحظ (جلد ۲ ص ۲۳۱ چاپ حسن سندوبی) آمده بیت مورد بحث را در شعر خود تضمین کرده و چنین گفته است:

لئن مصر فاتتني بما كنت ارتجى واخلفني منها الذي كنت آمل
فما كل ما يخشى الفتى بمصيبة وما كل ما يرجو الفتى هونائل
فما كان بيني لولقيتك سالماً و بين الفنى الا ليال قلائل

بیت سوم این قطعه از حطیئه است که شاعر تضمین کرده است، مقداری از مرثیه حطیئه در حق علقمه در حواشی البیان جاحظ نقل گردیده (جلد ۲ ص ۲۳۱ چاپ سندوبی). خلاصه حطیئه بطوریکه در اعلام زرکلی آمده در سال ۴۵ هجری از دنیا رحلت کرده^۱ و قصیده استعطافیه او خطاب به عمر فوق العاده مشهور است و بمطلع زیر شروع میشود:

ماذا تقول لأفراخ بذى مرخ زغب الحواصل لاماء ولاشجر
القيت كاسبهم فى قعر مظلمة فارحم عليك، سلام الله يا عمر
ص ۱۶۸ س ۴ - علقمه چون این ابیات یشنید از مال پدر حطیئه را نصیب یکی از اولاد بداد و من از او کمتر نخواهم داد الخ.

بدون شبهه پسر علقمه درست است، و ابن خلکان که این قصه تاریخی

و این شعر را آورده و چنین نوشته است : فقال له ابنه : كم ظننت ان علقمة كان يعطيك لو وجدته حياً ؟ فقال : مائة ناقة يتبعها مائة من اولادها فاعطاه ابنه ايها (جلد ۴ ص ۲۷۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .
عین این مطلب را ، ابن حجر هم در اصابه نقل کرده که حاجتی به تکرار آن نیست .

ص ۱۶۸ س ۱۷ - در آن حال یکی از بنو نوبخت ، حسن را هجو گفت الخ .

در باب این هجویه بنا مراجعه به مظان معتبر نتوانستیم اطلاعی بدست آوریم .

همان صفحه س ۴۰ - حسن بن سهل در سنة ست و ثلاثین ومأتین وفات یافت الخ .

به روایت ابن خلکان وی در ۲۳۵ در سرخس وفات یافت (جلد ۱ ص ۳۹۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) ابن اثیر هم فوت حسن بن سهل را در ضمن حوادث سال ۲۳۵ آورده و سال ۲۳۶ را ضعیف دانسته است (جلد ۷ ص ۵۲) .

ص ۱۶۹ س ۲۱ - خادم دیده طاهر مخالفت ، ظاهر کرد قدری زهر بدو داد و طاهر همان شب هلاک شد الخ .

موضوع زهر را ابن خلکان هم در تاریخ خود آورده و توان گفت که این قسمت از تجارب السلف با متن وفيات الأعیان مطابقت .

اماعت عمدۀ رفتن طاهر به امارت خراسان که با تدبیر ورأی احمد بن ابی خالد احوال صورت گرفته ، اینست که مأمون از دیدار و ملاقات وی ابداً خوشدل نبوده و به محض اینکه او را میدید ، برادرش امین در نظرش

مجسم میشد، برای اینک که خود را از این اضطراب خاطر و تشویش درونی راحت سازد او را بحکومت خراسان، مأمور ساخت^۱ و در آنجا بطوریکه اشاره شد مسموماً در سال ۲۰۷ از دنیا رفت^۲. پس از طاهر، فرزندش، طلحه، اداره امور خراسان را بدست گرفت و بالاخره در سال ۲۱۳ مرد.

ص ۱۷۰ س ۸ - گویند مأمون با احمد مشورت کرد در حق کسی که میدانست، احمد را با او عداوت است الخ.

آن شخص غسان بن عبّاد بود (طبری جلد ۷ ص ۱۷۹ چاپ مطبعه استقامت) و غسان همان است که مأمون او را، موقع حرکت به جانب دارالخلافة، در خراسان، جانشین خود ساخت و کارهای آن منطقه را بدو سپرد و او بطوریکه در کامل ابن اثیر مندرج است. نیاکان آل سامان را برکشید و هریکی از آنان را به حکومت ناحیه ای از حوزه مأموریت

۱- عصر المأمون جلد ۱ ص ۳۴۲.

۲- طاهر گذشته از مهارت در کار جنگ، در تدبیر و سیاست و اداره مملکت هم بصیرت داشت دستور العملی که خطاب به فرزندش در موقع حرکت به حکومت مصر و رقه نوشته است مؤید این مطلب است رجوع شود به جمهرة خطب العرب (جلد ۳ ص ۱۳۴). گویند همین که مأمون از مضامین و محتویات آن دستورالعمل اطلاع یافت چنین گفت: هر نکته ای که در امر دین و دنیا و تدبیر و سیاست و اصلاح مملکت و رعیت و حفظ بیضه اسلام و اطاعت برخلفا، لازم و ضرور باشد و بکار آید در این عهدنامه درج گردیده و دستور داد که همین وصایا را به تمام عمال و حکام ابلاغ کنند تا بمضمون آنها عمل نمایند (همان مأخذ ص ۱۴۵-۱۴۶) در خاتمه افزوده میشود که رفتن عبدالله بن طاهر به حکومت مصر در سال ۲۰۶ بوده است.

خود معین کرد (جلد ۷ ص ۲۷۹) .

ص ۱۷۰ س ۱۲ - کفی ثمناً بما اسديت انی صدقتک فی الصدیق وفی عدائی الخ .

در طبری و در ابن اثیر يك بيت آمده و در آن دو مأخذ بجای (ثمناً) (شکراً) درج گردیده است (طبری جلد ۷ ص ۱۸۹ و ابن اثیر جلد ۶ ص ۴۱۰) .

ص ۱۷۱ س آخر - ومانه من دیر هزقل مفلت حرب یجر سلاسل الاقیاد الخ .

این اشعار در هفوات النادره چهار بیت و در عصر المأمون ۵ بیت یاد گردیده و در این دو کتاب به جای حرب (حَرِد) آمده و آن بمعنی خشمگین است و دیر هزقل به تصریح یا قوت نام دیری بود بسیار مشهور واقع در میان بصره و عسکر مکرم ، و آنجا را دارالمجانین تعیین کرده بودند و ثعالبی در ثمار القلوب در ماده دیر هزقل گوید: يضرب به المثل لمجتمع المجانین و يقال للمجنون: كأنه من دیر هزقل، و ذلك انه مأوی المجانین الخ و بعداً همین اشعار دعبل را که در هجو ابی عبّاد گفته در ذیل ماده مذکور آورده است . (ص ۵۲۸ چاپ محمد ابو الفضل ابراهیم) ثعالبی پس از شرح ماده مانحن فیه مطالبی نیز درباره مناسبات مأمون با دعبل آورده است که هم از حیث تاریخ و هم از حیث ادب و شعر بسیار دلکش و سودمند است .

ص ۱۷۲ س اول - مأمون گفت: آن کس که ابو عباد را با وجود جنون و تندی و احمقی هجو گوید اگر مرا با وجود حلم و سکوت و شهرت من بمحبت عفو ، هجو گوید عجب نباشد الخ .

عین این مطلب در معجم البلدان ذیل ماده (دیر هزقل) و در المضاف

والمنسوب در ضمن همان ماده مذکور است و توان گفت که هندوشاه بن
سنجر مطالب آن دو مأخذ معتبر را ترجمه کرده است .

ص ۱۷۲ س ۳ - و ابو عباد چنان تیز و سریع الغضب بود که اگر از
یکی از خدمتکاران برنجیدی دوات ، براو زدی و دشنامهای فاحش دادی الخ.
این تندى و خشونت نقلاً از ابوبکر صولى در معجم البلدان ضمن
شرح ماده دیر هزقل مندرج است .

ص ۱۷۲ س ۴ - گویند غالبی شاعر قصیده پیش ابو عباد برد براین
سیاق الخ .

از اخبار غالبی که اهل خراسان و با همین وزیر مأنوس و مربوط
بود نتوانستم اطلاعی بدست آورم اما یادآور میشوم که همین حکایت در
النفوات النادرة (ص ۲۴۹ چاپ دمشق ۱۹۶۷) و در ذیل زهر الآداب حصری
قبروانی (ص ۲۹۸ - مصر ۱۳۵۳) بعینه آمده است .

همان صفحه س ۱۷ - آنگاه روی به قلم کرد و گفت : لعنت بر تو باد
و بر آن کس که ترا آورده ، و بر آن کس که ترا تراشیده و بر آن کس که ملک
اوی الخ .

باز این داستان عیناً در النفوات النادرة (ص ۲۴۸) نقل گردیده است .
همان صفحه س ۲۱ - ابو عبدالله بن محمد بن یزید بن سواد الخ .
کلمه (بن) بعد از ابو عبدالله زائد است ، مبلغی از اخبار و اشعار
محمد بن یزید در معجم الشعراى مرزبانى آمده (ص ۳۶۳) و همین مؤلف
مینویسد او را مرثیتی است معروف در حق مأمون^۲ ، و از بهترین اشعار
وزیر مذکور دو بیت زیر است که ذیلاً آورده میشود :

۱ - متوفی در ۲۳۰ - اخبارش را در اعلام زرکلی بخوانید (جلد ۸ ص ۱۴) .

۲ - این مرثیه را در جائی بدست نیاوردم .

فلا تأمنن الدهر حرّاً ظلمته فما ليل حرّاً ان ظلمت بنائم
ایضاً گوید :

اذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأى ان يترددا
ص ۱۷۳ س ۸ - مفت : بعد از این ملازم من باش الخ .

در الفخری نسبت این عمل را به سوید، جد محمد بن یزداد میدهد،
بدون تردید، چون صحبت از روی کار آمدن محمد است، نوشته الفخری
اشتباه بنظر میرسد .

س ۱۷۴ سطر اول - او را خلیفه مثنی خوانند الخ .

در باره این لقب علاوه بر متن کتاب رجوع شود به فوات الوفيات
جلد ۲ ص ۵۳۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .
ص ۱۷۴ س ۶ - فتح عموریه الخ .

در باره جنگ عموریّه اطلاعاتی بسیار نفیس در کتاب آداب الحرب
والشجاعه (ص ۴۴۷) آمده و نیز رجوع شود به تاریخ گزیده (ص ۳۱۸) چاپ
عبدالحمید نوائی) و جلد ۳ قصص العرب (ص ۴۴۹) نقل از محاضرات الابرار)
و اضافه میگردد که دینوری در اخبار الطوال از عموریّه، قسطنطنیه
صغیر، تعبیر میآورد (ص ۴۱۹ ترجمه صادق نشأت) .

ص ۱۷۴ س ۷ - حصنی را که زبطره گویند غارت کرد الخ .

زبطره^۱ بروزن شکسته نام شهری است واقع میان ملطیه و سمساط
وحدّث، و ابوتمام در قصیده فتح عموریّه که هندو شاه مبلغی از ایات آن

۱- محرك رومیها در باب هجوم به زبطره به تصریح ابن اثیر، بابل خرم دین

بوده است (جلد ۶ ص ۴۷۹) .

قصیده خالده و فائقه را در متن آورده است بنام آن شهر اشاره میکند و می‌گوید:

لبیت صوتاً ز بطریاً هرقت له

كأس الكرى ورضاب الخردالعرب

ص ۱۷۴ س ۱۱ - در حال برخاست و به آواز بلند می‌گفت: الرحیل، الرحیل الخ .

در ابن اثیر النفیر ، النفیر آمده است (جلد ۶ ص ۴۸۰) .

ص ۱۷۴ سطر آخر - بردری از درهای دار الخلافه که آنرا باب العامه گویند در آویخت الخ .

از باب العامه در معجم البلدان خبری دیده نشد .

ص ۱۷۵ س ۵ - و در این سفر ابوتمام جامع حماسه در خدمت معتصم بود الخ .

مراد شاعر مشهور ابو تمام حبیب بن اوس الطائی است متوفی در ۲۳۱، وی از مشاهیر شعرای دوره عباسی بود و اختیارات و منتخباتش از اشعار و دواوین عرب که معروفست به دیوان الحماسه، در غایت اشتهار است و حاجتی بهیچ گونه معرفی ندارد، مرزوقی و خطیب تبریزی آن دیوان عزیز را شرح کرده‌اند و در مصر و شام بطبع رسیده‌است و ابوتمام بقدری در انتخاب اشعار، حسن ذوق و مهارت و استادی بخرج داده که ادبا و فضلا گفته‌اند: اختیارات ابوتمام بهتر از شعر او است .

ص ۱۷۵ س ۱۶ - رمی بك الله بر جیها فهدمها ولو رمی بك غیر الله لم تصب الخ .

در دیوان ابی تمام لم یُصب (بسیغه غائب)، آمده و برای اطلاع از معنی این اشعار آبدار که از مفاخر ادبیات عرب محسوب میشود، رجوع

گردد به شرح خطیب (جلد ۱ ص ۴۵) تحقیق محمد عبده عزام- مصر ۱۹۵۱.
همان صفحه س ۱۸ - و فتح عموریه در سنهٔ عشرين و مائین بود الخ.
یاقوت در معجم البلدان در ذیل مادهٔ عموریه و ابن اثیر در کامل
و ابن طقطقی در تاریخ الفخری عموماً تاریخ فتح عموریه را ۲۲۳ ضبط
کرده اند خلاصه موضوع گشودن و تصرف قلعهٔ مزبور و اهمیت قصیدهٔ آن
شاعر طائی که مؤلف، مطلع آنرا آورده است بعدها وارد ادبیات فارسی
گردیده و شعرا به سختی آن محاربه و جلالت و عظمت آن قصیده اشاره
نموده اند از جمله منوچهری گوید:

من گفته شعری مشتهر در تهنیت و اندر ظفر

از سیف اصدق راست تر در فتح آن عموریه

(چاپ دبیر سیاقی ص ۸۱ چاپ پاکت چی) و در قصیدهٔ دیگر گفته:

آنکه گفتست آذنتنا آنکه گفت الذاهبین

آنکه گفت السیف اصدق آنکه گفت ابلی الهوی

همان صفحه س ۲۲ - خزاین و حرمها و اولاد او به بغداد در خلد

می بودند الخ.

خلد بروزن قفل، قصری بود که آنرا منصور بعد از اتمام بنای

بغداد در کنار دجله ساخته بود و پس از آنکه قصر مزبور رو به ویرانی

گذاشت، بیمارستان عضدی را بعدها در همان محل ساختند، خلاصه خلد،

محلّهٔ بزرگی را تشکیل میداده و یاقوت در این مورد اطلاعات سودمندی

را بدست میدهد.

نکته ای که در اظهارات همین مؤلف درخور اعتراض است، اینست

که وی تاریخ بنای آن قصر را سال ۱۵۹ قید کرده و حال آنکه بانی آن یعنی منصور در سال ۱۵۸ در مدینه از دنیا رفت و در ناحیه حجون بطوریکه سابقاً گذشت مدفون گردید. اجمالا اظهار یاقوت خالی از مسامحه بنظر نمیرسد. ص ۱۷۶ س ۹ - والله العظیم که ما با تو به تیر سحرگاهی حرب کنیم الخ .

مراد از تیر سحرگاهی، دعا و نفرین است و در معجم البلدان آمده: «قالوا نحاربك بسهام السحر، قال: و ما سهام السحر؟ قالوا: ندعو عليك، فقال المعتصم: لا طاقة لي بذلك» (رجوع کنید به ماده سامرا) . همان صفحه س ۱۲ - گویند چون معتصم در مرض الموت افتاد، در کشتی نشست و زنام نائی با او بود الخ .

زنام بروزن زکام ، نام نای زن هرون الرشید بود (قاموس ماده زنم) امّا ثعالبی در المضاف والمنسوب ، بنان و زنام را از خواص و مقربان دربار متوکل معرفی کرده و تصریح مینماید که آن خلیفه، بدون حضور آن دو مطرب بر شراب نمی نشست و در اشعار بحتری بر عود بنان و نای زنام اشاره گردیده است (همان کتاب ص ۱۵۵ چاپ محمدابوالفضل ابراهیم). خلاصه عود بنان و نای زنام در شیرینی و زیبائی مشهور آفاق بوده و در عبارات ادبا و فضایل قرن ۴ نیز بهمین موضوع که ذکر گردید، اشاره شده است ثعالبی در تمة الیتیمه ضمن اخبار ابو جعفر الجعفری العطار الحرانی از قول این فاضل عبارتی می آورد که مبین این گفتار است: «و وصف انساناً طروباً فقال: اطرب من زنجی عاشق سکران علی عود بنان و نای زنام و طبل سلمان» چاپ مرحوم اقبال جلد ۱ ص ۳۰. خلاصه زنام

بر طبق نوشته زرکلی بسال ۲۳۵ وفات یافته و اوایل عصر متوکل را درک کرده است .

همان صفحه س ۲۲ - ومولد فضل بردان است الخ .

بردان بروزن جریان ، درعالم اسلامی متعدد بوده و نام آنها را یاقوت درمعجم البلدان آورده و شاید این بردان که درمتن آمده ، دهی بوده است ازقرای بغداد که با آن شهر هفت فرسخ فاصله داشته وبا ناحیه صریفین هم مجاور بوده است . ظاهراً کلمه بردان معرب برده دان است و بطوریکه یاقوت مینویسد ، سلاطین ساسانی ، اسراراً بهمان محل تبعید میکردند ، تفصیل را رجوع نمائید به معجم البلدان ذیل ماده بردان .
ص ۱۷۷ س اول - تفرغت یا فضل بن مروان فاعتبر فقبلک کان الفضل و الفضل و الفضل الخ .

این اشعار که سه بیت است ، ابن خلکان آنها را در ذیل اخبار همین وزیر آورده و نام قائل آنها را نقلاً از معجم الشعراى مرزبانى ، هیشم بن فراس سلمی ، معرفی کرده است (وفیات الاعیان جلد ۳ ص ۲۱۲)
فضل بن مروان بعد از عزل ، مورد هجو شعرا قرار گرفته و ما ایات زیر را که درهجو او ساخته اند در زیر نقل مینمائیم :

لیبک علی الفضل بن مروان نفسه فلیس له باک من الناس یعرف
لقد صحب الدنيا منوعاً لخيرها و فارقها وهو الظلوم المعنف
الی النار فلیذهب ومن کان مثله علی ای شیئی فأتنا منه نأسف

(ابن اثیر جلد ۶ ص ۴۵۴) خلاصه وزیر صاحب ترجمه که درسال ۲۵۰ از دنیا رفته فوق العاده بدمنصب بوده است (ابن اثیر جلد ۷ ص ۱۳۵) .

ص ۱۷۷ س ۲۰ - معتمد از او پرسید که کلاً چه باشد الخ .
 بروزن فرس ، عین این مطلب با توضیحی بیشتر در الوافی بالوفیات
 صفدی ذیل اخبار ابن زیات آمده است (جلد ۴ ص ۳۲ چاپ افست
 انتشارات جهان) بحتری را در حق ابن زیات مدایحی بسیار عالی است .
 ص ۱۷۸ س ۳ - محمد بن عبد الملك زیات الخ .

جریان زندگانی این وزیر عالم و نامدار و قسی القلب در معجم
 الشعراى مرزبانى (ص ۳۶۵) و نیز هجوی که در حق وی گفته اند (ص ۳۹۶).
 مندرج است و درباره اطلاع از مقام و اهمیت ادبی صاحب ترجمه رجوع
 کنید به امراء البیان تألیف محمد کردعلی .
 ص ۱۷۹ س ۶ - قدقلت اذ غیبوک و اصطفتک عليك ایدینا
 بالماء والطين الخ .

این اشعار که متضمن است بر تعزیت و تهنیت ، سه بیت بوده و در
 ابن اثیر (جلد ۶ ص ۵۲۵) هم درج گردیده است و نیز نگاه کنید به طبری
 جلد ۷ ص ۳۱۵ چاپ مطبعة استقامت .

ص ۱۷۹ س ۱۰ - اول کسی را که در آن تنور عذاب کردند او بود
 و با او گفتند : آنچه بندگان خدا را خواستی که بجشانی ، ترا باید چشید الخ .
 در شعر مروان بن ابی الجنوب به مسئله قتل ابن زیات و ساختن
 تنبور صریحاً اشاره گردیده ، آنجا که گوید :

وقيل لي الزيات لاقى حمامه فقلت اتاني الله بالفتح والنصر

لقد حفر الزيات بالغدر حفرة فلقى فيها بالخيانة والغدر

(طبری جلد ۷ ص ۳۹۸ چاپ مطبعة استقامت) و برای اطلاع از اخبار
 مروان بن ابی الجنوب نگاه کنید به انوار الربيع جلد ۳ ص ۱۴ چاپ شاکر
 هادی شکر .

ص ۱۷۹ س ۱۴ - با واثق درسنه سبع وعشرين ومائین بیعت کردند و نام او هارون است و او از افاضل خلفا بود و عاقل و زیرک و فصیح و شاعر و در حرکات و سکنات تشبه به مأمون کردی الخ .

واثق اشعاری دارد بسیار لطیف (رجوع شود به معجم الشعرای مرزبانی ص ۴۶۲) و کتابی هم در باب طب تألیف کرده بنام البستان که ابن ابی اصیبعه بنام آن تصریح نموده است (طبقات الأطباء ص ۱۶۵ چاپ دارصادر بیروت) .

ص ۱۷۹ س ۱۷ - و در روزگار او فتوح بزرگ و حوادث عظیم اتفاق افتاد و درسنه ۲۳۲ وفات یافت الخ .

واثق در موقع وفات دوبیت شعر خوانده بسیار سوزناک و مؤثر که ما آنها را از ابن اثیر در این مقام میآوریم :

الموت فيه جميع الناس مشتركٌ لاسوقه منهم تبقى ولا ملك

ماضٍ اهل قليل في تفاقرهم وليس يغنى عن الاملاك ما ملکوا

و امر بالبسط فطويت والصق خده بالارض و جعل يقول : يا من لا يزول ملكه ، ارحم من زال ملكه (ابن اثیر جلد ۷ ص ۲۹) .

ص ۱۸۰ س اول - به استيفای لذات گذرانیدی و شعر دوست داشتی و نجرمی و علی بن جهم و علی بن المنجم شعرای او بودند الخ .

اخبار علی بن الجهم را بطور مبسوط در عصر المأمون (جلد ۲ ص ۴۲۳) ملاحظه کنید اما از نجرمی ، نه از ضبط آن و نه از اخبار وی نتوانستم اطلاعی حاصل کنم و نجرمی که نام آن ، ابراهیم و ذکرش در معجم البلدان و نجوم الزاهره و معجم الأدباء و غیره آمده است هرگز با نجرمی مطابقت نمیکند ، زیرا که وی معاصر با کافور اخشیدی بود و تقریباً صد سال بعد از متوکل میزیست و محالست که با این خلیفه عباسی

ندیم و جلیس و مصاحب باشد (رجوع کنید به حواشی انوارالربیع جلد ۳ ص ۱۶۳) و اما علی بن المنجم که اسم کامل وی ابوالحسن علی بن یحیی بن ابی منصور المنجم است وی در سال ۲۷۵ فوت کرده و اخبارش را ابن خلکان مبسوطاً نقل کرده است (جلد ۳ ص ۵۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید). همان صفحه س ۱۱ - و یکدیگر را گراحت داشتندی و متوکل او را گفتی: تو منتظری نه منتصر الخ .

این مطلب در ابن اثیر هم ذکر گردیده بدین شرح: «فقال المتوکل سمیتک المنتصر فسمک الناس لحمقک المنتظر، ثم صرت الآن المستعجل» جلد ۷ ص ۹۷ .

همان ص س ۱۲ - و در شبی که متوکل و فتح خاقان که بزرگترین امرای بود، شراب میخوردند الخ .

فتح خاقان علاوه بر داشتن تجربه و مهارت در امر مجاهدت، شاعر هم بود و نمونه‌ای از اشعارش را مرزبانی در معجم الشعراء آورده (ص ۹۰ - ۹۱) .

ابن الندیم که در الفهرست شرح حالی در حق وی نوشته، تصریح کرده است که وی کتابخانه‌ای داشت که علی بن یحیی بن منجم برای او جمع‌آوری کرد و بزرگتر و نیکوتر از آن دیده نشد و خانه‌اش مرکز فصحای اعراب و علمای کوفه و بصره بود، بعد اضافه می‌کند که در عالم اسلام سه نفر بودند که دوستدار علم و کتاب بودند و آن سه نفر عبارت بودند از جاحظ و فتح خاقان و اسماعیل بن اسحاق قاضی . صاحب ترجمه که همیشه هم‌نشین متوکل بود، اگر خلیفه برای قضای حاجتی برمیخواست وی کتابی از آستین یا بغل خود درمی‌آورد و بخواندن آن در مجلس متوکل

مشغول میشد تا او باز گردد و چه بسا که در بیت الخلا نیز این کار را میکرد (نقل از ترجمه الفهرست ص ۱۹۲ با تصرف و اختصار) .

باتمام این محاسن که ذکر شد وی لحن بود و ابن عبد ربّه هم بهمین نکته اشارتی دارد (جلد ۲ ص ۴۷۸ چاپ احمد امین و غیره) بالأخره در خصوص کتاب دوستی فتح بن خاقان ، رجوع کنید به معجم الادباء (جلد ۱۶ ص ۱۷۴م چاپ فرید رفاعی) .

همان صفحه س ۱۳ - و هر دو را بکشتند و آوازه در انداختند که فتح خاقان متوکل را بکشت ، ما فتح را بقصاص بکشتیم الخ .

شاعر معروف ، بحتری که در آن واقعه ، شاهد عینی بوده در حق متوکل مرثیه ای دارد بسیار عالی که به مطلع زیر شروع میشود :

محل علی القاطول اخلق دائره وعادت صروف الدهر جیشاً تغاوره

وازهمین قصیده است بیت زیر که دلالت تام دارد بر حضور شاعر در حین وقوع آن واقعه :

ولو كان سيفي ساعة الفتك في يدي دري الفاتك العجلان كيف اساوره

(رجوع شود به دیوان بحتری جلد ۲ ص ۱۰۴۵ چاپ حسن کامل الصیرفی مصر ۱۹۶۳) احمد امین هم در ظهیر الاسلام (جلد ۱ ص ۱۲) از این قصیده منتخباتی بعمل آورده است.

غیر از بحتری ، ابو خالد یزید بن محمد المهلّبی هم درباره همین خلیفه مرثیه ای ساخته است که به مطلع زیر آغاز میگردد :

لا ووجد الا اراه دون ما اجد ولا کمن فقدت عینای مفتقد

تا آنجا که میگوید :

جاءت منيته والعين هادئة هلاً انتہ المنايا و القنا قصد
 فخر فوق سرير الملك منجدلاً لم يحمه ملكه لئلا انقضى الأمد
 علتك اسيف من لا دونه احد وليس فوقك الا الواحد الصمد
 ودرهمين قصيده است كه اترك را مذمت ميكنند و اعراب را مي ستايد :

لما اعتقدتم اناساً لاحفاظ لهم ضعتم و ضيعتم من كان يعتقد
 ولو جعلتم على الأحرار نعمتكم حمتكم الذادة المنسوبة الحسد
 قومهم الأصل والاسماء تجمعكم والذين والمجد والأرحام والبلد
 اين العبيد اذا اذلتتم صلحوا على الهوان وان اكرمتهم فسدوا

(نقل از زهر الآداب حصري قيرواني جلد ۱ ص ۲۱۷)

ص ۱۸۰ س ۱۸ - و شخصی را كه ابو الوزیر گفتندی كتابت فرمود الخ
 برای اطلاع از اخبار این شخص رجوع شود به لغت نامه .
 ص ۱۸۱ س اول - الجرجرائی الخ .

منسوب است به ناحیه جرجرایکه بنا باظهار یاقوت شهری بوده
 است میان واسط و بغداد ، اما صاحب حدود العالم (ص ۳۳) مینویسد که
 آن شهر در مشرق بوده . وفات صاحب ترجمه بنا به تصریح یاقوت در
 معجم البلدان در سال ۲۵۱ اتفاق افتاده ، اما صفدی در وافى (جلد ۴ ص
 ۳۲۴) وابن اثیر در کامل (جلد ۷ ص ۱۳۵) هر دو تاریخ وفات جرجرائی
 را در سال ۲۵۰ ضبط کرده اند خلاصه همین وزیر فاضل، ادیب و شاعر بوده^۱

۱- وزیر جرجرائی کتابخانه معتبری داشت که از جمله (۶۵۰) کتاب
 فقط در نجوم و هندسه و فلسفه بوده است (نقل از یادداشتهای مرحوم قزوینی جلد ۶
 ص ۱۹۴) .

و نمونه‌ای از اشعارش را مرزبانی در معجم الشعراء آورده است (ص ۳۷۸)
ص ۱۸۱ س ۷ عبیدالله بن یحیی بن خاقان الخ .

متوفی در ۲۶۳ ، برای اطلاع از اخبار وی رجوع گردد به اعلام
زرکلی جلد ۴ ص ۳۵۵ .

از این وزیر پسری مانده بود بنام محمد بن عبیدالله خاقانی که
معتمد با جبر و اکراه وزارت خود را بدو داد اما از عهده کار بر نیامد و
بالآخره بر اثر اختلال دماغ در ۳۱۲ فوت کرد رجوع شود به وافی صفدی
(جلد ۴ ص ۵) .

ص ۱۸۱ س ۱۸ - محمد المنتصر بن المتوکل الخ .

منتصر طبع شعر داشت (رجوع شود به معجم الشعراء مرزبانی
ص ۴۰۰-۴۰۱) محبت وی در حق آل ابی طالب مشهور و این معنی گذشته
از آنکه در طبری و ابن اثیر منعکس است در قصاید بحتری نیز صریحاً
به همین مطلب اشاره گردیده است از آنجمله قصیده‌ایست که بمطلع زیر
شروع میشود :

تبسم عن واضح ذی اشر و تنظر من فائز ذی حور
تا آنجا که گوید :

و آل ابی طالب بعد ما اذیع بسر بهم فابذ عر
و نالت اذانیهم جفوة نکاد السماء لها تنفطر
وصلت شواہک ارحامهم و قد اوشک العجل ان ینبتر
فقرت من حظهم مانای و صفیت من شربهم ما کدر

(چاپ حسن کامل الصیرفی قصیده ۳۴۰) و در آن موقع که علی بن حسین بن

اسمعیل را به حکومت مدینه میفرستاد در حق آل علی این سفارش را کرد : انّی اوجّهک الی لحمی و دمی و مدّ ساعده و قال : الی هذا اوجّهک ، فانظر کیف تكون للقوم و کیف تعاملهم یعنی آل ابی طالب : فقال ارجو ان امثّل امر امیر المؤمنین ، ان شاء الله تعالی فقال : اذا تسعدت عندی (ابن اثیر جلد ۷ ص ۱۱۶) .

ص ۱۸۲ س ۲ - همچنانکه شیرویه پدر خود پرویز را بکشت و بعد از او از ملک برخوردار نیافت الخ .

همین مطلب در ابن اثیر هم منقول است (جلد ۷ ص ۱۱۵) .

ص ۱۸۲ س — منتصر از این سخن ، فال بد گرفت و از مجلس به ملائت و اندوه برخاست و هنوز ششماه تمام نشده بود که بمرد الخ .

منتصر که به تصریح ابن اثیر در سال ۲۴۸ فوت کرده در سامرا از دنیا رفت و هنگام مرگ ، شعری خوانده است رقت آور که اینک از ابن اثیر نقل میشود :

وما فرحت نفسی بدنیاً اخذتها ولكن الى الربّ الکریم اصیر

(جلد ۷ ص ۱۱۵)

درباب فوت منتصر ، اقوال متعددی بیان کرده اند که همه آنها را ابن اثیر در تاریخ خود ثبت کرده است ، جمعی گفته اند که او را مسموم ساختند و عده اظهار داشته اند که وی بمرض خوانیق درگذشت (النجوم الزاهره جلد ۲ ص ۳۲۷) خوانیق که جمع خنّاق یا خنّاق است (بضم خاء) نام مرضی است که امروز در عرف اطباء آنرا دیفتری میگویند ، در معاجم عربی کلمه مذکور را چنین معنی کرده اند : « داءٌ يمنع نفوذ النفس الى الرّثّة) .

ترجمه از متن اللغة، نیز درباره معنی همین کلمه مراجعه شود به فرهنگ مرحوم محمد معین .

همان صفحه س ۱۱ - احمد بن الخصیب الخ .

اخبار این وزیر را با وجود مراجعه به مآخذ و مظان معتبر پیدا نکردم اما نام وی در ضمن کارهایی که با رأی و تدبیر وی صورت گرفته در جلد ۷ ابن اثیر در مواضع متعدد، به نظر میرسد و داستان آن مرد متظلم که مؤلف تجارب السلف آورده، عیناً در مروج الذهب هم نقل گردیده است (جلد ۴ ص ۷۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۱۶ - و یکی از شعرا در این معنی گفت : قل للخليفة يا ابن عم محمد اشكل وزيرك انه ركال الخ .

تمامی این هجویه که از ابوالعیناء محمد بن القاسم است در معجم الادبا نقل گردیده (جلد ۱۸ ص ۳۰۳) و ما هم برای مزید اطلاع وفایده آنرا از همان مأخذ در اینجا میآوریم :

قل للخليفة يا ابن عم محمد	أشكّل وزيرك انه ركال
قد احجم المتظلمون مخافة	منه و قالوا : ما نروم محال
ما دام مطلقة علينا رجله	اودام للنزق الجهول مقال
قد نال من اعراضنا بلسانه	و لرجله بين الصدور مجال
امنعهم من ركل الرجال وان ترد	مالاً فعند وزيرك الا موال

(همان جلد و همان صفحه) . و برای اطلاع از اخبار این ابوالعینا که مطایبات وی در کتب ادب و تاریخ بیادگار مانده است، نگاه شود به معجم الادبا و نکت الهمیان صفدی ص ۲۶۵ .

ص ۱۸۳ س ۵- خروج ابوالحسن یحیی بن عمر معروف به قاتل شاهی الخ.
 یحیی بن عمر که ابن اثیر سال خروج و نهضت او را در آغاز سال (۲۵۰)
 ضبط کرده، علت مخالفت وی با آل عباس همانست که در متن درج گردیده
 است و بدون تردید توان گفت که مطالب مندرج در متن هم ترجمه است از
 ابن اثیر (جلد ۷ ص ۱۲۶).

همان صفحه س ۱۹ - و سر او به بغداد بردند پیش محمد بن عبدالله بن
 طاهر الخ.

پس از قتل آن علوی، محمد بن نوفل تیمی که از دوستان و
 هواخواهان آل عباس بود، او را هجو کرده و همان هجویه را مرزبانی
 در معجم الشعرا ثبت کرده است و ما هم مطلع آنرا ذیلاً میآوریم:
 عجبت لیحیی الطالبی و حینه و تغریه بالنفس عند فنا العمر
 تا آنجا که گوید:

رضینا بملك المستعین و هدیة علم رغم آف الرّوافض والصعر
 (ص ۳۹۱)

در مقابل این شاعر گستاخ و متملق، گروهی دیگر، یحیی را مرائی
 جانسوزی گفته اند که اینك به ذکر بعضی از آنها، نقلاً از کامل ابن اثیر
 مبادرت میشود:

بكت الخيل شجوها بعد یحیی و بكا المهنّد المصقول
 و بكا العراق شرقاً و غرباً و بكا الكتاب و التنزیل

۱- نام محلی است در نزدیکی قادسیه (معجم البلدان).

۲- بیت زیر که از همین هجویه است شاهد این ادعا است:

و والله لا تنفك بالرغم منكم حكومتهم فینا تجوز الی الحشر

تا آنجا که کوید :

کیف لم تسقط السماء علينا
و بنات النبی یبدین شجواً
موجعات دموعهن همول
بأبی وجهه الوسیم الجمیل
قطعت وجهه سیوف الاعادی
ان یحیی ابقی بقلبی غلیلاً
سوف یودی بالجسم ذاک الغلیل
قتله ، مذكرٌ لقتل علی
وحسین و یوم اودی الرسول الخ

(ابن اثیر جلد ۷ ص ۱۲۹) .

همان صفحه س ۴۰ - شخصی از فرزندان جعفر بن ابی طالب در آمد
و با محمد طاهر گفت : ترا تهنیت میگویند به قتل شخصی که اگر پیغمبر زنده
بودی ، او را عزیت دادندی الخ .

نام این شخص در کامل ابن اثیر داود بن الهیثم ابو هاشم الجعفری
آمده است (جلد ۷ ص ۱۲۹) و عبارت متن عیناً ترجمه است از ابن اثیر ،
فقال : ایها الامیر : انک لتهنأ بقتل رجل ، لو کان رسول الله صلی الله علیه
وسلم حیاً لعزّی به (همان جلد و همان صفحه) .

ص ۱۸۳ سطر آخر - وابن الرومی قصیده جیمی گفت که اولش اینست:
امامک فانظر ای نهجیک تنهج طریقان شتی مستقیم واعوج الخ

شاعر مشهور متوفی در ۲۸۳ و اخبارش را ابن خلکان ضبط کرده
است . قطع نظر از ابن الرومی شعرای دیگر هم یحیی را مرثیه ها گفته اند
که مبلغی از آن مرثیاتی را ابن اثیر در تاریخ خود نقل نموده است (جلد
۷ ص ۱۲۹) اما اهمیتی که قصیده ابن الرومی دارد عبارت از اینست که وی
در آنجا مظلالم و تعدّیات بنی عباس را علنی ساخته و طبع خود را بر مظلومیت
آل علی گریانیده است که بدون تردید دل هر فرد شیعه مذهب را به درد

میآورد از آن جمله است آیات زیر :

افى الحق ان یمسوا خماصاً وانتم یکاد احوکم بطنۃً یتبعج
تمشون مختالین فی حجر انکم ثقال الخطی اکفالکم تترجرج
ولیدهم بادی الطوی و ولیدکم من الریف ریان العظام خدلج
ولم تقنعوا حتی استنارت قبورهم کلابکم منها بهیم و دیزج^۱

و دیزج همان کس است که بفرمان متوکل قبور مطهر کر بلارا ویران ساخت^۲، خلاصه کلیه این قصیده در مقاتل ابوالفرج بایک سلسله توضیحات لغوی و اشارات تاریخی (ص ۶۴۶ چاپ احمد صقر) مندرج است و در همین مأخذ گذشته از مرانی یحیی، اطلاعات سودمند دیگری هم در باب صاحب ترجمه مندرج است که جالب نظر و در خور توجه بوده و از مطالعه آن مطالب، میتوان استحکام ایمان او را در امر دین، بدست آورد (ص ۶۶۴).

ص ۱۸۴ س ۶ - و مستعین هیچ خلعتی محمود نداشت الا اینکه در نفس او سماحتی و بذلی بود و در سنه اثنین و خمین و مائین او را خلع کردند الخ .

مستعین را به امر معتز کشتند و برای اطلاع از تفصیل آن رجوع گردد به ابن اثیر (جلد ۷ ص ۱۷۲) .

یعقوبی در مشاکلة الناس لزمانهم گوید : « ولا یعرف له مذهب اتبعه الناس علیه ولا اخلاق تشبه الناس به فیها و شغل عن کل شیئی بما تهیأ علیه من المخالفة والخلع (ص ۳۴) .

۱- نیز در باب هویت یحیی بن عمر و اهمیت قصیده ابن الرومی رجوع گردد به تاریخ طبرستان چاپ عباس اقبال ص ۲۲۷ .

۲- شرح ابن ویرانی را در مقاتل ابوالفرج بخوانید - ترجمه رسولی محلاتی ص ۵۵۰-۵۵۱ .

ص ۱۸۵ س ۸ - و در ایام معتز ، یعقوب لیث صفار خروج کرد الخ.
در ابن خلکان در باب یعقوب اطلاعات ذیقیمتی مندرج است و نیز
رجوع گردد به کتاب محمد ابراهیم باستانی پاریزی در باب اخبار و حالات
یعقوب و گنجینه سخن جلد ۲ ص ۳۰۴ نقلاً از تاریخ گزیده .

ص ۱۸۵ س ۱۴ - آنگاه او را در خانه کردند و در آن خانه را بر آوردند
و او در آنجا وفات یافت و این واقعه در سنه خمس و خمسين و مائتين اتفاق
افتاد الخ .

در باب قتل معتز علاوه بر متن ، رجوع گردد به ابن اثیر (جلد ۷
ص ۱۹۵-۱۹۶) وی اول خلیفه است که برزین مطلاً نشست و مردم هم از
وی پیروی کردند، غیر از این چیزی که در خور مدح یا ذم باشد مورخین
از وی سراغ نداده اند (مشاکلة الناس لزمانهم ص ۳۴) .

ص ۱۸۵ س ۲۲ - یا نفس لا تولعی بتفنیذ الخ .

در الفخری این دو بیت ذیل اخبار ابی جعفر احمد بن اسرائیل
نقل گردیده و مؤلف میگوید بعد از آنکه ترکان او را زدند، دوباره جعفر بن
محمود را به وزارت گماشتند آن وقت در حق وی چنین گفتند : یا نفس
لا تولعی بتفنیذ الخ ص ۲۴۵ چاپ دار صادر .

ص ۱۸۶ س ۷ - ابو جعفر احمد بن اسرائیل انباری الخ .

هجویات محمد بن مکرّم در حق این وزیر مشهور است (معجم-
الشعراى مرزبانى ص ۳۹۶) از آن جمله است هجویه زیر :

قل لابن اسرائیل یا احمد	عمرک فی العالم ماینفد
ان زماناً انت مستوزر*	فیه زمان عسر انکد
یا لبدّ الدهر و یا جوجه	انت کنوح عمره سرمد

يَذْمُكَ النَّاسَ جَمِيعاً فَمَا يَلْقَاكَ مِنْهُمْ أَحَدٌ يَحْمَدُ
 طرف‌الذی استکفالك امر الوری بعد اختبار عائر^۲ ارمذ

مطلبی را مؤلف در باب قوت حافظه احمد بن اسرائیل نقل
 میکند فوق‌العاده عجیب است و عین‌همین مطلب درباره حافظه سیدالوزرا
 میرزا ابوالقاسم قایم مقام هم روایت شده است (صدر التواریخ تألیف
 اعتماد السلطنه ص ۱۴۵ چاپ محمد مشیری).

ص ۱۸۶ سطر آخر - شخصی از اصحاب او گفت: روزی در ماه رمضان
 پیش مهتدی بودم چون شب نزدیک شد برخاستم تا به خانه روم الخ .

این قسمت از کتاب عیناً ترجمه و منقول است از ابن‌اثیر (جلد
 ۷ ص ۲۳۴) .

ص ۱۸۷ س ۲ - بعد از آن طعام خواست ، طبقی چوبین بیاوردند
 در آن چند گرده نان نهاده و اندکی تره و نمک و اندکی سرکه الخ .

ما عین عبارت ابن‌اثیر را در اینجا می‌آوریم : «وقد اثر عنه انه
 كان اذا صام ، افطر على الخبز والزيت والخل والملح (همان صفحه و
 همان جلد) .

ص ۱۸۷ س ۳ - مرا پیش خواند و به خوردن مشغول شدیم و من
 به تقصیر می‌خوردم الخ .

معنی تقصیر در این مقام واضح نشد شاید بمعنی آرام و آهسته
 خوردن باشد و در الفخری آمده: اكلت اكلًا مقتصراً (ص ۲۴۶ چاپ دارصادر)
 و در کامل هم چنین نوشته شده (واكلت مقتصراً ظناً مني انه يحضر طعاماً
 جيّداً) (جلد ۷ ص ۲۳۴) .

ص ۱۸۷ س ۸ - گفت : همچنین است که تو میگوئی ، اما میخواهم که در خلفای بنی عباس یکی باشد که سیرت او به سیرت عمر عبدالعزیز مانند الخ. در این باب رجوع شود به فوات الوفيات ابن شاکر (جلد ۲ ص ۵۳۵) و کامل ابن اثیر (جلد ۷ ص ۲۳۴) و مشکاة الناس لزمانهم (ص ۳۴) و در مأخذ اخیر الذکر که اقدم مأخذ است عین عبارت مهتدی چنین است : « یا بنی هاشم ، دعونی حتی اسلك مسلك عمر بن عبدالعزیز فأكون علیکم مثله فی بنی امیة ، و تقلل فی اللباس والفرش وتوهم الناس علیه انه ینذهب مذهب ابيه فی القول بخلق القرآن » .

ص ۱۸۷ س ۱۱ - ترکان او را بگرفتند و به انواع عقوبت میکردند تا خود را خلع کند ، نمیکرد ، ایشان به اتفاق او را خلع کردند در سنه ست و خمسين و مائتين الخ .

قال العمرانی : ان الاتراك عسروا خصاه حتى مات (فوات الوفيات جلد ۲ ص ۵۳۵) و نیز نگاه کنید به مروج الذهب جلد ۴ ص ۱۲۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

محض مزید اطلاع اضافه میشود که همین خلیفه را بحتری مدح کرده و ابن شاکر از مدایح آن شاعر دو بیت در ذیل اخبار آن خلیفه نقل کرده است :

هجرت الملهی خشيةً وتفرداً بآیات ذکر الله یتلی حکیمها
وما تحسن الدنيا اذا هی لم تعن بآخرة حسناء یبقی نعیما
(ص ۵۳۶ همان مأخذ) .

همان صفحه س ۱۷ - سلیمان بن وهب الخ .

اخبار این خانواده بطور مبسوط در ابن خلکان ذیل اخبار سلیمان بن وهب مذکور گردیده و علی بن الجبل العبشمی را در حق این وزیر مرثیه ایست

بسیار سوزناك و مؤثر كه خوشبختانه آن را مرزبانى در معجم الشعر ا نقل کرده است (ص ۱۴۹) :

كأن الارض لما قيل اودى	سليمان بن وهب بى تميد
ابا ايوب كنت لنا غيائاً	وركنأ ان عدا، دهر شديد
فلو قبلت منيته بديلاً	لاعطينا المنية من تريد
لئن عطلت ديوان المعالى	واضحت لايعدها عديد
لقد بقى محاسن خالداً	تبميد الراسيات ولا تبميد

همان صفحه س ۲۱ - و ابو تمام حبيب بن اوس الطائى با ايشان دوستى تمام داشت خاصه با حسن بن وهب و در مدح ايشان گفته است :

لآل وهب اكف كلما اجتد بت فعلن فى المحل ما لا تفعل الديم الخ

اين اشعار را نه در ديوان ابى تمام طائى و نه در اخبار آن شاعر كه توسط صولى جمع آورى گرديده و محتوى است بر روابط و مناسبات وى با ممدوحين خود و خانواده هاى بغداد ، پيدا نكردم اما ابو تمام كه خود از مشاهير شعر اى قرن سوم اسلامى است با معتصم و واثق معاصر بوده و در ۲۳۱ مرده است . و غيارى (بضم غين) كه در شعر آمده جمع غيران است مثل سكران و سكارى بمعنى غيرتمند .

ص ۱۸۸ س ۷ - بنو وهب از ديهى آمدند كه ميان صلح و واسطاست ، ايشان را آنجا نيابت و زراعت بود و ملت نصارى داشتند الخ .

مرحوم اقبال در حاشيه مرقوم فرموده است كه در نسخه ها همچنين است در الفخرى (وكانت لهم التنايه وكانوا نصارى، تنأ بالمكان: اى اقام به) بدون ترديد تنايه (بتقديم تاء منقوطه برنون بر وزن درايه) صحيح است نه نيابت كه در متن آمده و تنايه بمعنى زراعت و اقامت در مكاني معين

است اسم فاعل آن تانی است که ضد آن طاری است عرب گوید : هم
تنساء البلد ومن تانئته ای مقیمون فيه لا یغزون مع الغزاة (متن اللغة) .
س ۱۸۹ س ۱۸ - و دولت معتمد وضعی غریب داشت ، خطبه و سکه
و نام امارت مؤمنان ، به نام او بود اما امر و نهی و ترتیب و عزل و حل و عقد ،
برادرش میکرد الخ .

این موضوع را تقریباً عموم مورخین نقل کرده اند و سه بیت مندرج
در زیر که نسبت آنها را به خود معتمد داده اند مؤید این ادعا است که
در تقریر حال اسف اشتغال خود گفته :

الیس من العجائب انّ مثلی یری ماقل ممتنعاً علیه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شیء فی یدیه
الیه تحمّل الأموال طراً و یمنع بعض ما یجبی الیه

(ابن اثیر جلد ۷ ص ۴۵۵ و دیارات شابستی ص ۱۰۱ چاپ گورگیس عواد)
من باب اطلاع افزوده میشود که این اشعار در تاریخ الخلفای سیوطی هم
آمده و در آنجا واضحاً مرقوم است که «لیس للمعتمد حل ولا ربط» ص ۳۶۵
چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

همان صفحه س ۲۲ - و در نسب او بیشتر نسابان طعن کرده اند الخ .
حضرت امام حسن عسکری علیه السلام انتساب صاحب الزنج^۱ را
به خاندان رسالت صریحاً تکذیب فرموده اند (کشف الغمّه جلد ۳ ص ۳۰۵).

۱- خواجه نظام الملک در سیاست نامه از وی بالفظ (برقی) تعبیر می آورد
و اضافه میکند که وی مذهب باطنی داشت و آرا و عقایدش مانند عقاید مزدک و
قرامطه و خرم دینان بود (ص ۲۷۶ چاپ عباس اقبال) و نیز درباره صاحب الزنج
رجوع شود به تاریخ طبرستان (ص ۲۴۴-۲۴۵) طبع مرحوم اقبال .

ص ۱۹۰ س ۳ - در شب نیمه شعبان که موسم جمعیت و شعلان بوده است اکابر و اعیان شهر تمامت جمع شدندی الخ .

شعلان را در کتب لغت پیدا نکردم و مرحوم دهخدا که در لغت نامه همین قسمت از تجارب السلف را نقل کرده مقابل کلمه مذکور علامت استفهام گذاشته است (رجوع شود به ماده صاحب الزنج) .
همان صفحه س ۱۴ - لشکر خویش را در شهرهای عراق و بحرین و هجر متفرق گردانید الخ .

هجر بر وزن قمر شهر است در حوالی بصره که به وفور و کثرت خرما مشهور است و در ادبیات فارسی و عربی نقل خرما به هجر کنایه است از کار لغو و بیهوده و در نهج البلاغه آمده : فکنت فی ذلک کنا قل التمر الی هجر، او داعی مسدده الی النضال .

همان صفحه س ۱۶ - میان واسط و بصره هردو لشکر بهم رسیدند و چندین سال میان این دو طایفه، جنگ بود الخ .
به تصریح ابن اثیر مدت این محاربات ۱۵ سال طول کشید یعنی از ۲۵۵ الی ۲۷۰ (جلد ۷ ص ۴۰۵) .

همان صفحه س ۱۸ - و صاحب زنج بهمان جا شهری ساخت و نامش مختاره نهاد الخ .

اگرچه نام این شهر در معاجم جغرافیائی نوشته نشده اما به تصریح ابوالفدا، همان شهر را بدستور موفق غارت کردند (جلد ۳ ص ۶۷) .
ص ۱۹۱ سطر اول - اقسام بالقتل و بالذبح الخ .

مصراع چهارم را در لغت نامه (الاسیراً) تصحیح کرده اند و اضافه میگرد که مبلقی از اشعار صاحب الزنج را مرزبانی در معجم الشعرا

آورده^۱ (ص ۱۴۸) اما از این دو بیت اثری در آن مأخذ دیده نشد بالأخره باید اضافه گردد که صاحب ترجمه منسوب است به ناحیه و رزن (بروزن انکبین) از نواحی بصره (همان مأخذ و همان صفحه).

همان صفحه س ۱۰ - موفق، معتمد را به برداشتن او واداشت الخ. برداشتن در این مقام بمعنی برکشیدن و مقرب ساختن و مخصوص گردانیدن است.

همان صفحه س ۱۱ - مولد حسن بن مخلص، دیر قنی است الخ. قنّی بروزن (ملاً) بوده و بطوریکه در دیارات شابشتی آمده است این دیر در ۱۶ فرسخی بغداد واقع گردیده بود و برای اطلاع از قضایای این دیر و اشعاری که در آنجا نام دیر مذکور آمده رجوع شود به همان دیارات ص ۲۶۵ چاپ گورگیس عواد.

ص ۱۹۱ - وگویند پدرش معبرانی بود الخ. معنی و نسبت و تلفظ این کلمه بر نگارنده معلوم نشد. ص ۱۹۲ س ۹ - وظرفاً این قصیده را دارالبطیخ نام کردند به سبب آنکه ذکر فواکه بسیار کرده است الخ.

اول کسی که این قصیده را بهمین نام نامیده، عبیدالله بن عبدالله بن طاهر بوده است (هوشح مرزبانی ص ۵۴۵) اینك عبارت آن کتاب: «فقال عبیدالله: هی دارالبطیخ، فضحك الجماعة، فقال. اقرؤا تشبیها، فانظروا! هی كما قلت»^۲ و اضافه میشود که مبلغی از اشعار ممتاز این قصیده در همان

۱- هنگام قتل این دو بیت را گفته :

عليك سلام الله يا خير منزل خرجنا و خلفناه غير ذميم

فان تكن الايام احداث فرقة فمن ذا الذي من ربهن سليم

۲- نیز در این خصوص نگاه کنید به زهر الآداب حصري قيروانی جلد ۱

مأخذ مندرج است : اما تعالبی در ثمار القلوب انتشار آن لقب را از عبدالله بن طاهر میداند و سپس عین آن مطلب را که از موشح نقل کردیم، میآورد ، خلاصه دارالبطیخ جائی را گویند که در آنجا تمام انواع و اقسام میوه‌ها و سبزیها و ریاحین فروخته شود و یا اینکه فقط در آنجا خر بزه فروشند (رجوع شود به ثمار القلوب ص ۵۱۹ چاپ محمدابوالفضل ابراهیم). همان صفحه س ۱۳ - چون ابوالصقر بیت (قالوا: ابوالصقر، بشنید، پنداشت که ابن رومی ، او را در باطن ، هجو گفته است الخ .

جای بسی تعجب است این دو بیت که در السنه ادبا و فضلا جاری و سخت مشهور است در دیوان شاعر که بسعی و همت کامل کیلانی انتشار یافته، دیده نشد اما خود این داستان تاریخی، بطوریکه در تجارب السلف مسطور است در زهرالآداب قیروانی هم عیناً مندرج است (جلد ۱ ص ۲۷۲ چاپ علی محمدالبجاوی) و نیز رجوع کنید به موشح مرزبانی ص ۵۴۶- مصر- ۱۹۶۵ .

همان صفحه سطر آخر- ما بال فرخ ابوه بلبل ربح یکنی ابوالصقر یا اهل الدواوین الخ .

باز در دیوان شاعر هر چه تفحص رفت، این هجویته دیده نشد و اضافه میشود که ربح بر وزن سرد بمعنی بزغاله و بوزینه نر است (ترجمه از متن اللغة) .

ص ۱۹۳ س ۱۳ - عبیدالله بن سلیمان بن وهب ، و در مدح او گفته اند:
إذا ابوقاسم جادت لنا، یده لم یحمد الأجدان: البحر والمطرائخ

نام قائل این ابیات ، بطوریکه حصری ، تصریح کرده، ابوالحسن احمد بن محمد کاتب است (جلد ۲ ص ۹۷۴) اما در شرح المضمون به علی

غیر اهل نسبت این اشعار به ابن ابی طاهر داده شده و این شخص که کنیه و نام وی ابوالفضل احمد است، ادیب و مورّخ بوده و در (۲۸۰) از دنیا رفته است (رجوع گردد به لغت نامه).

این وزیر یعنی عبیدالله بن سلیمان با آل علی، خصومت و عداوت شدیدی داشت و او بود که معتضد را از لعن و سب معاویه منصرف گردانید و از مدح و تمجید علویان منع و تحذیر کرد (ابن اثیر جلد ۷ ص ۴۸۶) خلاصه ابن المعتز در حق وی مرثیه‌ای گفته و ما آن مرثیه را نقلاً از وفیات الاعیان در اینجا می‌آوریم:

قد استوی الناس و مات الکمال وقال صرف الدهر این الرجال
هذا ابوالقاسم فی نعشه قوموا انظروا کیف تزول الجبال
(جلد ۲ ص ۳۸۳ ذیل اخبار ابن حمدیس شاعر مشهور) نیز در باره تحذیر عبیدالله رجوع گردد به تاریخ الخلفای سیوطی ص ۳۷۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید و گویا از خوف علویان، از انتشار آن فرمان خودداری کرده است. ص ۱۹۴ س ۹ - و در ایام او فتوق و فتن بسیار اتفاق افتاد الخ.
مفردش فَتَقَ و آن بمعنی وقوع جنگ و اختلاف کلمه و تفرق جمعیت است در متن اللغة گوید: الفتح وضده الرّق و هو اصل المعنی و شق عصا الجماعة و وقوع الحرب بینهم و تصدّع کلماتهم.

ص ۱۹۴ س ۱۲ - گویند بعد از معتضد پانزده هزار هزار دینار یا بیشتر در خزانه بود و در سنه تسع و ثمانین و مائین وفات یافت الخ.

بعد از معتضد کار آل عباس رو به ضعف گذاشت و تسلط اترک در کارها، امر آنها را یکسره ساخت خلاصه وی مزور و محیل و شقی بود

و ابن المعتز را در حق وی مرثیه ایست که بمطلع زیر شروع میشود :

یا ساکن القبر فی غبراء مظلمة بالطاهریة مقصی الدار منفرد

(النجوم الزاهرة جلد ۳ ص ۱۲۷) و تاریخ الخلفای سیوطی (ص ۳۷۵) اما بنده با مراجعه بدیوان ابن المعتز که اخیراً در بیروت بطبع رسیده از این مرثیه نشانی ندیدم والله اعلم .

ص ۱۹۵ س ۱۲ - پس فرمود او را در غراره کردند و سر غراره بدوختند الخ .

غراره به کسر اول بمعنی جوال بوده و جمع آن غرائر است . همان صفحه س ۱۶ - اما این حکایت را وزیر نظام الملک طوسی در کتاب سیر الملوک از معتصم روایت میکند نه از معتضد والله اعلم الخ .

در سیاست نامه که همان سیر الملوک باشد حکایت مفصلتر از اینست که در متن تجارب السلف دیده میشود رجوع کنید به چاپ سید عبدالرحیم خلخالی ص ۴۰-۴۲ و نیز نگاه شود به ظهیر الاسلام تألیف احمد امین جلد ۱ ص ۲۲-۲۳ نقلاً از نشوار المحاضرة قاضی تنوخی .

همان صفحه س ۲۱ - قاسم بن عبیدالله دریافت پیش بدر معتضدی رفت الخ .

صاحب اغانی از میل و محبت مفرطی که معتضد در حق بدر داشت ذکری بمیان آورده و اضافه کرده است هر خلافتی که از وی سر میزد آنرا ندیده میگرفت و اگر به مقام اعتراض میآمدند دوبیت زیر را میخوانده :

فی وجهه شافعٌ یمحو اساءته من القلوب مطاعٌ حیثما شفعاً
مستقبل بالذی یهوی وان کثرت منه الاساءة مغفورٌ لما صنعاً

(جلد ۱۰ ص ۶۸ طبع دار الكتب) و (النجوم الزاهرة جلد ۳ ص ۱۲۹) بالأخره بدر معتضدی بمناسبت اینکه از بیعت مکتفی امتناع ورزید بفرمان همان خلیفه در سال ۲۸۹ بقتل رسید و تفصیل کشتن او را طبری نقل کرده است (جلد ۸ ص ۲۰۹ طبع مطبعة استقامت) و کامل ابن اثیر (جلد ۷ ص ۵۷۱).

ص ۱۹۶ س ۱۵ - مکتفی از افاضل خلفا بود و مسجد جامع بغداد در رجه و تاج در دار الشاطیئة که سرای خلفاست در بغداد، بر شرقی دجله، او ساخت انخ.

بدون تردید مراد از، رجه، رجه مالک بن طوق است که شرح عمارت و آبادانی آنجا را یاقوت در معجم البلدان آورده و اما تاج که مؤلف نسبت بنای آنرا به مکتفی میدهد، این موضوع درخور تأمل است زیرا که به تصریح یاقوت، آغاز عمارت تاج از معتضد بوده و چون آن خلیفه در سال ۲۸۹ وفات یافت، تکمیل و اتمام ساختمان تاج را پسرش مکتفی به عهده خود گرفت.

در باره تاج و قصور و ابنیه معروف عباسی، شرحی بسیار مفید در معجم البلدان مسطور است که مطالعه و قرائت آن مشحون است از فوائد و اطلاعات ذیقیمت تاریخی. مطلبی که در آخر این یادداشت باید اضافه گردد اینست که مطابق تصریح فیروز آبادی در قاموس اللغة، مکتفی، تاج

← از حکم بن عمر و الساری دانسته است و برخی از حکم بن قنبره مازنی بصری، خلاصه برای بقیه ابیات و اطلاع از اختلاف ادبا در خصوص گوینده، رجوع گردد به ابن خلکان جلد ۵ ص ۲۴۴ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ذیل اخبار (ابو احمد یحیی بن علی) معروف به ابن المنجم.

را بر روی خرابه‌های قصر ابیض که از آنِ اکسره بود، بنا نهاد (رجوع کنید به ماده بیض) اگر این قول را بپذیریم تا اندازه‌ای در قوت سخن یاقوت خللی بهم میرسد والله اعلم. اما دارالشاطیئه را هرچه گشتم نتوانستم خبری از آن در معجم البلدان پیدا کنم.

ص ۱۹۶ س ۱۸ - و در جهان خرابیه‌ها کردند و راه برقوافل حج بیریدند و خلقی بسیار بکشتند الخ.

امر حج در زمان قرامطه تعطیل شد از ۳۱۷ تا ۳۲۶ (نجوم الزاهره جلد ۳ ص ۲۲۷).

همان صفحه سطر آخر - رثیت الحجج فقال الفواة سب علیا و بیت النبی الخ.

بیت سوم این قصیده را گذشته از آنکه نتوانستم معنی صحیحی ندارد در دیوان ابن المعتز هم ندیدم و اضافه میشود که شاعر آل عباس در این اشعار باشمردن فضایل مولای متقیان علیه السلام و تصریح برواقعه جان‌گداز کربلا و تعداد مثالب و مظالم آل ابی سفیان، از خود دفاع میکند و خود را از عداوت و خصومت آل علی بکلی تبرئه مینماید. اجمالا در این قصیده ذکری از قرامطه و جنایات آنان بمیان نیامده است (ص ۶۷ طبع دار صادر - ۱۳۸۱ هجری).

ص ۱۹۷ س ۱۲ - عباس بن حسن الخ.

کنیه‌اش ابو احمد بود و در ۲۹۶ فوت کرده (اعلام زرکلی جلد ۴ ص ۳۲).

همان صفحه س ۱۷ - فیوم علینا و یوم لنا و یوم نساء و یوم نصر الخ.

این بیت که شهرت فراوانی دارد بر طبق نوشته ثعالبی در التمثیل

والمحاضره از نمر بن تولب است (ص ۵۶).

همان صفحه س ۲۱ - ناگاه حسین بن حمدان با جماعتی دیگر، عباس را فروگرفتند و بکشتند الخ .

حسین مذکور در عصر خود از شجعان عرب و عمّ سیف الدوله حمدانی بود، مبدء کار آل حمدان از اوست، اخبارش را زرکلی در اعلام خود آورده و برطبق تصریح همین مؤلف در سال ۳۰۶ از دنیا رفته است (جلد ۲ ص ۲۵۴).

ص ۱۹۸ س ۲ - و مادرش کنیزکی بود که او را سیده شغب گفتندی الخ .
نام این زن در تاریخ الخلفای سیوطی شَغَب با (غین معجمه) ثبت گردیده و ما هم متن را از روی آن مأخذ تصحیح کردیم.
شَغَب که بسیار مدبّر و عاقل و در دوران خلافت پسرش همه کاره و بلکه مصدر امر و نهی و عزل و نصب بود بالأخره در سال ۳۲۱ از دنیا چشم پوشید و در رصافه بخاک سپرده شد رجوع کنید به اعلام زرکلی جلد ۳ ص ۲۴۵ .

ص ۱۹۸ س ۴ - و چون بر سریر خلافت نشست ، سیزده ساله بود و بیست و چهار سال و يك ماه خلافت کرد و گویند هشتاد و هشت سال و يك ماه بزیست اما این درست نیست الخ .

۳۸ سال صحیح است زیرا که تاریخ تولد وی ۲۸۲ بوده و در سال ۳۲۰ در انقلابی که خادم وی ، مونس ، در بغداد بوجود آورد و تفصیل آنرا مورّخین اسلامی ، ذکر کرده اند ، بقتل رسید ، مأخذ اخبارش را در اعلام زرکلی (جلد ۲ ص ۱۱۴) ملاحظه کنید .

خلاصه عهد مقتدر، دوران ادبار و نکبت آل عباس و سال اقبال و عظمت و وسعت دولت فاطمی مصر است تفصیل این اجمال در النجوم الزاهره (جلد ۳ ص ۱۹۸) مشروحاً بیان گردیده است.

کار عباسیان در زمان پدر مقتدر یعنی معتضد، شکوه و رونقی تمام داشت اما در عصر همین خلیفه جلال و اعتبار و ابهت خلافت از بین رفت و تسلط قرامطه بیشتر از حد، وضع دربار بغداد را دگرگون و متزلزل ساخت، کسی از اطرافیان خلیفه به وظیفه خود عمل نمی کرد و مسئولین امر هم غیر از شکار و مسخره بازی بکاری دیگر نمی پرداختند و از همه مهمتر اینکه، مادر خلیفه، حقایق و بواطن امور را از وی پنهان می داشت و این موضوع بیشتر از هر چیز بر ضعف و استیصال و هرج و مرج، کمک می کرد تا اینکه منتهی بقتل مقتدر شد (رجوع کنید به اعلام زرکلی همان جلد ص ۱۱۵).

همان صفحه س ۱۹ - حبیبی غیر منسوب الی شیئی من الحیف الخ.
اگرچه مؤلف تجارب السلف و شیخ فریدالدین عطار در تذکره الاولیاء (جلد ۲ ص ۱۲۱) این دو بیت را از منصور حلاج دانسته اند اما در انتساب آن دو شعر به صوفی نامدار اسلامی، محلّ تأمل است زیرا که به شهادت و تصریح امام ابوالفرج اصفهانی در اغانی این اشعار از حسین بن ضحاک است که آنها را خطاب به ابراهیم بن مهدی گفته و جهت اطلاع از تفصیل رجوع گردد به همان کتاب (جلد ۷ ص ۱۶۳ طبع دارالکتب) و صله تاریخ طبری (ص ۷۲) با اختلاف بسیار اندک در کلمات و الفاظ.
ص ۱۹۹ س ۱۸ - سؤالی دیگر کرد، او جواب گفت، متعاقب می برسید

تا آنکه حلاج معترف شد به اموری^۱ که فقها فتوی دادند که او را بدان سبب می‌باید کشتن الخ .

اسامی فقیهانی که به قتل حلاج فتوی داده‌اند درظهر الاسلام تألیف احمد امین مسطور است (جلد ۱ ص ۲۲۹) و مطلبی که درخور اعتنا است اینست که صاحب تجارب السلف به مصلوب شدن حلاج اشاره‌ای ندارد و حال آنکه او را بردار کرده‌اند و اشعار فصحا و شعرا و اقوال مورخین و اشارات صاحبان تراجم ، برای قول شاهد و ناطق است خلاصه جهت اطلاع از متابع اخبار و احوال این صوفی متهوّر و بی‌باک و در عین حال مزوّر و حقه‌باز ، نگاه‌کنید به اعلام زرکلی (جلد ۲ ص ۲۸۵) .

همان صفحه سطر آخر - حلاج پیش از قتل با یاران گفت : از کشتن مترسید بعد از يك ماه باز آیم الخ .

این سخن در تلبیس ابلیس هم آمده . قال: لأصحابه، لایهو لنکم هذا فأنّی عائذٌ الیکم بعد ثلاثین یوماً و کان اعتقاد الحلاج اعتقاداً قبیحاً (ص ۳۸۵) .

ص ۲۰۰ س ۲ - و گویند این ابیات پیش از قتل میخواند : طلبت المستقر بكل ارض فلم ارلی بارض مستقراً الخ .

در ابن خلکان مسطور است که این دو بیت را حلاج از بالای دار خطاب به اهل زمین میخوانده (شرح حال شماره ۱۸۱ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید) .

۱- اگرچه مؤلف مبلغی از مخاریق و نیرنجات حلاج ، را یاد کرده‌است باز برای مزید اطلاع از آن حیل و نیرنگها رجوع‌گردد به تلبیس ابلیس ابن‌الجوزی ص ۳۸۴ - مصر - ۱۹۲۸ .

ص ۲۰۰ س ۵ - مولانا السعید ، افضل المتأخرین ، شمس الحق والملة والدین محمد بن الحکیم الکیشی ، قدس الله روحه که از سرآمدن روزگار و از استادان این ضعیف ، رسالتی به پارسی ساخته است الخ .

برای اطلاع از ترجمه حال این شمس الدین ، رجوع شود به مقاله مرحوم سعید نفیسی در مجله ارمان (سال ۱۵ شماره ۶) و دو غزل و يك قطعه بسیار شیوا از همین حکیم در آن شماره مندرج است و نیز نگاه گردد به مجله یادگار سال دوم شماره دوم به مقاله تحقیقی مرحوم علامه محمد قزوینی رحمه الله علیه و اینک ما از آن قطعه آبدار که مذکور افتاد چند بیتی ذیلاً درج میکنیم :

دی مرا گفت رفیقی که فلان در حق تو

ناسزا گفت درین هفته بهر جا که نشست

ز جر آن ابله دون گر نکنی جایز نیست

دفع آن سفله فریضه است بهر چاره که هست

گفتم ای دوست بدینهادل خود خسته مدار

که زیبهوده دونان دل پر مایه نخست الخ

ص ۲۰۰ س ۲۰ - و یکی از بندگان که نام او جوهر بود به لشکر عظیم به مصر فرستادند الخ .

جوهر فرمانده مشهور فاطمیان و معروفست به کاتب رومی که در سال ۳۸۱ فوت و اخبار این سردار نامدار را ابن خلکان نقل کرده است (جلد ۱ ص ۳۲۵) و اضافه میشود که دکتر علی ابراهیم حسن که یکی از فضایل مصر است ، رساله‌یی بسیار مفید در باب جوهر طبع و منتشر ساخته است که در خور استفاده است تحت عنوان (تاریخ جوهر الصقلی

قائدا المعزّ لدين الله الفاطمی) بالأخره جهت اطلاع کافی از اخبار جوهر مراجعه شود به اعلام زرکلی جلد ۲ ص ۱۴۶ .

همان صفحه س ۲۱ - و مصر نیز مسخر شد بی رنجی و زحمتی و محمد هانی مغربی در حق ابن لشکر گفته است الخ .

مراد شاعر معروف ابن هانی اندلسی است که از مداحان فاطمیان بوده و در سال ۳۶۳ بقتل رسیده است برای اطلاع از اخبارش رجوع شود به وفیات الأعیان و ارشاد الأریب .

ص ۲۰۰ سطر آخر - فلا عسكر من قبل عسكر جوهر تخب المطايا فيه عشراً و توضع الخ .

بیستی است از قصیده مشهور ابن هانی در مدح جوهر که بمطلع زیر شروع میشود :

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع وقد راعني يوم من الحشر اذ روع
(چاپ دکتر زاهد علی ص ۳۹۷) .

ص ۲۰۱ س ۲ - تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس
قد قضى الأمر الخ .

این قصیده که از غرر قصاید ابن هانی است آنرا در مدح المعزّ لدين الله ساخته است (چاپ زاهد علی ص ۳۳۵) .

همان صفحه س ۵ - ما مقامی علی الهوان وعندی مقول قاطع وائف
حمی الخ .

شریف رضی این اشعار را در ردّ و بطلان محضری که خلفای عباسی بر ضدّ خلفای فاطمی مصر بسته و علناً آنان را ملحد و زندیق قلمداد نموده و انتساب آنان را به خاندان رسالت آشکارا ، تکذیب کرده بودند ، گفته است صورت آن محضر در جلد سوم جهانگشای جوینی مسطور

است^۱، شارح معتزلی هم در ابتدای شرح مشهور خود ضمن بیان اخبار و حالات رضی از موضوع محضر ذکری بمیان می‌آورد و همین شش بیت را که در متن تجارب السلف مندرج است قید مینماید .

من باب اطلاع افزوده میشود که دو فقره محضر بر ضد فاطمیان مصر تحریر و تنظیم گردیده یکی در زمان القادر بالله و دیگری در عهد القائم بامر الله (رجوع شود به النجوم الزاهره ذیل اخبار و حوادث سال ۴۴۴) و شذرات الذهب فی اخبار من ذهب (جلد ۳ ص ۱۶۲) .

ص ۲۰۱ س ۱۲ - اول خلفای این دولت، مهدی ابو محمد عبید الله بن احمد بن اسمعیل الثالث بن اسمعیل الثانی بن محمد بن اسمعیل الاول بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابیطالب و در نسب ایشان اختلاف بسیار است الخ. در متن تجارب السلف سلسله نسب فاطمیان مصر همین است که ثبت شد اما نسب فاطمیان نقلاً از النجوم الزاهره بدین قرار است :

عبید الله بن محمد بن میمون بن محمد بن اسمعیل بن جعفر الصادق مکنّی به ابی محمد، وی به روایتی در بغداد و به روایتی دیگر در سلّمیه بدنیا آمد، سپس در لباس بازرگانان وارد مصر گردید و سرانجام در سرزمین جوّانیّه (به فتح جیم و تشدید واو و کسر نون و تشدید یا)^۲ به عنوان امیر المؤمنین بر او سلام کردند، شهر مهدیه را اوساخت و در آنجا اقامت گزید (جلد ۳ ص ۲۴۶) .

۱- ص ۱۷۴ چاپ افست .

۲- رجوع شود به معجم البلدان و یاقوت پس از ضبط و شرح این ماده مینویسد : اليها ينسب بنو الجواني العلويون . شاید مراد از بنو الجوانی همین علویان مصر باشد که در آن زمان به همین شهرت ، معروف بودند .

اما سَلَمِیه که عبیدالله در آنجا متولد گردیده ، آن بفتح اول و دوم و بروزن دونده و رونده است و در معجم البلدان دربارهٔ این وجه تسمیه قصه‌ای آمده است که اینک به ترجمهٔ آن مبادرت میشود :

«گویند بعد از خرابی و زیر و رو شدن شهرهای قوم لوط که در قرآن کریم از آنها به (مؤتفکه) تعبیر گردیده فقط صد نفر جانی بسلامت بردند آنان برای خود صد تا منزل بنا کردند و در آنجاها سکونت گزیدند و به آنان (سلم مائة) گفتند بعداً همین جمله را تحریف کرده و سَلَمِیه گفته‌اند» .

نیز دربارهٔ این نام‌گذاری رجوع گردد به تاریخ ابن اثیر (جلد ۲ ص ۴۹۳) .

ص ۲۰۲ س ۳ - اما امرا و وزرای او کار ملک میساختند تا وقتی که اسدالدین شیرکوه ، عم صلاح‌الدین یوسف بن ایوب به مصر آمد الخ .

آمدن شیرکوه به مصر بر اثر تقاضا و استمداد شاور وزیر معروف فاطمیان بوده و ابن خلکان در ذیل اخبار وزیر مزبور بهمین مسئله تصریح کرده است (جلد ۲ ص ۱۵۷ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید) .

ص ۲۰۲ س ۹ - در این میانه عاضد بیمار شد و مرض او دراز کشید الخ .

ابن خلکان در ضمن اخبار صلاح‌الدین به مرض عاضد اشاره نموده و صریحاً مینویسد که وی در روز عاشورای سال ۵۶۷ از دنیا رفت و بساط دولت فاطمی با قیادت صلاح‌الدین برچیده شد و اتفاقاً عاضد لغهٔ بمعنی قاطع است با مرگ این خلیفه ریشهٔ دولت علویان مصر هم قطع گردید

(رجوع کنید به ابن خلکان جلد ۲ ص ۲۹۵ چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید) .

همان صفحه س ۱۳ - و هیچ بر ذکر خلفای عباسی انکار ننمود و دولت فاطمیان در مصر و دیار مغرب به آخر آمد الخ .

دولت فاطمیان که سلسله آنان را بمناسبت نام جدشان، ابو محمد عبیدالله، عبیدیون هم گویند در سال ۲۹۹ آغاز و در ۵۶۷ بطوریکه در سطور سابق، قید گردید با دست صلاح الدین منقرض گردید و نخستین کسی که انحلال و زوال حکومت آنانرا اعلام داشت، مردی بود عجمی نژاد بنام امیرعالم، وی در روز جمعه بنام مستضیی عباسی خطبه خواند و کسی هم در این مقام اعتراض و انکاری از خود بر روز نداد و بقول ابن خلکان (لم ینتطح فیه عنزان) بعد از وقوع این امر تاریخی صلاح الدین بر قصر فاطمیان حاکم و مستولی گشت و اموال آنان را در ضبط و تصرف خود آورد و افراد خانواده آنانرا تحت نظر و مراقبت مأمورین مخصوص خود قرار داد . تفصیل این اجمال را میتوانید در ابن خلکان ضمن اخبار صلاح الدین ایوبی مطالعه نمائید (جلد ۶ ص ۱۵۷ چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید) .

ص ۲۰۲ س ۱۴ - صلاح الدین یوسف به استقلال، ملک مصر شد بی منازع و مخاصم و جماعتی از اقربای عاضده مانده بودند همه را بگرفت الخ .

بلی جمعی از سیاهان آفریقائی که عده آنان را تا صد هزار نفر نوشته اند، در برگرداندن دولت فاطمی و برهم زدن دولت جدید ایوبی به شورش و قیام برخاستند متأسفانه نهضت و حرکت آنان به نتیجه ای منتهی نشد بلکه هشتاد هزار نفر از آنان در جنگی که به وقوع پیوست،

از بین رفتند و بقیّه هم بالضرّوره متفرّق شدند و گریختند، فرمانده این جنگ، برادر صلاح الدّین، الملك العادل ابوبکر بود (نجوم الظاهره جلد ۶ ص ۷۸) و ظاهراً نظر بهمین قیام بود که بنا به امر صلاح الدّین، عماره یمنی شاعر مخصوص فاطمیان و جمعی دیگر بر دار رفتند (همان جلد و همان صفحه) و ابن اثیر جلد ۱۲ ص ۲۴.

ابو محمد عماره را در مدح فاطمیان و وزیران آنان قصایدی بسیار عالی است که مبلغی از آنها را ابن خلکان در ذیل اخبار آن شاعر آورده^۱ و بالاخره بموضوع صلب^۲ و قتل وی هم که متّهم به تحریک و کارشکنی در حق صلاح الدّین گردیده، اشاره کرده است. بیت زیر که در ادبیّات عرب شهرت فراوانی دارد از آن عماره است در مدح فائز بن ظافر و وزیرش صالح بن رزّیک:

لِیت الکواکب تدنولی فأنظمها عقود مدح فما ارضی لکم کلمی
خلاصه عماره تألیفاتی هم دارد که یکی از آنها راجع است به اخبار
یمن و دومی النکت العصریه فی اخبار الوزراء المصریه.
ص ۲۰۲ س ۱۶- و از آن جمله نفایس که در خزانه بود یا قوت پاره
بود که آنرا جبل یا قوت گفتندی الخ.

در باب نفایس خزاین فاطمیان رجوع کنید به ابن اثیر (جلد ۱۱ ص ۳۶۹) ابن اثیر گوید که من آن جوهر نفیس را دیدم و وزن کردم هفده

۱- ترجمه حال شماره ۲۶۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید.
۲- این صلب به تصریح مرحوم قزوینی در یادداشتهای گرانهای خود در سال ۵۶۹ اتفاق افتاده (جلد ۵ ص ۱۹۳).

مثقال بود و نیز لؤلؤئی دیدم که نظیر آن در دنیا یافت نمیشود. دسته کارد زمرد را هم که صاحب تجارب السلف بدان تصریح میکند، دیده و بدون تردید مؤلف، در این قسمت از کتاب خود، مندرجات کامل التواریخ را ترجمه نموده است رجوع گردد بهمان جلد و همان صفحه.

ص ۲۰۲ س ۲۰ - و هم طبلی بود که نزدیک مجلس عاضد نهادندی الخ. هندو شاه، اطلاعات خود را در باره این طب که از اختراعات شکفت انگیز طب آن زمان بوده، تماماً از ابن اثیر اخذ کرده است (جلد ۱۱ ص ۳۹۶) و در وفیات الاعیان، شرحی درباره طب مذکور درج گردیده که بسیار سودمند است رجوع شود بهمان مأخذ، ذیل اخبار ابی المیمون عبدالمجید بن محمد عبیدی ملقب به الحافظ (جلد ۲ - چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ترجمه حال شماره ۳۸۰) و جامع التواریخ خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی قسمت اسماعیلیان و فاطمیان چاپ محمد تقی دانش پژوه و محمد مدرّسی زنجانی ص ۹۶.

خلاصه در باب کیفیت انقراض حکومت فاطمیان مصر و غنایمی که از غارت خزاین آنان عاید قشون صلاح الدین ایوبی گردیده است، نگاه کنید به ابن خلکان (جلد ۶ ص ۱۵۸-۱۵۹) و جامع التواریخ (ص ۹۵). تعداد کتبی که در دربار آن سلسله گرد آمده بود بالغ بر یکصد هزار مجلد بود به انضمام خطوط زیبا و عالی که در دنیای آن روزی نظیری نداشت بالاخره اضافه میکنیم که مرحوم قزوینی هم در باب نفایس کتب خانه علویان مصر یادداشت‌های گرانبهایی دارد که در جزو ۶ ص ۱۹۶ بطبع رسیده است.

ص ۲۰۳ س ۵ - عبدالله بن المعتز را به خلافت نشانده و خلافت او يك روز بیش بر نداشت الخ .

ابن المعتز که لقب او را (المرتضى بالله) نوشته اند^۱ (ابن اثیر جلد ۸ ص ۱۵) در شعر قدرتی تمام داشت و کتاب بدیع وی که اکنون در دست و در اروپا بطبع رسیده است از ذخائر ادب عربی است و غیر از کتاب بدیع، يك سلسله آثار و تألیفات دارد که نام آنها را ابن خلکان در ذیل اخبار صاحب ترجمه، ضبط کرده است .

پسر معتز وزارت خود را در عهد محمد بن داود بن الجراح گذاشت اما وزیر مذکور را که از مشاهیر ادبا و فضلا و مؤلفین عصر خود بوده، وزارت نصف روزه آن خلیفه مبارک نیامد و کشته شد (رجوع کنید به یادداشتهای محمد قزوینی جلد ۳ ص ۲۸۶) و ابن اثیر که اختصاراً اخبار محمد بن داود را آورده تاریخ قتل او را در ضمن حوادث سال ۲۹۶ یاد کرده است^۲ .

ص ۲۰۳ س ۶ مقتدر قوت گرفت و پسر معتز را بکشند الخ.

پسر معتز را که در خانه ابن الجصاص^۳ پنهان شده بود گرفتند و

۱- برای اطلاع از سایر القاب ابن المعتز رجوع گردد به ابن خلکان (جلد

۲ ص ۲۶۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

۲- اخبار محمد بن داود را صفدی هم در الوافی بالوفیات مبسوطاً درج کرده (جلد ۳ ص ۶۱-۶۲) و کتاب (الورقة) که بطور اختصار در باب اخبار شعرا است، از همین وزیر است و همین کتاب است که صولی در مقابل آن اخبار شعرا را مفصلاً نوشته و نام آنرا (الاوراق) نهاده است .

۳- نام کامل ابن الجصاص، ابو عبدالله حسین بن عبدالله بن الحسین معروف

به ابن جصاص جوهری است که بدست مونس خادم کشته شد (ابن خلکان جلد ۲ ص ۲۶۳ ذیل اخبار ابن المعتز) .

تاشب او را حبس کردند سپس بوضع ناگواری که ذکرش مناسب نیست به قتل رسانیدند (ابن اثیر جلد ۸ ص ۱۸) .

شعرا درحق وی مرائی عالی گفته اند از آن جمله است مرثیه ابن العلاف و ابن بسام که هر دو شهرت فراوانی دارد رجوع شود به نکت الهمیان (ص ۱۴۰) و تاریخ ابی الفدا (جلد ۶ ص ۷۹) و ثمارالقلوب (ص ۱۹۳) اما درنجوم الزاهره مسطور است که ابن العلاف مذکور ، آن قصیده را در رثای محسن بن ابی الحسن الفرات وزیر ساخته و محض ترس از خلیفه وقت ، شهرت داده است که آنرا در مرثیه گربه خود گفته است^۱ (جلد ۳ ص ۲۳۰) مطلبی که در ذیل این یادداشت باید افزوده شود اینست که ابن المعتز با آل علی خصومت بسیار سختی داشته و این عبارت که ذیلاً درج میشود از وی در این باب به یادگار مانده و معرّف خبث ذات او است : « ان ولانی الله ، لافنین جمیع بنی ابی طالب ، فبلغ ذلك ولد علی فکانوا یدعون علیه (ابوالفدا جلد ۳ ص ۷۹)^۲ .

غیر از عبارت مذکور ، در اشعار همین خلیفه بهمین عداوت که ذکر شد تصریح کامل رفته و دشمنی خود را علنی کرده است از جمله گوید :

۱- مطلع قصیده اینست :

یا هر فارقتنا ولم تعد و کنت منا بمنزل الولد

۲- جواب این خلیفه متعصب را حیص بیص شاعر خوب داده است آنجا

که گفته :

فحبسکم هذا التفاوت بیننا وکل اناء بالذی فیه ینضح

برای اطلاع از تمام این قطعه رجوع گردد به معجم الادباء جلد (۱۱ ص ۲۰۰) .

ابی الله الاماترون فما لكم عتاب على الاقدار يا آل طالب
 تركناكم حيناً فهلاً اخذتم تراث النبی بالقنا والقواضب
 وليس يريد الناس ان تملكوهم فلا تثبوا فيهم وثوب الجنادب
 وایاکم ایاکم و حذار من ضراغمة فی الغاب حمر المخاب
 الا انها الحرب التي قد علمتم وجرّ بتم والعلم عند التجارب
 (چاپ دار صادر ص ۵۸۰) .

و همین قصیده است که قاضی ابوالقاسم علی بن محمد تنوخی که پدر صاحب کتاب فرج بعد الشده است آنرا جواب گفته و صاحب تاریخ طبرستان آنرا بتمامی نقل کرده است و ما مطلع آنرا که یکی از اسناد و وثایق تاریخی و متضمن جنایات آل عباس است ذیلاً میآوریم :

من ابن رسول الله و ابن وصیته
 الى مُدْغِلٍ فی عقدة الدین ناصب

تا در آخر میگوید :

فهذا جواب للذی قال : « مالکم
 غضاباً علی الاقدار یا آل طالب »

چاپ عباس اقبال ص ۱۰۰ .

خلاصه همین که پسر معتز به خلافت رسید امام المورخین طبری يك پیش بینی درستی کرده که نظر به شهرت کاملی که دارد ، از ذکر آن خودداری میشود رجوع گردد به تاریخ الخلفای سیوطی ص ۳۷۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

ص ۲۰۳ س ۲۲ - و میان یکی از بندگان او که نامش ، مونس مظفر بود آزاری پدید آمد و به حرب کشید و مقتدر گشته شد الخ .

مونس مذکور ترك بود و علت كدورت این بود كه مادر مقتدر اورا از مداخله در امور مملكتی و كارهای مربوط به خلافت ممنوع ساخته بود بالاخره بطوریکه در متن آمده ، وی توطئه‌ای کرد و مقتدر را بقتل رسانید رجوع گردد به (نجوم الزاهره جلد ۳ ص ۲۳۹) و ظهر الاسلام (جلد ۲ ص ۳) خود مونس نیز ، پس از شصت سال امارت و حكومت بالاخره در سال ۳۲۱ هجری از دنیا رحلت کرد در ایام خلافت قاهر. رجوع گردد به اعلام زرکلی (جلد ۸ ص ۲۹۲) .

ص ۲۰۴ سطر اول - فتویند عورتش مكشوف بود ، هیمة فروشی بگذشت و يك حزمه خار براو انداخت تا عورتش پوشیده باشد و این حال در سنه عشرين و ثلثمائة بود الخ .

موضوع مكشوف بودن عورت مقتدر را مورخان اسلامی بالاتفاق ثبت کرده‌اند و حاجتی به نقل آن اقوال دیده نمیشود اما حزمه برونز لقمه ، يك بند از گیاه وخار را گویند و مؤلف دستورالاحوان كه به تصحیح دكتر سعید نجفی اسداللهی بزیور طبع آراسته گردیده است در ترجمه لغت مذکور چنین مینویسد: آغوش گندم دروده و جز آن و بند هیزم و مانند آن و جمع آن حزم می‌آید (ص ۲۲۱ جلد ۱) .

ص ۲۰۴ س ۲۱ - و در نوبت سوم كه وزیر شد او را بگرفتند و بگشتند در سنه ثلث عشر و ثلثمائة الخ .

درباب آل فرات ، اطلاعات بسیار سودمندی دروفیات الاعیان مندرج است (جلد ۳ ص ۹۷- اخبار ابوالحسن علی بن محمد - چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۲۰۵ سطر اول - خاقانی الخ .

وی در ۳۱۴ مرده و نام و کنیه‌اش نقلاً از اعلام زرکلی بدین قرار است: ابوالقاسم عبدالله بن محمد بن عبیدالله بن یحیی بن خاقان (جلد ۴ ص ۲۶۲) اما داستان رشوه‌خواری خاقانی و هجوی که در این مورد از وی کرده‌اند عیناً در ابن اثیر هم آمده است (جلد ۸ ص ۶۴).

همان صفحه س ۲۱ - علی بن عیسی بن الجراح الخ .

درباره اخبار این وزیر علاوه بر مطالبی که در متن آمده خاطر قراء گرامی را مستحضر میدارم که ترجمه حالی بسیار جامع و مفید در حق این شخص در معجم الادبای یاقوت مندرج است (جلد ۱۴ ص ۶۸-۷۳ چاپ فرید رفاعی) .

ص ۲۰۶ س ۱۵ - براتی از برای او به صد کر، جو نوشت و یکی دیگر گفت: چاربايان من هم محتاج جواند الخ .

يك كَرّ جو معادل است با هزار من اهوازی، و نیز برای اطلاع از مقدار كَرّ در شهرهای مختلف رجوع گردد به فرهنگ معین .

ص ۲۰۸ س ۱۱ - ابن مقله الخ .

در المضاف والمنسوب ذیل ماده (خط ابن مقله) اخبار و اطلاعات بسیار گرانبھائی در باب این وزیر هنرمند و خوشنویس، مندرج است و اینک هندوشاه مینویسد: «او کاتبی فائق بود چنانکه در حسن خط به او مثل زدندی و نام او در صناعت کتابت بس مشهور است» سخنی است مطابق با واقع و اینک ما در تأیید قول صاحب تجارب السلف، عین عبارت ثعالبی را که در ثمار القلوب، نوشته است، ذیلاً میآوریم:

«يضرب مثلاً فی الحسن، لانه احسن خطوط الدنيا، و مارأى الراؤون بل ماروى الراؤون مثله فی ارتفاعه عن الوصف و جریه مجرى السحر. وقال

الصاحب ابوالقاسم اسمعیل بن عباد :

خط^۱ الوزير ابن مقله بستان قلب و مقله

در ادبیات و اشعار فارسی هم به زیبایی خط ابن مقله ، تصریح گردیده
از آن جمله شاعر و داستان سرای ایران ، نظامی ، در فخریه^۲ مشهور
خود چنین گفته :

به مکاتبات نغزم شرف آرد ابن مقله

زمغالطات نظم غلط افتد ابن هانی

ص ۲۰۸ س ۱۳- کسی که این خط را از خطوط اول استخراج کرد ، او
بود الخ .

صفدی هم در الوافی بالوفیات ، همین موضوع را آورده است و ما
عین عبارت آن مورخ را ذیلاً میآوریم : «وابن مقله هذا اول من نقل هذه
الطريقة من خط الكوفيين الى هذه الصورة (جلد ۴ ص ۱۱۰ چاپ افست) .
همان صفحه س ۱۴ - آنگاه ابن البواب بیامد و از خط ابن مقله ، طریقه^۳
خوشتن بیرون آورد الخ .

ابن البواب نامش ابوالحسن علی بن هلال بوده و بقول صاحب
وفیات الاعیان در سال ۴۲۳ مرده و در جوار قبر احمد حنبل محدث مشهور ،
مدفون گردیده است ، بیت زیر را در وصف خط وی گفته اند که در
ابن خلکان بنظر م رسیده است :

۱- واضع خط نسخ و ثلث ، ابن مقله است ، چون دست او را بریدند ،
چنانچه در جلد ششم نوشته شده ، به دختر خود ، تعلیم کرد ، از آن ، علی بن بواب ،
محقق و ریحان را اختراع کرد و کتابه نوشت ، بعد از آن یاقوت ، غلام مستعصم الخ
(نقل از تاریخ تذکره های فارسی تألیف گلچین معانی ، جلد ۲ ص ۴۴۳ بنقل از
احسن التواریخ حسن روملو) .

کتاب کوشی الرّوض خطّت سطورہ يد ابن هلال عن فم ابن هلال
مراد از ابن هلال دوم که در آخریت دیده میشود ابو اسحق صابی
است عالم و منشی و شاعر و مورخ مشهور در قرن چهارم و متوفی در ۳۸۴
وی با اینکه اسلام را نپذیرفت، معذک حافظ قرآن بود و در ماه رمضان از
فقرای بغداد تفقّد میکرد و لوازم و مایحتاج آنرا فراهم میآورد تا
امر روزه و افطار بر آنان سهل و آسان باشد و همین صابی است که با شریف
رضی مناسبات بسیار صمیمانه داشته و شریف را در حق وی مرثیه‌ایست
بسیار عالی که اینک مطلع آنرا در زیر میآورم :

اعلمت من حملوا علی الاعواد ارأیت کیف خبا ، ضياء النادی
همان صفحه س ۲۲ - ابن مقله در آغاز کار ، متعلق وزیر ابوالحسن
علی بن الفرات بود که او را در جود و عطا تشبیه به بحر مواج کردند الخ.
در باب سخاوت و کرم این وزیر نامدار رجوع کنید به ثمار القلوب تغالبی
ذیل ماده (مروءة ابن الفرات) . ص ۲۱۲ چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم .
س ۲۰۹ س ۱۷ - تری حرمت کتب الاخلاء بینهم الخ .

ترجمه این ابیات هم در آثار الوزرای عقیلی (چاپ محدث ارموی
ص ۱۲۴) و هم در ترجمه فرج بعد الشّده (ص ۷۱ چاپ کتابفروشی
اسلامیه) آمده و اینک ما از مأخذ اخیر الذکر آن ترجمه را ذیلاً میآوریم:
نامه نوشتن میان اهل مروت نیست رواگر چه هست کاغذ نایاب
گر تو پیرسی ز حال دوست چه باشد؟ دوست نباشد که او نپرسد از احباب
دوست مرا روز رنج باید و محنت خود گه اقبال کم نباشد از اصحاب

گیر که خود دشمنی نماید دشمن رحم بر آن دشمنی که دید به گرداب؟
ص ۲۱۰ س ۷- دستی را بریده‌اند که چندین مصحف^۲ نوشته است و
چندین حدیث نبوی تصحیح کرده، گویی دست دزدان بریده‌اند الخ.

ترجمه است از عباراتی که در وافی صفدی منقول است: «کتبت
بها القرآن و خدمت بها الخلفاء، تقطع کما تقطع ایدی اللصوص (جلد ۴ ص ۱۰۹)
نیز در این باب رجوع گردد به ابن خلکان و ثمار القلوب ص ۲۱۱ ذیل
مادّه (خط ابن مقله) و گویند ابتلای ابن مقله به انواع و اقسام شکنجه
و عقوبتها بر اثر دعای بد و نفرینی بود که محمد بن شنبوذ در حق وی
کرد (نجوم الزاهره جلد ۳ ص ۲۴۹) و این ابن شنبوذ که ذکرش بمیان
آمد کسی بود که درباره کلمات قرآن کریم تصرفات میکرد و قرائتی
مخصوص برخلاف قرائت مشهور اتخاذ کرده بود اخبارش را در ابن خلکان
(جلد ۳ ص ۴۲۶ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و نجوم الزاهره
(همان جلد و همان صفحه سابق الذکر) و ریحانة الادب جلد ۶ ص ۴۶)
میتوانید ملاحظه کنید.

ص ۲۱۰ س ۱۰- ماملت الحیاة لکن توثق م ت بایمانهم فبانت یمینی الخ.
این ابیات در وافی صفدی چهار بیت بوده و از حیث کلمات بامتن
تجارب السلف اختلاف دارد (جلد ۴ ص ۱۱۰ چاپ افست)، و نیز رجوع کنید
به ابن خلکان ذیل اخبار ابن مقله (جلد ۴ ص ۱۹۸ چاپ محمد محیی
عبدالحمید).

۱- معنی مصراع آخر درست و واضح نشد و اتفاقاً با اصل شعرهم مطابق نیست.

فهبك عدوی لا صدیقی فانتی رأیت الاعادی یرحمون الاعادی

۲- در حریقی که بسال ۴۵۱ در بغداد اتفاق افتاد صد مصحف بخط ابن

مقله نابود گردید (ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۷-۸).

همان صفحه س ۱۴- لئن قطعوا احدى يديه مخافة لاقلامه لاللسيوف
الصوارم الخ.

در الفخری بجای (لما قطعوا رأياً انا ما اجلته) فما قطعوا ، آمده
و تصور میرود که ضبط الفخری درست باشد (چاپ دار صادر ص ۲۷۲) .
ص ۲۱۳ س ۲ - در دار الخلافه ، پسر او حکایت کرد که وقتی بریدی
بر بغداد مستولی شد و متقی خلیفه از بغداد بیرون آمد و بریدی دار الخلافه را
بدست فرو گرفت الخ .

جهت اطلاع از ترمّد و استیلای بریدی رجوع شود به ابن اثیر
جلد ۸ ص ۱۸۵ و این بریدی بطوریکه در اخبار راضی و متقی مذکور گردیده
بالاخره با تهدید و ارباب بمقام وزارت هم نایل گردیده است (ابن اثیر جلد ۸
ص ۳۷۹ وقایع سال ۳۳۰) .

ص ۲۱۴ س ۳ - روزی دیدند که در جامع منصور ، صدقه میخواست
نه از درویشی بلکه مرادش تشنیع بود بر مستکفی خلیفه الخ.

وكان يسعى بين الصفوف في الجمع و يقول : ايّها الناس : تصدّقوا
على من كان يتصدّق عليكم ، تصدّقوا على من كان خليفتمكم (وافی صفدی
جلد ۲ ص ۳۵ چاپ افست) و نیز رجوع شود به جلد ۳ نجوم الزاهره
ونكت الهميان صفدی ص ۲۳۶ .

ص ۲۱۴ س ۱۱ - و بويهان ديلمی نیستند اما چون مقام ایشان در بلاد
ديلم بود ایشانرا ديلمی خوانند الخ .

ابن اثیر هم از ذکر نسب و اصل ایشان ساکت است و محل اقامت
اصلی آنها را بدست نمیدهد فقط مینویسد (ولا شك انهم نسبوا الى
الديلم حيث طال مقامهم ببلادهم) امّا در نسب نامه ای که در ابتدای اخبار
ظهور آنان ثبت کرده معلوم میشود که نسب آنان به شاهان ایرانی میرسیده
و خون و ریشه ایرانی داشتند (جلد ۸ ص ۲۶۴) .

ص ۲۱۴ س آخر - شخصی بر در خانه من بگذشت و میگفت ، منجم ، معزم ، معبر الخ .

این قسمت از تجارب السلف عیناً مأخوذ و ترجمه است از کامل ابن اثیر (جلد ۸ ص ۲۶۵) و توان گفت که اطلاعات هند و شاه در باب دیالمه بکلی مأخوذ و مقتبس است از کامل ابن اثیر .

ص ۲۱۶ س ۲۰ - و موصل و دیار بکر و ریبه ، بنی حمدان داشتند الخ .
مراد از بنی حمدان آل حمدان است که تا سال ۳۹۱ در حلب حکومت و فرمان روائی داشتند (نقل از لغت نامه) و نیز برای اطلاع از اخبار و امرای آن سلسله شیعی مذهب رجوع گردد به طبقات سلاطین اسلام ص ۹۹ - ۱۰۱ .

همان صفحه سطر آخر - و مصر و شام ، محمد بن طغج و بعد از او به فاطمیان افتاد الخ .

محمد بن طغج (بروزن قفل) ملقب به اخشید و متوفی در ۳۳۴ اخبارش را از منابع عدیده ، زرکلی در اعلام مشهور خود نقل کرده است (جلد ۷ ص ۴۴) و اخشید بمعنی ملك الملوك است (همان مأخذ و همان صفحه نقلاً از ابن تفری بردی) خلاصه همین محمد بن طغج است که ممدوح متنبی قرار گرفته و قصیده میمیه وی که مطلع آن ذیلاً نوشته میشود در مدح او است .

انا لائمى ان كنت وقت اللوائم علمت بما بى بين تلك المعالم
مبلغی از ایات همین قصیده را ابن خلکان در ضمن اخبار محمد بن طغج آورده و بالأخره چنین نوشته است (وهى قصيدة طويلة من غرر القصائد) (چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۴ ص ۱۵۱) .

ص ۲۱۷ سطر اول - و وفات راضی در سنه تسع وعشرين و ثلثمائة بود الخ.

مرزبانی در معجم الشعرا وفات راضی را در ۳۲۷ ضبط کرده و تصریح میکند که وی شعر زیادی گفته و سه قطعه از اشعارش را هم نقل مینماید (ص ۴۳۹) اما ضبط تجارب السلف با نوشته ابن اثیر مطابقت دارد و آن مورخ فوت راضی را در ضمن حوادث سنه ۳۲۹ میآورد (جلد ۸ ص ۳۶۶).

همان صفحه س ۱۵ - ابو جعفر محمد بن القاسم الکرخی الخ .
صفدی در وافی شرح حالی جهت این وزیر ثبت کرده و مینویسد که وی در سال ۲۷۶ متولد گردیده و در سال ۳۴۳ رحلت کرده است (جلد ۴ ص ۳۴۹).

ص ۲۱۸ س ۱۴ - ابو الفتح فضل بن جعفر بن فرات الخ .
این شخص معروفست به ابن حنزابه و در سال ۳۲۷ فوت کرده است اخبارش را در زرکلی مطالعه کنید (جلد ۵ ص ۳۵۱).

ص ۲۱۹ سطر اول - ابو عبدالله احمد بن محمد بن یعقوب البریدی الخ.
صاحب اعانی را در نگویش این وزیر اشعار است که آنها را یا قوت در معجم الادباء آورده است (جلد ۱۳ ص ۱۲۷) و بمطلع زیر شروع میشود:
ياسماء اسقطی و یا ارض میدی قد تولی الوزارة ابن البریدی

مؤلف تجارب السلف را در این مورد غفلی دست داده و این هجویه را در ذیل اخبار قرار بطی نقل کرده است که بکلی با اظهارات یا قوت مغایر است و اضافه میشود: آن هجویه که در حدود صد بیت بوده، شاعر در آنجا خلیفه وقت، الراضی بالله، را بمناسبت اینکه بریدی را

به وزارت خود اختیار کرده است، شدیداً توبیخ و ملامت مینماید، متأسفانه
یاقوت تمام آن هجویه را ضبط نکرده و تنها به آوردن شش بیت از آن اکتفا
کرده است .

همان صفحه س ۱۳ - متقی به سخن توزون فریفته شد و از موصل
به بغداد آمد ، چون به سندیه رسید از نهر عیسی ، توزون با اهل بغداد به
استقبال او بیرون آمد الخ .

سندیّه (به کسر اول و تشدید یا) دهی بود از دهات عراق که در
مبان بغداد و انبار واقع شده بود و در نسبت بدان محل سندوانی، گویند
تافرق باشد بین نسبت به سند و سندیّه (رجوع شود ، به معجم البلدان) .
و اما توزون که ملقب بود به (المظفر)^۱ از امرای ترك نژاد
و در زمان خود امیر الامرای بغداد بود و همانست که مقدمات کور ساختن
المتقی^۲ را فراهم آورد و المستکفی را به مسند خلافت نشانید و بالاخره
خود وی هم در دست همین خلیفه اخیر الذکر، گرفتار گردید و او را مسموم
و مقتول ساخت رجوع گردد به نکت الهمیان صفدی (ص ۸۸) خلاصه
جهت اطلاع از منابع اخبار توزون نگاه کنید به لغت نامه .

ص ۲۱۹ س ۱۵ - و در سر باجمعی از کسان خود مقرر کرده بود که
متقی را بگیرند ، همان ساعت ، گرد او در آمدند و او را در خیمه بردند
و میل کشیدند الخ .

در باره کور ساختن متقی رجوع گردد به نکت الهمیان صفدی

۱- تکمه تاریخ طبری ص ۱۴۲ و بر طبق تصریح ابن اثیر در سال ۳۳۴
مرده است (جلد ۸ ص ۴۴۸) .

۲- او را در سال ۳۳۳ کور ساخته اند (ابن اثیر جلد ص ۴۱۸) .

(ص ۸۷) و اضافه میشود که درهمین مأخذ اطلاعاتی بسیار سودمند در باب متقی فراهم آمده است غیر از کتاب صفدی، نیز نگاه کنید به تکمله تاریخ طبری ص ۱۴۱-۱۴۲.

همان صفحه س ۱۷- و متقی در سنه خمس و ثلاثین و ثلثمائة وفات یافت الخ. بر طبق تصریح صفدی در نکت الهمیان، وی در سال ۳۵۷ مرده و مدت ۲۵ سال تمام بعد از خلع و کوری در قید حیات بوده است. ص ۲۲۰ س ۳- متقی به آمدن او اظهار شادمانی کرد و به اکراه، وزارت به او داد و میان او و متقی، مراسلات رفت و به تخفیف و تهدید کشید الخ. ظاهراً تخویف درست و عبارت الفخری هم مؤید این حدس است (و جرت بینة و بین المتقی مراسلات، اذت الی انه ارهبه و افزع، فحمل الیه خمس مائة دینار) چاپ دار صادر ص ۲۸۵.

همان صفحه س ۸- ابو اسحق محمد بن ابراهیم قراریطی، بعد از بریدی وزیر شد الخ.

در الوافی بالوفیات، نام و نسب وی بصورت زیر درج گردیده: محمد بن احمد بن ابراهیم متوفی در ۳۵۷ (جلد ۲ ص ۴۱ چاپ افست). و نیز در باب اطلاع از اخبار قراریطی رجوع شود به اعلام زرکلی (جلد ۶ ص ۲۰۱).

ص ۲۲۱ س ۱۹- دیلمیان در حرم خلیفه ریختند و سرایهارا غارت کردند و مستکفی را به خانه معزالدوله، بند بر نهاده، میل کشیدند و در سرای معزالدوله در بند، میبود تا وفات یافت الخ.

در باره مستکفی اطلاعات سودمند در نکت الهمیان مندرج است (ص ۱۸۳) و ابن اثیر صریحاً نوشته است که آن خلیفه را بفرمان

المطیع لله کور ساختند (جلد ۸ ص ۴۵۱) .

ص ۲۲۲ س ۱۰ - بعد از آن احوال خلافت مضطرب شد و بویهیان استیلاء کلی یافتند الخ .

صفدی در نکت الهمیان بعد از آنکه اخبار مستکفی و چگونگی کور ساختن او را شرح میدهد در آخر عبارتی مینویسد که از حیث دانستن وضع سیاسی بغداد و ضعف امر خلافت ، قابل ملاحظه است : « انقضت دولة الاثرک وصارت الدولة للديلم » ص ۱۸۳ . از این عبارت عاقل و باطل ماندن خلفا و تسلط آل بویه بر مرکز خلافت و متصرفات خلیفه و مداخله در کارهای مربوط به خلیفه ، کاملاً واضح میگردد و توضیحی دیگر لازم نیست . همان صفحه س ۱۴ - ابوالقاسم الفضل بن المقتدر ملقب به المطیع ، در سنة اربع و ثلاثين و ثلثمائة ، باو بیعت کردند و در ایام او قرامطه حجر الاسود را بمقام معهود باز آوردند الخ .

حجر الاسود را بطوریکه مورخان اسلامی ضبط کرده اند در سال ۳۱۷ کردند و در سال ۳۳۹ یعنی بعد از ۲۲ سال ، آنرا عودت دادند و

۱- در جلد ۴ گنجینه سخن (ص ۲۵۶) نقلاً از تاریخ فخر بناکتی ، اطلاعاتی مهم در باب قرامطه و فاطمیان مندرج است و نیز در باب اطلاع از تاریخ آن فرقه ، رجوع گردد به ابن خلکان (جلد ۲ ص ۲۵۵ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) و تکملة تاریخ طبری ص ۶۲ و در این مأخذ اخیر الذکر صریحاً مندرج است که قرامطیان در ۳۱۷ امیر مکه را کشتند و حجر الاسود را کردند و پوشش بیت را غارت کردند و چاه زمزم را از اجساد مردگان انباشتند و حتی کسی را بالای بام کعبه فرستادند که ناودان طلا را بکند اما آن شخص بزمین افتاد و مرد و رئیس قرامطه که ابوطاهر نام داشت این شعرها را میخوانده :

ولو کان هذا البيت بيتاً لربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا

و انا ترکنا بين زمزم والصفاء جنائز لاتبغی سوی کسبهاربا

(۶۲ از همان مأخذ) .

بشرحی که در ابن اثیر و سایر منابع معتمد آمده، بجکم^۱ که یکی از امرای ترك در بغداد بود، حاضر شد که در قبال تحویل و اعاده آن سنگ مقدس و محترم به محل اصلی خود پنجاه هزار دینار به قرامطه بدهد اما آنان، این پیشنهاد را رد کردند ولی بعداً بدون اینکه متوقع پولی باشند، آنرا رایگان برگرداندند و به کوفه برده و در مسجد جامع آن شهر نصب کردند تا عامه مردم شاهد آن واقعه تاریخی باشند (ابن اثیر جلد ۸ ص ۴۸۶).

برکننده حجر الاسود به تصریح ابن تغری بردی، ابوسعید جنابی بود (نجوم الزاهره جلد ۳ ص ۱۱۹) و کسی که آن سنگ مطهر را در جایگاه خود مجدداً قرار داد، شخصی بود از قرامطه بنام سنبر بن الحسن بن سنبر و همو است که در حین وضع آن چنین گفت: اخذناه بقدره الله ورددناه بمشیته (نجوم الزاهره جلد ۳ حوادث سال ۳۳۹ ص ۳۰۲).

ص ۲۴۳ س ۲ - ابوبکر عبدالکریم بن مطیع الملقب به الطایع، در سنه ثلث وستین و ثلثمائة با او بیعت کردند و او مردی صاحب قوه بود الخ.

به قوت جسمانی طایع، ابن اثیر هم اشاره کرده و چنین نوشته است: (وكان شديد القوة) جلد ۹ ص ۸۰.

همان صفحه س ۶ - وبنو بويه، طایع را بگرفتند و در سنه احدى و ثمانین و ثلثمائة و با قادر بیعت کردند الخ.

عزل و گرفتاری طایع، با اطلاع و حيلة بهاء الدولة دیلمی صورت گرفته است در سال (۳۸۱) رجوع گردد به ابن اثیر جلد ۹ ص ۷۹، و

۱- بروزن اکرم، این شخص قاتل مرد اویج بود و بعدها در عهد راضی و متقی امیرالأمراي بغداد گردید (اعلام فرهنگ محمد معین ص ۲۴۳).

شریف‌رضی جامع‌خطب و کلمات حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) که در آن واقعه حضور داشته و از حسن اتفاق جانی سلامت برده است، در این مقام اشعاری سروده است که فوق‌العاده مؤثر و در عین حال عبرت‌انگیز است و اینک ما ذیلاً به نقل آنها مبادرت مینمائیم :

من بعد ما کان رب الملك مبتسماً الی ادنوه فی النجوى ویدنینی
امسیت ارحم من قد کنت اغبطه لقد تقارب بین العزّ والهون
و منظرٌ کان بالسراء یضحکنی یا قرب ما عاد بالضرّاء بیکنی
هیهات ، اغتر بالسلطان ثانیةً قد ضل ولاج ابواب السلاطین
(ابن اثیر جلد ۹ ص ۴۸۰).

این قصیده که پنج بیت آنرا صاحب‌کامل‌التواریخ ثبت کرده به‌مطلع زیر شروع میشود :

لوا عیح الشوق تحظیمهم وتصمینی واللوم فی الحب ینهاهم ویغرینی
(دیوان شریف‌رضی - چاپ دارصادر - جلد ۲ ص ۴۴۴ - ۱۳۸۰ هجری).
خلاصه طایع در سال ۳۹۳ از دینا چشم پوشید و باز شریف‌رضی را در حق وی مرثیه‌ایست که به‌مطلع زیر آغاز می‌گردد :

ما بعد یومک ما یسلو به السّالی ومثل یومک لم لم یخطر علی بالی
(ابن اثیر جلد ۹ ص ۱۷۵).

اما طایع دیوان می‌نویسد که شریف‌رضی در این قصیده در حق یکی از دوستان خود نوحه‌سرائی کرده و حق هم با ناشر دیوان است زیرا که در تمام ابیات آن قصیده بیتی که تلویحاً یا تصریحاً نام طایع در آنجا مذکور باشد دیده نمیشود (ص ۲۱۵ جلد ۲ چاپ دارصادر).

ص ۲۲۶ سطر اول - من مبلغ الاعراب انی بعدهم شاهدت رسطاليس
والاسکندرا الخ .

این چند بیت از قصیده ایست که بمطلع زیر شروع میشود :
بادِ هواك صبرت ام لم تصبرا وبك ان لم یجرد معك او جرى
و از همین قصیده است ابیات زیر که متنبی در آنجا نام ابن العمید را صریحاً
بمیان میآورد :

صنعت السوار لای کفِ بشرت بابن العمید و ای عبد کبرا
ان لم تفتنی خیلہ و سلاحہ فمتی افود الی الأعدای عسکرا
یتکسب القصب الضعیف بکفہ شرفاً علی صم الزماح و مفخرا
یأمن اذا و رد البلاد کتابه قبل الجیوش، ثنی الجیوش تحیرا الخ
(شرح ناصیف یازجی جلد ۲ ص ۴۱۹ - بیروت ۱۳۸۴ هـ) .

ص ۲۲۶ س ۵ - خلق الله افصح الناس طراً فی مکان اعرابه اکراده الخ .

از قصیده ایست بمطلع زیر :

جاء فیروزنا و انت مراده و ورت بالذی اراد زناده

(جلد ۲ ص ۴۲۸ - شرح یازجی - بیروت ۱۳۸۴ هـ) .

ص ۲۲۷ س ۷ - متنبی را به خانه خود فرود آورد و اکرام و ترحیب
کرد و مدتی آنجا باز گرفت و کتاب عین در لغت که خلیل احمد ساخته است
بر متنبی خواند الخ .

مراد خلیل بن احمد فراهیدی از دی است واضع علم عروض متوفی
در ۱۷۰ (رجوع کنید به اعلام زرکلی جلد ۲ ص ۲۶۳) و برای اطلاع از
کتاب عین و مؤلف حقیقی آن رجوع گردد به مقاله سید جعفر شهیدی که
در مقدمه لغت نامه چاپ گردیده است (ص ۲۲۸-۲۴۰) .

همان صفحه س ۱۳ - کافی الکفاة ، صاحب اسمعیل بن عباد گفت: روزی در خدمت ابوالفضل بن العمید ، قصیده دالی ابوتمام که اولش اینست :
 شهدت لقد اقوت مغانیکم بعدی و محت کما محت و شایع من برد ، میخواندم الخ
 این قصیده در مدح ابوالمغیث راضی است که شاعر در آنجا از ممدوح خود در خصوص مطلبی ، عذرخواهی میکند (شرح خطیب- ص ۱۰۹ چاپ عزام) اما صاحب معاهدالتنصیص مدعی است که آن قصیده در مدح ابوالغیث موسی بن ابراهیم است (جلد ۱ ص ۳۶ چاپ محمد مجیب الدین عبدالحمید) محت ، یعنی (کهنه و پوسیده شد) و شایع جمع و شیعه است بمعنی طرق و نخهای لباس .

همان صفحه س ۱۸ - آنگاه گفت: دیگر بخوان ، میخواندم تا در مدح به این بیت رسیدم : کریم متی امدحه ، امدحه و الوری معی و متی مالمته ، ائمه وحدی باز گفت : در این بیت ، هیچ عیب می بینی؟ گفتیم : بلی ، مدح را با کرم^۱ مقابل کرده است و تطبیق نه چنین است ، زیرا که مقابل مدح ، هجو است یا ذم ، با آنکه این بیت را نیز روایت کرده اند (معی و متی ماذمته ، ذمته وحدی) الخ .

اگرچه بنا باظهار مؤلف ، ابن العمید عیب این شعر را از نقطه نظر فصاحت بیان کرده است باز برای مزید اطلاع افزوده میشود که بیت مانحن فیه از ابیات مستشهده بوده و آنرا علمای معانی و بیان برای تنافر حروف شاهد آورده اند^۲ و فصحاء همیشه از استعمال (حا با ها و عین باغین و طاوتا) جداً احتراز کرده اند و تفصیل این مطلب در مطول تفتازانی و در معاهدالتنصیص و سایر کتب مربوط به معانی و بیان بطور کامل آمده است. اما مراد از تطبیق همان صفت طباق و تضاد است که از صنایع معنوی

۱- شاید لوم درست باشد نه کرم .

۲- معاهدالتنصیص جلد اول ص ۳۷ چاپ محمد مجیب الدین عبدالحمید.

بدیع بشمار میآید و شرح آنرا در کتابهای بدیع با ذکر شواهد اعم از نظم و نثر، مفصلاً، ثبت کرده‌اند، رجوع شود به انوارالربیع چاپ طهران ص ۱۴۱ و تعریفات جرجانی ذیل ماده تطبیق.

اما (ذمته) که بنا بقول هندوشاه، شعرطائی با آن کلمه هم روایت گردیده، صیغه متکلم و حده بوده و مشتق است از مصدر (ذیم) و آن بمعنی مذمت و ملامت کردن آمده (نقل و ترجمه از شرح خطیب، جلد ۲ ص ۱۱۶ چاپ عزّام) در شعر متنبی هم این لغت بکار رفته آنجا که گوید:

و نذیمهم و بهم عرفنا فضله و بضدّها تبیین الاشیاء^۱

ص ۲۲۸ س ۷ - گویند ابن‌العمید، نامه نوشت به قاضی ابو محمد عبدالرحمن بن خلاد رامهرمزی و او را بتلبید الخ.

اخبار این قاضی در یتیمه الدهر (جلد ۳ ص ۴۲۳ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید) آمده است به انضمام مبلغی از اشعار وی، و ما هم محض نمونه، دو بیت زیر را که خطاب به خود گفته و خالی از لطف هم نمی‌باشد ذیلاً می‌آوریم:

قل لابن خلاد اذا جئته مستنداً فی المسجد الجامع
هذا زمان^۲ لیس یحظى به حدّ ثنا الأعمش عن نافع^۲

۱- از قصیده ایست که بمطلع زیر شروع میشود:

امن از دیارک فی الدجی الرقباء اذ حیث کنت من الظلام ضیاء

۲- نظیر این مضمون در دیوان سید جعفر حلّی هم دیده میشود که خطاب

به آقا شیخ حسن مامقانی مرجع معروف در عهد مظفری، گفته:

الا یا شیخ قد اکثرت بحثاً باصل براءة و بأحتیاط

فهذا فضل زوار و نوط فاحشاً بتقیح المناط

اضافه میشود که اسم کامل صاحب ترجمه در یتیمه بصورت زیر درج گردیده : ابو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد .
بعد از فوت قاضی ، دوستان وی در رئای او قصاید سوزناکی سروده‌اند که ما به نقل چند بیتی از آنها که ثعالبی در یتیمه‌الدهر ضبط کرده است قناعت می‌کنیم :

همم النفوس قصارهن هموم و سرور ابناء الزمان غموم
اودی ابن خلاد قریع زمانه بحر العلوم و روضها المرهوم
لا تعجبن من الزمان و غدره فحدیث غدرات الزمان قدیم
لو كان ينجوما جدٌ لثقیةٍ نجی ابن خلاد التقی والخیم
(جلد ۳ ص ۴۲۶ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید) .

ص ۲۲۸ س ۲۱ - و اقول كما قال رؤبة لما استزاره ابو مسلم صاحب الدعوة : لبيك اذ دعوتني لبيكا احمد رباً ساقني اليكا الخ .
این حکایت که در عقد الفرید جلد ۱ ص ۳۱۷ و در جلد ۲ ص ۹۹ چاپ احمد امین و گروهی دیگر از فضایل مصر آمده ، مفصلتر از آنست که در متن تجارب السلف قید گردیده و اینک ما محض مزید فائده عین سؤال و جوابی را که مابین رؤبه و صاحب الدعوه ابو مسلم خراسانی واقع گردیده از همین مأخذ عمده و معتبر نقل مینمائیم :

«حدثنا رؤبة قال : قدمت على ابي مسلم صاحب الدعوة ، فأنشده ، فناداني ؛ يا رؤبة ؛ فنوديت له من كل مكان ؛ يا رؤبة ، فأجبت ؛ لبيك اذ دعوتني لبيكا احمد رباً ساقني اليكا الحمد والنعمه في يدىكا قال : بل في يدى الله عز وجل ؛ قلت : وانت لما انعمت حمدت ، ثم استأذنت في الانشاد ، فأذن لي فأنشده ؛

ما زال يأتي الملك من اقطاره و عن يمينه و عن يساره

مشمراً لا یصطلی بناره حتی اقر الملك فی قراره
 قال : انک ایتنا وقد شف المال واستنفضه الأنفاق، و قد امر نالک
 بجائزة، وهی تافهة یسیرة، و منک العود و علینا المعول، و الدهر اطرقت
 مستتب^۱، فلا تجعل بجنبیک الأسدة^۲، قال : فقلت : الذی افادنی الأمير من
 کلامه احب الی من الذی افادنی من ماله .

اما اخبار رؤبة بن العجاج متوفی در ۱۴۵ بطور تفصیل در کتب
 ادب و تاریخ مذکور گردیده و از همه جا معتبر نوشته عباسی است در معاهد
 التنصیص (جلد ۱ ص ۱۵ چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید) و ابن خلکان
 گوید : لما مات رؤبة قال الخلیل : دفنا الشعر و اللغة و الفصاحة (زر کلی
 جلد ۳ ص ۶۳) .

ص ۲۲۹ س ۱ - ابن عمید نامه نوشت که مطلع آن چنین بود: الحمد
 لله الذی کفی با لوحوش عن الجیوش الخ .

در یتیمه الدهر که اخبار ابن العمید مشروح تر از سایر منابع آمده
 و محتویست بر جزئیات زندگانی وی ، این نامه را نیافتم .

ص ۲۲۹ س ۳ - و این حکایت نزدیکست به اینکه گویند جوانی نوحاسته
 پیش عمرو بن مسعده آمد و التماس کرد که او را در دیوان کتابتی فرماید الخ.
 عمرو بن مسعده معاصر با منصور و مهدی و هادی و هرون و مأمون
 بوده و از مشاهیر کتاب و منشیان دوره اول عباسی بشمار میآید و اخبارش

۱- اطرقت مشتق از طرقت، شتری را گویند که در زانو و دستهای آن وضعی
 مشاهده میشود و مستتب بمعنی خوار و ذلیل، معنی عبارت چنین است : هر موقع
 که روزگار تابع امر، و در دست ما خوار و زبون شد بیا و جایزه بزرگتر از این را
 دریافت کن و (واو) در (والدهر اطرقت) واو حالیه است) .

۲- اسده را در کتب لغت جمع (سد) گرفته اند .

را یا قوت در معجم‌الادبا (جلد ۱۶ چاپ فرید رفاعی ص ۱۲۷) آورده و تاریخ وفات او را ۲۱۴ ضبط کرده است اما ابن خلکان مینویسد که وی در ۲۱۷ یا ۲۲۵ وفات یافته .

همان صفحه س ۱۰ - ابن العمید شعر خوب‌گفتی و این کمتر فضیلت او بود ، وقتی این ابیات به یکی از اکابر نوشت :

قد ذبت غیر حشاشة و ذماء ما بین حر هوی و حر هواء الخ
این قصیده خالده که متأسفانه در متن تجارب السلف، بسیار مغلوط بطبع رسیده، بتمامی در یتیمه‌الدهر (جلد ۳ ص ۱۷۶ چاپ محمد محیی‌الدین عبد الحمید) بصورتی بسیار صحیح و منقح نقل گردیده و اضافه میشود که قصیده مذکور مفصلتر از اینست که در متن چاپ گشته و توان گفت که هندوشاه به آوردن منتخباتی از آن اکتفا کرده است .

مصرع دوم از بیت پنجم تضمین است از شعر ابی تمام طائی و مصرع دوم آن هم چنین است: «کم تعذلون و انتم سجرائی» (رجوع کنید به دیوان طائی جلد ۱ ص ۲۲ شرح خطیب تبریزی چاپ محمد عبده عزام). خلاصه کمالات و فضایل نفسانی ابن‌العمید که بحق او را جاحظ ثانی گفته‌اند در حد و حصر نمی‌گنجد و ابن‌اثیر در حق وی عقیده‌ای اظهار داشته بسیار عالی که اینک ما آنرا محض مزید فایده عیناً در این مقام نقل مینمائیم: «وكان ابو الفضل بن العميد من محاسن الدنيا ، قد اجتمع فيه مالم يجتمع في غيره من حسن التدبير وسياسة الملك والكتابة التي اتى فيها بكل بديع . و كان عالماً في عدة فنون منها الأدب ، فإنه كان من العلماء به ، و منها حفظ اشعار العرب ، فإنه حفظ منها مالم يحفظ غيره

مثله و منها علوم الأوائل ، فأنه كان ماهراً فيها مع سلامة اعتقاد الى غير ذلك (جلد ۸ ص ۶۰۶) صاحب ترجمه چنانچه صاحب كامل التواريخ اظهار داشته مدت ۲۴ سال وزارت کرده و در حین وفات سن وی از (۶۰) متجاوز بوده است باز در باره همین وزیر مراجعه گردد به ابن خلکان و غیره .

اما داستان کندن آن درخت که نسیسال که شرح آنرا هندوشاه در ضمن اخبار ابن العمید (ص ۲۲۶ - ۲۲۷) آورده است مأخذ آن داستان تکمله تاریخ طبری است (ص ۲۰۷) چاپ آلبرت یوسف کنعان .

در خاتمه محض اطلاع افزوده می شود که پدر ابن العمید هم از افاضل روزگار بوده و مؤلف تاریخ طبرستان نقلاً از یتیمه الدهر، فصلی مختصر در حق وی نوشته که عیناً آورده میشود : « و در کتاب یتیمه الدهر چنین خواندم که پدر استاد ابن العمید ، محمد قمی ، الحسین بن محمد المعروف به (کله) که از افاضل جهان بود در این تاریخ وزیر ماکان بود و دبیر او ، او را نیز گرفته به بخارا برده و برای فضل و شهرت او صاحب بخارا در حق او اجلال و اعزاز فرمود الخ » ص ۲۹۷ .

ص ۲۳۰ س ۸ - فلو ان ما ابقیت من جسمی قذی فی العین لم یمنع من التأغفاء الخ .

مضمون این بیت مأخوذ است از قول متنبی :

ولو قلم القیت فی شق رأسه من السقم ما غیرت من خط کاتب
(یتیمه الدهر جلد ۳ ص ۱۷۸) .

ص ۲۳۰ س ۱۴ - و وفات ابن العمید در سنه تسع و خمسين و ثلثمائة بود الخ .

در وفیات الأعیان (۳۶۰) ضبط گردیده است .

ص ۲۳۰ س آخر - و بختيار او را ذوالکفایتین لقب داد الخ .
 ثعالبی در باره این لقب چنین مینویسد : « جمع تدبیر السیف
 والقلم لركن الدولة و لقب بذی الكفایتین » (یتیمه الذهر جلد ۳ ص ۱۸۵)
 برای اطلاع از اخبار این شخص رجوع نمائید به یتیمه همان جلد و همان
 صفحه و لغت نامه ذیل ماده ذوالکفایتین و معجم الادباء (جلد ۱۴ - چاپ
 فرید رفاعی) .

همان صفحه و همان سطر - عضدالدوله چون بشنید، برنجید و گفت:
 از بغداد بیرون آمدم من زریق شارب بودم و ابن العمید ذوالکفایتین الخ .
 زریق بصورت مصغر و با تقدیم زای معجمه برای مهمله لقبی
 بود که اهالی بغداد از راه طنز و استهزاء به عضدالدوله داده بودند و خود
 عضدالدوله بطوریکه یاقوت در ذیل اخبار ابوالفتح بن العمید ، متعرض
 است کبود چشم بوده و انتشار لقب مذکور در افواه و السنه بیشتر از این
 جهت بوده است اینک ما عین عبارت آن مؤلف را برای تکمیل مطلب
 و مزید فائده در اینجای آوریم: ولقبوه زریقاً الشارب وذلك ان عضدالدوله،
 تقدّم باتّخاذ مزملّة فی داره لیشرّب منها الجند والعامة ولم یکن عهد
 مثل ذلك فی دور السلاطین قبل و كان فی نفسه ازرق العین فلقبوه بذلك ؛
 فكان یقول : خرجت من بغداد و انا زریق الشارب و ابن العمید الوزير
 ذوالکفایتین و ابوالفتح (جلد ۱۴ ص ۲۰۴-۲۰۵)¹ .

ص ۲۳۱ س ۱۳ - ابو عبدالله بن الحجاج شاعر بغدادی گفت الخ .
 نامش حسین بن احمد و در سال ۳۹۱ فوت کرده و در حرم کاظمین
 مدفون گردیده است برای اطلاع از اخبار این شاعر شیعی مسلک رجوع
 نمائید به ارشاد الأریب جلد ۴ ص ۲۰۶ و ریحانة الادب جلد ۷ ص ۴۶۴
 و ابن خلکان جلد ۱ ص ۴۲۶ چاپ محمد محبی الدین عبدالحمید .
 ص ۲۳۲ س ۶ - گفت : پیش از آنکه به بغداد آیم، شعر تو میدیدم
 مشتمل بر هزل و فحش و دشنام و تمسخر و استهزاء الخ .

ابن خلکان در حق این شاعر (ابن الحجاج) مینویسد: «ذوالمجون
 والخلاعة والسخف فی شعره» و شریف رضی را در حق وی مرثیه‌ایست
 که ۵ بیت آنرا در ابن خلکان دیده‌ام و عیناً در اینجا نقل مینمایم :

نعوه علی حسن ظنّی به	فلله ما ذانعی النّاعیان
رضیع ولاء له شعبة	من القلب مثل رضیع اللّبان
وما كنت احسب ان الزمان	يفل مضارب ذاك اللسان
بکیتک للشرذمات السّائرات	تعشق الفاظها بالمعانی
لیبک الزمان طویلا علیک	فقد كنت خفة روح الزمان

ص ۲۳۲ س ۱۳ - بفرمود تا مجلس را بیاراستند به آلات زر و نقره
 و بلور و جامات حلبی و غیر آن و مطربان حاضر آمدند و اقداح گردان شد
 و او این سه بیت انشاد کرد و به مطربان داد تا بر آن صوت ساختند :

دعوت الصبی و دعوت المنی فلما اجابا دعوت القدح الخ

این اشعار و مبلغی دیگر از اشعار ابوالفتح را ثعالبی در یتیمه‌الدهر
 نقل کرده است (جلد ۳ ص ۱۸۵) نیز رجوع شود به معجم الادبا (جلد ۱۴
 ص ۱۹۸) و تکملة تاریخ طبری (ص ۲۲۹) .

ص ۲۳۲ س ۲۱ - بامداد رسول مؤید الدوله بطلب او آمد ، چون
 پیمش او رفت ، بفرمود تا او را بگرفتند و بکشتند الخ ،
 کیفیت قتل این وزیر ادیب را که در ۲۸ سالگی از دنیا رفته ،
 ابن اثیر نقل کرده است (جلد ۸ ص ۶۷۶) ظاهر آ پس از عقوبت و شکنجه
 طاقت فرسا او را کشته اند . صفدی که صاحب ترجمه را در شمار مکفوفین
 بحساب آورده و اخبارش را در نکات الهمیان ضبط کرده است ، گوید :
 مؤید الدوله در سال ۳۶۶ او را گرفتار ساخت و با انواع زجر و عذاب
 او را کشت و بالاخره علاوه میکند و مینویسد : (فحبسه و عذبه و سمل
 عینیه و جدع انفه و جز لحیته الخ) ص ۲۱۶ . نیز در باب آزار و عذابی
 که در حق ابو الفتح روا داشته اند رجوع کنید به ارشاد الأریب (جلد ۱۴
 چاپ فرید رفاعی) .

ابن الحجاج شاعر معروف را درباره صاحب ترجمه مرثیه ایست
 بسیار عالی و سوزناک که اینک به ذکر چند بیتی از آن اکتفا میشود :
 رویدک ان الحزم ضربة لازم الا فلیقم ناعی البحور الخضارم
 الا ان هذا المجد قد ساخ طوده فأصبح منهذا الذری والدعائم
 الا ان بحر الجود قد غاص لجبهه فممن للقلوب الصاديات الحوائم
 تمام این مرثیه از دل برآمده را در تکمله تاریخ طبری ملاحظه
 نمائید (ص ۲۳۰) چاپ آلبرت یوسف کنعان .

همان صفحه س ۲۳ - ابو جعفر محمد بن المعلى الصیمری الخ .

در اعلام زرکلی نقلاً از منابع عمده و معتبر نام این وزیر ، محمد بن
 احمد ثبت گردیده (جلد ۶ ص ۲۰۰) .

ص ۲۳۳ س ۲ - معزالدوله خواست که خلافت از اولاد عباس به اولاد علی نقل کند و در حق سید ابوالحسن محمد بن یحیی زیدی، اعتقادی عظیم داشت و او از بزرگان سادات بود و در فضل و ادب و دینداری و فقه و شجاعت و کرم بی نظیر الخ .

غلو معزالدوله در تشیع و طرفداریش از ائمه شیعه و لعن بنی امیه و شمردن مقابح و سیئات آنان و رسمی کردن روز عاشورا، امریست بسیار مشهور و عموم مورخین بهمین قضایا که اشاره گردید، تصریح کرده اند اما از نشانیدن ابوالحسن سابق الذکر بر مسند خلافت که مصنف بدان اشاره میکند در مآخذ معتبر خبری نیافتیم و مورخین عموماً از ذکر این داستان بکلی ساکت هستند و باوجود مراجعه بفهرست ابن اثیر و شذرات الذهب و النجوم الزاهره و عمدة الطالب و فهرست حبیب السیر و غیره مطلبی دستگیرم نشد والله اعلم .

ص ۲۳۴ س ۷ - الاموت یباع فاشتریه فهذا العیش مالا خیر فیه الخ .

این اشعار در وفیات الأعیان چهار بیت آمده و ما محض مزید فایده دو بیت دیگر آنرا در اینجا میآوریم :

إذا ابصرت قبراً من بعید وددت لو اننی مما یلیه

الاموت لذیذا الطعم یأتی یخلصنی من العیش الکریه

ص ۲۳۴ س ۹ - بعد از مدتی ابو عبدالله به بصره آمد، ابو محمد مهلبی به وزارت رسیده بود و اموالی بهم رسانیده الخ .

در ابن خلکان نام این شخص، عبدالله الصوفی یا ابوالحسن العسقلانی ضبط گردیده است (جلد ۱ ص ۳۹۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۱۲ - قصدت الی‌الوزیر بلا احتشام لا ذکره زماناً قد نسیه الخ .

ضبط تجارب السلف با ضبط وفيات الأعیان در مورد این دو شعر اختلاف فاحش دارد برای مزید فایده ضبط ابن خلکان را در اینجا می‌آورم:

الاقل للوزیر فدته نفسی مقاله مذكر ماقد نسیه

اتذكر اذ تقول لضعفك عیش الاموت یباع فاشتریه

بنظر میرسد که ضبط وفيات الأعیان در این مقام مقرون بصواب و حقیقت است والله اعلم .

همان صفحه س ۱۵ - مهلبی برظهر رقعه نوشت :

رق الزمان لفاسقتی ورثی لطول تحرقی الخ

جوابی که مهلبی برظهر رقعه عبدالله الصوفی نوشته، تماماً نثر است و آن جواب را ابن خلکان در ذیل اخبار وزیر آورده است. اما این اشعار که از حیث الفاظ و کلمات با متن وفيات الأعیان فرق فاحشی دارد، موقعی گفته شده است که وزیر از بلای فقر و تنگدستی نجات یافته و برمسند وزارت، نشسته بود و اینک متن پاسخ مهلبی را عیناً از ابن خلکان نقل می‌نمائیم :

فلما وقف علیه ، تذکره و هزته اریحیة الکرم ، فأمر له فی الحال بسبع مائة درهم و وقع فی رقعته: «مثل الذین ینفقون اموالهم فی سبیل الله ، کمثل حبة انبتت سبع سنابل فی کل سنبله مائة حبة والله یضاعف لمن یشاء ثم دعا به فخلع وقلده عملاً یرتفق به» جلد ۱ ص ۲۹۳ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید .

برای مقابله اشعار هم رجوع گردد بهمان صفحه و بهمان جلد .

ص ۲۳۵ س ۱۵ - گویند ابوالفرج اصفهانی که مصنف کتاب اغانی است ندیم مهلبی بود و در دل او جای داشت و اصفهانی خود را پساك نداشتی و جامه او غالباً وسخ و چرکین بودی الخ .

یاقوت هم به قذارت و ناتمیزی لباس صاحب اغانی تصریح کرده است (جلد ۱۳ ص ۱۰۱) و برای اطلاع از اهمیت کتاب اغانی و نظر صاحب درباره آن کتاب و اسامی سایر تألیفات ابوالفرج رجوع شود به ابن خلکان جلد ۲ ص ۴۶۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید و مقدمه مقاتل الطالبیین چاپ سید احمد صقر .

ص ۲۳۵ س ۱۷ - روزی با وزیر در يك كاسه چیز میخورد ناگاه برفید و از آب دهن او قطره ای در كاسه افتاد وزیر انکار و استکراه نمود اما بفرمود تا آن كاسه را برداشتند و دیگری آوردند الخ .

این واقعه که بین وزیر مهلبی و صاحب اغانی رخ داده بطور تفصیل در معجم الأدبای یاقوت ذیل اخبار ابوالفرج مندرج است (جلد ۱۳ ص ۱۰۲ چاپ فرید رفاعی) .

ص ۲۳۶ س اول - مهلبی گفت این سخنها بگذار که من از تو ملول نشدم و هرگز از صحبت تو ملول نشوم ، اما ناچار است از آنکه بعضی از هجوهای خود ، تو بر من خوانی الخ .

این سؤال و جواب و مذاکره مأخوذ است از معجم الأدبای یاقوت و ما نظر به کثرت استهجان از اصلاح و آوردن شعری که هم در تجارب السلف و هم در یاقوت آمده است صرف نظر کردیم (جلد ۱۳ ص ۱۰۸-۱۰۹) .

ص ۲۳۶ س ۱۳ - و گویند معزالدوله به طرفی لشکر میفرستاد امارت لشکر به غلامی داد الخ .

اسم این غلام که او را رئیس لشکر ساختند بر طبق تصریح ابن خلکان (تکین جامدار) بوده و مرحوم ادیب پیشاوری در حواشی تاریخ بیهقی

ذکر میکند که صابی در تاریخ تاجی که در احوال آل بویه نوشته شرح آن پسر را آورده و اضافه مینماید که مهلبی، مضمون اشعار خود را از ابن المعتز اقتباس کرده است (بیهقی جلد ۱ ص ۴۹۸ چاپ مرحوم سعید نفیسی).

ص ۲۳۶ س ۱۶ - ظبی یرق الماء فی وجناته و یرق عوده الخ .
 مرحوم استاد عباس اقبال این اشعار را تصحیح نفرموده و ما از ابن خلکان چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید به نقل صورت صحیح آنها میبردازیم (جلد ۱ ص ۳۹۴).

ظبی یرق الماء فی وجناته و یرق عوده
 و یکاد من شبه العذا م ری فیه ان تبدو نهوده
 ناطوا بمقعد خصره سیفاً و منطقة تؤده
 جعلوه قائداً عسکر ضاع الرعیل و من یقوده

و اضافه میشود که در وفیات الاعیان بعوض ظبی (طفل) آمده، نیز در باب این اشعار رجوع شود به یتیمه الدهر ثعالبی جلد ۲ ص ۲۲۶ چاپ مسمد محیی الدین عبدالحمید).

ص ۲۳۶ س ۳۰ - و همچنان بود که او گفت، لشکر شکسته و غلام منهنم بازگشت الخ .

در این انهمز امپیش بینی مهلبی صائب در آمد رجوع کنید به ابن خلکان.
 ص ۲۳۶ س ۲۱ - به دیهی رسید از ذنابات واسط، آنرا زاوطا گویند و آنجا به رحمت خدای پیوست الخ .

زاوطا بروزن (با وفا) شهر کوچکی بود واقع در میان خوزستان و بصره و واسط و بطوریکه یاقوت نوشته است جمعی از راویان بهمن

محل منسوبند در خاتمه اضافه میشود که زاو طاراً زاو طه هم گفته‌اند بر وزن دانه. اما ذنابات (بضم ذال نقطه‌دار) که در اول عبارت دیده میشود ظاهراً بمعنی اواخر است یعنی در منتهی الیه و اواخر شهر واسط، خلاصه مهلبی در ۳۵۲ از دنیا رحلت کرده و بر طبق تصریح قاضی ابن خلکان در مقبرهٔ نوبختیه مدفون گردیده است.

ص ۲۳۷ س ۱ - ابوالفضل العباس بن الحسين شیرازی الخ .

وی در ۳۶۲ وفات یافته (زرکلی جلد ۴ ص ۳۲) و همین وزیر است که بعد از فوت مهلبی، کار وزارت را با اشتراك و معاضدت فسانجس اداره میکرد (ابن اثیر جلد ۸ ص ۵۴۷) اما در موضوع دو فقره مهمانی باشکوه که هندوشاه بدانها تصریح کرده است، محض مزید اطلاع نوشته میشود که این موضوع با بعضی اضافات در تکمله تاریخ طبری هم نقل گردیده و صاحب آن کتاب مینویسد که تاریخ یکی از آن مهمانیها سال ۳۵۴ و آن دومی در سال ۳۵۵ بوده است (ص ۲۰۴-۲۰۵ طبع آلبرت یوسف کنعان). تکلفی که ابوالفضل شیرازی در این دو فقره ضیافت بخرج داده در خور تعجب بوده و شرح آنرا گذشته از تجارب السلف در تکمله تاریخ طبری هم میتوانید ملاحظه کنید (همان کتاب ص ۲۰۴).

ص ۲۳۸ س ۷ - گویند ابوالحسن بن سکره گفت الخ .

نام این شاعر محمد بن عبدالله و بسال ۳۸۵ مرده است جهت اطلاع از اخبارش رجوع گردد به یتمه الدهر (جلد ۳ ص ۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید)، و وافی صفدی جلد ۳ ص ۳۰۸ و سایر مراجع معتبر از قبیل ابن خلکان و ریحانة الأدب و غیره .

کافات شتاء که در میان اهل ادب شهرت فراوانی دارد و حتی نظیره هائی برای آن ساخته اند از همین ابن سکره است و هموست که حریری در مقامه کر جیه نام او را بمیان میآورد و مینویسد: «فسبحان من طبع علی ذهنک و اوهی وعاء خز نک، حتی انسیت ما انشدتک بالدسکره، لابن سکره الخ.

همان صفحه س ۱۷ - هن آنجا رفتیم و بعد از زمانی بیامد و مرا خلعتی فاخر و عطائی نیکو بداد و یکی از شعرا او را به این ابیات هجو کرد الخ . در منابعی که اخبار ابن سکره را آورده اند ابدأ به این قصه ، اشارتی نکرده اند و جای بسی تعجب است که اخبار شاعر در آن مأخذ عموماً یکسان بوده و مزیتی بیکدیگر ندارد .

ص ۲۳۹ سطر اول - در ذی الحجه سنه اثنتین وستین و ثلثمائة، ابوالفضل را بگرفتند و به کوفه بردند و به ابوالحسن عمر بن یحیی علوی تسلیم کردند و پیش او وفات یافت الخ .

این علوی که نام وی در ابن اثیر ضمن اخبار و وقایع آل بویه مکرراً به چشم میخورد ، فوق العاده متمول و بقول همین مورخ به کثرت مال و ضیاع و عقار ، مشهور بوده و بالاخره در سال سیصد و نود هجری از دنیا رحلت کرده است (جلد ۹ ص ۱۶۲) و اما داستان گرفتاری ابوالفضل شیرازی اینست که وی با مردم و مخصوصاً با طبقه شیعه بد بوده و مردم از دست وی و عمال و کسان وی دائماً در رنج و عذاب بودند و بالاخره گرفتار آمد و به شرحی که گفته شد او را به ابوالحسن علوی سپردند و او هم صاحب ترجمه را به کوفه فرستاد و در آنجا با زهر بهلاکت رسید (ترجمه از تکمله

تاریخ طبری ص ۲۱۲ چاپ آلبرت یوسف کنعان^۱ .

ص ۲۳۹ س ۳ - ابوالفرج محمد بن العباس بن فسانجس الخ .

اخبار این وزیر را صفدی هم در الوافی بالوفیات نقل کرده است (جلد ۳ ص ۱۹۸) اما معنی و تلفظ فسانجس بر نگارنده واضح نشد و مرحوم قزوینی در یادداشت‌های نفیس خود، آنجا که از اعلام مجهولة الاصل والمعنی صحبت میکند صریحاً مینویسد که اصل و معنای این کلمه بر من مجهول ماند (جلد ۱ ص ۷۸) .

ص ۲۴۰ س ۱۴ - ابوطاهر در ابتدای تصرف ، سیرت نیکو پیش گرفت و اهل نمایم وسعایات را مالش داد و بعد از مدتی بختیار با او متغیر شد، در واسط او را بگرفت و به بغداد فرستاد و میلش کشیدند و به عضالدوله سپردند و عضالدوله با او بد بود الخ .

برای توضیح مطلب ، عین عبارت ابن خلکان را که دلالت صریح دارد بر رفتار سوء عضالدوله در حق ابی طاهر ، ذیلاً می‌آوریم :

۱- بطوریکه اشاره رفت ، ابوالفضل در حق شیعه فوق‌العاده بدبین بود، در نتیجه این خصومت و بدبینی بود که محله کرخ را آتش زد و در این واقعه ۱۷ هزار نفر و سیصد دکان و ۳۳ مسجد دچار حریق و طعمه آتش گردید و البته حساب اموال و اجناس و امتعه از آن ارقام که ذکر شد جدا و مستثنی است شرح این واقعه جانشوز را در ابن اثیر (جلد ۶ ص ۶۲۸) مطالعه کنید .

نیز در باب اطلاع از خبث ذات این وزیر ، رجوع گردد به تکملة تاریخ طبری (ص ۲۱۲) که در آن مأخذ ، به نقل از الامتاع والمؤانسة ابو حیان توحیدی، مطلبی درج گردیده که واقعاً حیرت‌آور است و ابن بقیه که اخبارش را مؤلف تجارب السلف در ص ۲۴۰ آورده ، او را صد هزار دینار مصادره کرد و بکلی از حرمت و اعتبارش انداخت و در این فشار و عذاب که بر سرش آمد، کسی متأثر نشد و بقول مؤلف تکمله (لم ینعش بعد ان عثر) .

« لَمَّا حَضَرَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ عَزِّ الدَّوْلَةِ وَابْنِ عَمِّهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، قَبِضَ عَزُّ الدَّوْلَةِ عَلَيْهِ وَ سَمَلَهُ وَ حَمَلَهُ إِلَى عَضُدِ الدَّوْلَةِ مَسْمُولاً فَشَهَّرَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ وَعَلَى رَأْسِهِ بَرْنَسَ ، ثُمَّ طَرَحَهُ لِلْفِيلَةِ ، فَقَتَلَتْهُ ، ثُمَّ صَلَبَهُ عِنْدَ دَارِهِ بِيَابِ الطَّاقِ ، وَ عَمَرَهُ نِيفَ وَخَمْسُونَ سَنَةً (جلد ۴ ص ۲۰۴ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) وَ نِيز رَجُوعَ كُنَيْدٍ بِهِ نَكَتِ الْهَمِيَانُ صَفْدَى ص ۲۷۲ وَ عُلَتْ مَخَالَفَتُ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بِأَوَى ، رَوَى بِيْ اَدِيْبِهَائِيْ بُوْدَكَه اَزْوَى دَر حَقِّ اَن اَمِيْر نَامِدَار صَادِر مِيْشَد مِثْلًا بِهِ عَضُدُ الدَّوْلَةِ ، اَبُو بَكْرُ غُنْدَرِيْ مِيْكَفَتْ وَ اَوْ رَا تَشْبِيْهِه مِيْكَرْد بِهِ اَن مَرْدِيْ كِه جِهَتْ گَر بَه هَا غَدَه مِيْفَرُوخت ، يَا اَيْنَكِه دُشْمَانَش دَائِمًا سَعَايَتْ وَ تَفْتِيْن مِيْكَرْدَنْد وَ اَللّٰهُ اَعْلَم .

ص ۲۴۰ س ۱۷ - بَعْدَ اَزْهَلَاكِ صَلْبِش كَرْدَنْد دَر شَوَال سَنَةِ تِسْع وَ سِتِيْن وَ ثَلَاثَمِائَةٍ ، وَ تَا عَضُدُ الدَّوْلَةِ بِهِ بَغْدَاد بُوْد اَوْ رَا هَمِچَنان مَصْلُوب بَغْدَا شَتَنْد اَلْخ . وَ بَقِيَ ابْنُ بَقِيَّةٍ مَصْلُوبًا اِلَى اَيَّامِ صَمَّامِ الدَّوْلَةِ فَانْزَلَ مِنْ جَذْعِهِ وَ دَفِنَ (ابن اثير جلد ۸ ص ۶۹۰) .

تَوْضِيْحًا يَادْ اَوْر مِيْشُوْد كِه دَر ابْنِ خُلْكَانِ دَر بَابِ ابْنِ بَقِيَّةٍ وَ قَصِيْدَةُ اَنْبَارِيْ دَر حَقِّ وِيْ اَطْلَاعَاتِ مِهْمِيْ مَنْدَرَجِ اسْتِ (چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ترجمه حال شماره ۶۷۰) .

ص ۲۴۰ س ۱۸ - وَ مُحَمَّدُ اَنْبَارِيْ اَوْ رَا مَرْتَبَةً فَت :

عَلُو فِي الْحَيَاتِ وَ فِي الْمَمَاتِ لِحَقِّ تِلْكَ اَحْدَى الْمَعْجَزَاتِ اَلْخ

مِرَادِ اَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ اَبِيْ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ مَعْرُوفٍ بِهِ اَنْبَارِيْ اسْتِ كِه ثَعَالِبِيْ دَر يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ (جزء ۲ ص ۳۷۴ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) تَرْجُمَةُ حَالِيْ مَخْتَصَرِ دَر بَارَةُ وِيْ نُوْشْتَه اسْتِ بَعْدًا نَاشِر كِتَابِ دَر ذِيْلِ هَمَانِ

صفحه مآخذ و منابع لازم را در باب معرفی این شاعر ارائه داده است .
 قصیده انباری دربارهٔ وصف مصلوب بی نظیر بوده و ارباب تراجم
 نوشته اند که نظیر آن قصیده تا امروز شنیده نشده است (نکت الهمیان
 ص ۲۷۲) و همین که این مرثیه را در حضور عضدالدوله خواندند چنین
 گفت : «ای کاش مرا بردار میگردند و این قصیده در حق من گفته میشد»
 و دروفیات الاعیان در خصوص معانی زیبا و عمیق قصیده مذکور و چگونگی
 ملاقات شاعر با عضدالدوله اطلاعات نفیسی مندرج است و همین قصیده را
 ابوالفضل بیهقی هم پس از ذکر بردار کردن حسنک وزیر و شرح حال مصلوبین
 معروف در اسلام ، در تاریخ مشهور خود آورده است .

دومین قصیده بسیار عالی مضمون که در حق شخص مصلوب سروده
 شده است قصیده سید احمد ادیب پیشاوری است در حق شیخ فضل الله نوری
 مجتهد معروف و فقیه مسلم و بلامنازع دورهٔ ناصری و عهد مظفری، صاحب
 ترجمه را پس از فتح طهران و استقرار مجدد مشروطه و شکست جبههٔ
 استبداد ، در طهران به دار آویختند و شرح این واقعه تاریخی را مورخان
 انقلاب مشروطه بطور تفصیل ذکر نموده اند که حاجتی به تکرار نیست و
 اینک ما مطلع آن قصیده را به انضمام دو سه بیت دیگر که از حیث لفظ
 و معنی در غایت بلندی است ذیلاً میآوریم :

لا زال من فضل الاله وجوده جود یفیض علی ثراک همولا

روی عظامک و اہل من سیبہ یعتاد لحدک بکرة و اصیلا
تا آنجا کہ گوید :

همت عظامک ان تشایع روحها یوم الزّماع الی الجنان رحیلا
فتصعّدت معه قلیلاً ثمّ ما وجدت لسنة ربّها تبدیلا
فالروح راقٍ و العظام تنزلت کالآیة الیوحی بها تنزیلا
آمنت اذ حادو ابرب محمّدٍ وصبرت فی ذات الاله جمیلا
فعل الذین برّب موسی آمنوا وراوا تمتع ذی الحیوة قلیلا الخ^۱

ص ۲۴۱ س ۲۲ - و بعد از آن هردو را استاد جلیل میخواندند و با عضدالدوله میبودند در سفر و اقامت و جنگ و صلح ، تا آنگاه کہ عمران بن شاهین صاحب بطیحه بمرد، عضدالدوله لشکری بدو داد و او را به بطایح فرستاد تا آنجا را از حسن بن عمران بازستاند الخ .

عمران بن شاهین کہ نامش در تاریخ ابن اثیر ضمن حوادث سنه ۳۳۸ به چشم میخورد (جلد ۸ ص ۴۸۱) اصل و نسب صحیح و معروفی نداشته بلکه سردسته گروہی از حرامیان و دزدان بوده و بالاخره بطوریکہ زرکلی در اعلام خود متعرض است در سال ۳۶۹ مرده است و محاربۂ حسن بن عمران بن شاهین با لشکریان عضدالدوله چنانچہ ابن اثیر تصریح کرده در سال ۳۶۹ اتفاق افتاده و داستان خودکشی مطهر بن عبدالله کہ در متن آمده عیناً مأخوذ است از اظهارات ابن اثیر (جلد ۸ ص ۷۰۱) و در آخر بن لحظه حیات سخنی کہ از دهان مطهر بن عبدالله بیرون آمده این جملہ

۱- دیوان ادیب پیشاوری ص ۱۹۰ - مطبعہ مجلس ۱۳۱۲ شمسی - چاپ

علی عبدالرسولی .

است (آن محمد بن عمر احوجنی الی هذا) ثم مات وحمل الی بلدة کازرون ، فدفن فیها (همان جلد و همان صفحه) و درباره بطیحه رجوع شود به معجم البلدان .

ص ۲۴۲ س ۲۱ - ابومنصور نصر بن هارون نصرانی شیرازی الخ .
 شرح حالی بسیار مختصر در حق این وزیر در دستور الوزرای خواند میرمستور است (ص ۱۱۸ چاپ مرحوم سعید نفیسی) نصر بن هارون در خدمت عضدالدوله بسیار مقرب و محترم بود تا اندازه ای که عضدالدوله به او اجازه داد که معابد نصاری را تعمیر کند و به فقرای آن مذهب مالی تقسیم نماید (ص ۷۰۵ جلد ۸ ابن اثیر) اما پس از فوت آن امیر در دست شرف الدوله بقتل رسید و طومار عمرش پیچیده شد (جلد نهم ابن اثیر ص ۲۳) علت این قتل بمناسبت بدرفتاریهایی بود که از طرف آن وزیر در حق شرف الدوله بروز کرده بود .

ص ۲۴۳ س ۴ - گویند ابومنصور ، نیابت به ابوعلا ثابت بن صاعد داد و ثابت صاعد را خیوط گفتندی الخ .

خیوط جمع خیط بمعنی نخ است اما وجه این لقب و شهرت بر نگارنده روشن نشد .

ص ۲۴۳ س ۹ - الصحاح کافی الکفاة اسمعیل بن عباد الخ .
 در شرح احوال و آثار صاحب ، مرحوم احمد بهمنیار اعلمی الله مقامه را رساله ایست بسیار مفید و جامع که بعد از فوت آن مرحوم در جزو انتشارات دانشگاه طهران و بانظارت و مباشرت محمد ابراهیم باستانی پاریزی بطبع رسیده است در سال ۱۳۴۴ شمسی . و صاحب چون ندیم و صاحب ابن العمید بوده از این جهت به صاحب شهرت یافته است .

ص ۲۴۴ س ۱۲ - به ماهتاب چه حاجت شب تجلی را الخ .

مصراع اول آن چنین است :

(کمال ذات شریفش ز شرح مستغنی است) قائل شعر مطابق ضبط امثال و حکم ظهیر فاریابی است . (جلد ۱ ص ۴۶۳)

همان صفحه و همان سطر - و ابوحیان توحیدی کتابی ساخته است در مذمت ابوالفضل بن عمید و صاحب بن عباد ، و اخلاق العمیدین و مثالب الوزیرین نام کرده الخ .

توحیدی در ۴۱۴ فوت کرده اخبارش را از کتب متفرقه مرحوم علامه محمد قزوینی جمع کرده و در جلد دوم بیست مقاله گنجانده است (از ص ۱۲۴ ببعد) و اما کتاب مثالب الوزیرین بسال ۱۹۶۱ در دمشق بسعی و اهتمام دکتر ابراهیم کیلانی بطبع رسیده است با وضعی بسیار مطلوب، کتاب ما نحن فیه به نحوست و شأمت معروف بوده و بقول ابن خلکان از (کتب محدوره) است و اضافه میکند و مینویسد : «ما ملکه احد الا و انعکست احواله و لقد جرّبت ذلک و جرّبه غیری علی ما اخبرنی من ائبق به» به (جلد ۴ ص ۱۹۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۲۴۴ س ۱۶ - گویند صاحب را در اهواز سجی پیدا شد الخ .

سجج به تقدیم حای خطّی برجیم نقطه دار بمعنی اسهال است و بنده مأخذ این مطلب را از معاهد التنصیص عیناً در اینجامیآورم : «و مرض فی الاهواز بالأسهال فکان اذا قام عن الطّست ترک الی جانبه عشرة دنائیر حتی لا یتبرّم به الخدم، فکانوا یوزّون دوام علّته ، فلما عوفی تصدّق بنحو خمسين الف دینار» جلد ۴ ص ۱۲۴ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید.

همان صفحه س ۴۰ - هر سال پنجاه هزار دینار به بغداد فرستادی تا بر علما و فقها و سادات و قراء و شعرا و صلحا قسمت گردندی الخ .

باز مأخذ این سخن در معاهد التنصيص بنظر مرسیده است «وكان ينفذ الى بغداد في السنة خمسة آلاف دينار تفرّق على الفقهاء والأدباء و كان يبعث من يميل الى الفلسفة» همان جلد و همان صفحه و همان چاپ .

همان صفحه س ۴۱ - در ایام معزالدوله و وزارت مهلبی ، صاحب به بغداد رفت و آنجا مدتی توقف نمود و مهلبی وزیر را بدید و با علمای بغداد مناظره کرد و به مجلس ابوسعید سیرافی رفت و باهم بحثی اتفاق افتاد الخ . سیرافی که از ائمه ادب و لغت و نحو است نامش حسن بن عبدالله

بوده و به سال ۳۶۸ در زمان خلافت طایع عباسی از جهان رحلت کرده است . شرح آن مباحثه را که صاحب با سیرافی بعمل آورده ، یا قوت در معجم الأدباء نقل کرده است (جلد ۶ ص ۲۷۶ - ۲۷۷ چاپ احمد رفاعی) .

در این مسافرت تاریخی، صاحب اخبار و وقایع یومیّه خود را در يك جا جمع کرده و نام آنرا (روزنامه) گذاشته است . یا قوت در معجم الأدباء از این کتاب فراوان ذکر میکنند و محتویات آنرا در ضمن اخبار صاحب مکرراً یاد مینماید .

ص ۲۴۵ س ۳ - گویند صاحب کتابی تصنیف کرده مشتمل بر اسماء انواع طیب و نام آن لطیمة نهاد و بر طلبه املاء میکرد و ایشان مینوشتند و ابوالندی عندجانی ادیب از بادیه بیامد الخ .

برای اطلاع از اسامی تألیفات صاحب رجوع گردد به رساله مرحوم استاد احمد بهمنیار ص ۱۲۱ - ۱۲۳ - و اما عندجان بضم اول و کسر ثالث صحیح است و آن شهرکی از فارس بوده و ابوالندی محمد بن احمد استاد حسن بن احمد معروف به «اسود» ، و مکنی به ابومحمد اعرابی است که

در قرن ۵ میزیسته (رساله بهمنیار ص ۱۱۹) .

ص ۲۴۵ س ۲۲

قل للذی بصروف الدهر غیرنا	هل عاندا الدهر الا من له خطر
اما ترى البحر تعلو فوقه جیف	و تستقر با قصی قعره السدر
فان تكن نثبت ایدی الزمان بنا	و مسنا من عوادی بؤسه الضرر
ففى السماء نجوم غیر ذی عدد	ولیس یکسف الا الشمس والقمر

ضبط و روایت ابن اشعار با نقل ابن اثیر در کامل و ثعلابی در یتیمه-
الدّهر و یاقوت در معجم الادبا اختلاف فاحش دارد و ابن اثیر بعد از آنکه
اشعار سابق الذکر را در ذیل اخبار شمس المعالی میآورد صریحاً مینویسد
که قابوس از شدت سرما و آزاری که پسرش در حق وی روا داشت، جان
سپرد (جلد ۹ ص ۲۳۹ - ۲۴۰) .

نکته ای که در خور توجه است، اینست که ثعلابی تصریح میکند
که قابوس در ایجاد آن مضامین مبتکر نیست بلکه مضمون بیت دوم مأخوذ
است از ابن الرّومی، آنجا که میگوید :

دهر علا قدر الوضیع به و نرى الشریف یحطّه شرفه

کالبحر یرسب فیہ لؤلؤة سفلاً و تعلو فوقه جیفه

(یتیمه الدهر جلد ۴ ص ۶۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

و اما مضمون بیت چهارم، آن هم چنانچه یاقوت صریحاً نوشته
است، از شعر ابی تمام طائی گرفته شده، در ضمن قصیده ای که گفته است:
ان الرّیاح اذا ما اعصفت، قصفت عید ان نخل ولا یعبان بالرّثم
بنات نعش و نعش لا کسوف لها والشمس والبدر منها الدهر فی الرّم
(جلد ۱۶ ص ۲۲۴) .

خلاصه شمس المعالی از افاضل امرا و ملوک بوده و گذشته از داشتن تسلط و قدرت بی نظیر در انشا و ترسل، شاعر عالی مقامی هم بوده است، ثعالبی کتاب تمثیل و محاضرة خود را بنام وی تألیف کرده و در خطبه کتاب با تجلیلی فوق العاده و احترامی زاید الوصف از وی نام برده است ابن اسفندیار هم مقامات علمی و ادبی قابوس را ستوده و جملاتی در حق وی نوشته است که عیناً آورده میشود:

«ماهر که خواهد جلالت قدر قابوس و شمگیر المکنی به ابوالحسن بشناسد، خطب جمله کتب تصانیف ابو منصور ثعالبی و کتاب یمینی عتبی مطالعه باید فرمود تا غزارت فضل و سخاوت و بذل و کمال عقل او بداند، چه نثر او فراید فواید و نظم او قلاید و لایذ است و امام ابوالحسن علی بن محمد الیزدادی جمعی ساخته است از الفاظ او و آن را قراین شمس المعالی و کمال البلاغه نام نهاده و در او، اندر سالتست فلسفی و نجومی و اخوانیات و بشایر و فتوح و وقایع، ص ۱۴۲ چاپ عباس اقبال.

صاحب ترجمه در هجو نیز ماهر و استاد بوده و ما محض نمونه دو بیت زیر را که در جواب هجو صاحب بن عباد گفته و آن شعر در متن تجارب السلف ص ۲۴۵ آمده، نقلاً از ارشاد الأریب در این مقام ثبت میکنیم:

من رام ان یهجو ابا قاسم فقد هجا کل بنی آدم
لأنه صوّر من مضغة تجمعت من نطف العالم
(جلد ۱۶ ص ۲۳۱).

ص ۲۴۶ س ۹ - فخرالدوله این نصیحت را قبول کرد و اما بدان وفا ننمود الخ.

این نصایح در دستور الوزرا هم مذکور است اما بطوریکه مؤلف تصریح کرده، فخرالدوله با اعقاب صاحب بدرفتاری نمود، اموال و املاک و متروکات وزیر ناصح خود را بتمامی تصاحب کرد (ص ۱۲۰ چاپ مرحوم سعید نفیسی).

همان صفحه س ۱۳ - ابو عبد الله حسین بن احمد بن سعدان الخ .
وی در سال ۳۷۵ بقتل رسیده و همان وزیر است که ابو حیان توحیدی یای به مسامرت و منادمت پرداخته و از نتیجه و کیفیت آن مسامرت و مفاوضات کتابی تألیف داده است موسوم به (الأمّاع والمؤانسه) که چند سال قبل در سه جلد و با مقدمه احمد امین منتشر گردیده است رجوع شود به جلد ۲ بیست مقاله محمد قزوینی ص ۱۱۰ .

همان صفحه س ۱۷ - و کارها از قاعده بیفتاد و متمم نحوست او آن بود که خارجی، خروج کرد و مردم گفتند وزیر با او مکاتبه و مراسله دارد و صمصام الدوله او را بکشت الخ .

شاید این خارجی که مؤلف به طغیان و خروج وی اشاره مینماید، همان اسفاربَن کُردویه باشد که ابن اثیر در ذیل حوادث سال ۳۷۵ به قیام و تمرّد وی تصریح کرده است (جلد ۹ ص ۴۱) و پس از آنکه قیام اسفار خاتمه یافت و صمصام الدوله در کار خود متمکن و مستقر گردید آن وقت، مقدمات قتل وزیر را فراهم آورد و اینک عین عبارت ابن اثیر آورده میشود: و ثبت امر صمصام الدوله و سعیّ الیه با بن سعدان الذی کان وزیره، فعزله، و قیل انه کان هواء معهم فقتل و مضی اسفار الی الأهواز و اتصل بالأمیر ابی الحسین بن عضد الدوله و خدمه الخ (جلد ۹ ص ۴۲) .

همان صفحه س ۲۲ - چون بدید ، شاد شد و بفرمود تا سراو را زیر مسناة اوکه درکنار دجله بود دفن کردند . الخ .

مسناة بمعنی سدآب است و درالمنجدگوید: عقدو امسنیات لحبس المیاه ای سدوداً .

ص ۲۴۷ س ۳ - این مرد هیچ فضیلت نداشت بلکه همه شرویهتان و سوء خلق بود و به توسل شر به وزارت رسید از جانب صمصام الدوله الخ . این مطالب که در حق صاحب ترجمه نوشته شده ، بدون شبهه دور از صحت است زیرا که مرحوم قزوینی از مآخذ مهمه نقل کرده است که وی از افاضل وزرا و دوستان علم و ادب و حکمت بوده است و نام او در آثار و تألیفات ابوحیان بسیار مکرر برده شده است رجوع کنید به بیست مقاله (جلد ۲ ص ۱۱۰) .

ص ۲۴۷ س ۴ - و ایام او بغایت اندک بود و صمصام الدوله او را بکشت ربیع الاول سنة سبعین و ثلثمائة الخ .

قید این تاریخ اشتباه محض است زیرا که خود مؤلف قبلاً تصریح کرد که تاریخ قتل وی (۳۷۵) بوده و مورخین دیگر هم بهمین تاریخ اشاره نموده اند .

ص ۲۴۹ سطر اول - ابوالقاسم الحسین بن علی المغربي الخ .

صاحب وفيات الأعیان در حق این وزیر شرح حالی بسیار جامع ترتیب داده که متضمن بسی نکات ادبی و تاریخی است (جلد ۱ ص ۴۲۸ چاپ محمد محبی الدین عبدالحمید) و درتممة الیتمیه مبلغی از آثارنظم و نثر وی گردآمده که از حیث شعر و ادب حائز اهمیت میباشد و از آنجمله است دوبیت زیر :

إذا ما الأمور اضطربن اعتلى سفیه تضام العلى با عتلاؤه
 كذاك إذا الماء حرّكته طفی عكر راسب فی انائه
 ايضاً از اقوال او است . العمر علق نفيس لا ينفقه العاقل الا فيما
 هو انفس منه .

نیز او گفته :

حبيب ملكت الصبر بعد فراقه على اننى علّقتّه و الفته
 محاً، حسن بأسى شخصه من تفكرى فلو اننى لاقيته ما عرفته
 (چاپ عباس اقبال ص ۲۴ - ۲۵) .

نیز در باب اطلاع از اخبار مغربی 'رجوع شود به ارشاد الأريب
 جلد ۱۰ ص ۷۹ و دمية القصر جلد ۱ ص ۹۴ - در خاتمه آورده میشود که
 مغربی در ۴۱۸ از دنیا رفته (زرکلی جلد ۲ ص ۲۶۶) .
 ص ۲۵۰ س ۱ - نحن الذين اذا استجار فلم يضع فينا واصبح في اعز
 جوار الخ .

بیست و هفت بیت از این قصیده که در ستایش انصار است در جلد
 دوم شرح ابن ابی الحديد مسطور است (ص ۶) و بطوریکه از شرح شارح
 معتزلی بدست میآید ظاهراً شاعر در این قصیده جانب ادب را رعایت نکرده
 و بنی امیه و خلفای راشدین را به استثنای حضرت امیر المؤمنین علی علیه

۱- بنا بنوشتۀ ابن خلکان ، ابوعلی هرون بن عبدالعزیز اوارجی معدوح
 متنبی دائی وزیر مغربی بوده و شاعر قصیده معروف خود را که بمطلع زیر شروع میشود
 در حق او ساخته است:

امن از دیارک فی الدجی الرقباء اذ حیث كنت من الظلام ضياء
 (جلد ۱ ص ۴۲۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

السلام بباد دشنام و انتقاد گرفته است ، دو بیت زیر را که در مدح امام علیه السلام گفته است تبرکاً ذیلاً میآوریم :

هو کالتبی فضیلةً لکنّ ذاً من حظّه کاسٍ و هذا عاری
و الفضل لیس بنافعٍ اربابه الا بمسعدة من الّا قدار
همان صفحه س ۱۸ - و غلامی دیگر دستاری دیقی داشتی ، به کلاب
ترکردی الخ .

دیقی منسوب است بشهر دیق و آن پارچه ایست از نوع حریر نازک که در شهر مذکور می بافته اند و لطافت آن تا اندازه ای بود که از صد ذراع آن یک عمامه تهیه می کردند و قیمت یک عمامه بجز از قیمت نخ و حریر پانصد دینار بها داشته (نقل از فرهنگ معین) .

کلمه دیقی در اشعار فارسی و عربی هم استعمال گردیده است سعدی گوید:
زشت باشد دیقی و دیبا که بود بر عروس نا زیبا
(تذکره های فارسی جلد ۲ ص ۹۴۴) .

و بیت زیر را هم در تتمه ثعالبی (جلد ۱ ص ۶۵ چاپ مرحوم عباس اقبال) دیده ام :

کم حمارٍ هو اولی بنهیق و شهیق
یکتسی فی الشتوة الخزوفی الصیف الدیقی
ص ۲۵۱ س ۱۵ - ابوسعید محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الرحیم
الملقب بعید الدولة الخ .

وی در ۴۳۹ فوت کرده و از فضل و معرفت حظی کامل داشت و در باب شعر کتابی جمع کرده مسمی به (اخبار الشعراء) و طبع شعر هم داشت (اعلام زرکلی جلد ۶ ص ۳۳۱) .

ص ۲۵۲ س ۱۲ - مهیار شاعر از مداحان خاندان او بود الخ .
 مراد ابوالحسن مهیار بن مرزویه شاعر دیلمی نژاد است که بادت
 شریف رضی جامع نهج البلاغه مسلمان گشته^۱ و در ۴۲۸ فوت کرده است
 این شاعر عالی مقام در اشعارش به ایرانی بودن خود فخر و مباحث کرده و
 مآثر و مناقب نیاگان خود را ستوده است از جمله گوید :

و ابی کسری علی ایوانه این فی الناس اب مثل ابی
 عمووا بالشمس هاما تهم و بنوا اییا تهم با لشهب
 قد قبست الدین من خیر نبی وقبست المجد من خیر اب
 وضممت الفخر من اطرافه سؤدد الفرس و دین العرب

و نیز رجوع شود به مقدمه دیوان مهیار چاپ دارالکتب ۱۳۴۴
 ه . برای اطلاع کامل از اخبارش رجوع کنید به ابن خلکان و دمیة الفصیح
 جلد ۱ ص ۲۸۴ .

ص ۲۵۲ س ۱۹ - بسا او مبایعت کردند در سنه احدى و ثمانین و
 ثلثمائة و او به بطیحه می نشست پیش مذهب الدوله ابوالحسن علی بن نصر صاحب
 بطیحه و از طایع گریخته بود الخ .

زرکلی در اعلام مشهور خود اخبار مذهب الدوله را گردآورده است
 صاحب ترجمه در ۳۳۵ تولد یافته و در ۴۰۸ از دنیا رفته است (جلد ۵
 ص ۱۸۱) .

ص ۲۵۳ س ۲۲ - شرح فتنه بساسیری الخ .

در نسبت به بسا برخلاف قیاس ، بساسیری گفته اند و این نسبتی
 است شاذ و نادر ، اما در نسبت به فسا که معرب (بسا) دست فسوی گویند
 (شذرات الذهب جلد ۳ ص ۲۸۸) اضافه میشود که اخبار بساسیری در جلد

مذکور از شذرات الذهب بطور مبسوط ، مندرج است و نیز رجوع شود به وفیات الأعیان ، ماده (ارسالان) .

همان صفحه و همان سطر - ابوالحارث بساسیری ، ترکی بود از اهرای بغداد وشجاعت وجلادت وعلو همت و شرف و ابوت داشت الخ .

بطوریکه ابن اثیر اظهار داشته است وی غلامی بود از غلامان بهاءالدوله بن عضدالدوله (جلد ۹ ص ۶۵۰) .

ص ۲۵۴ س ۲ - بساسیری به تهجیل از فرات بگذشت و یاران آنچه مانده بودند از عقب او بگذشتند و به ملک مصر ، المستنصر معدبن ظاهر نامه نوشت و احوال بنمود الخ .

مستنصر که از مشاهیر خلفای فاطمی مصر است در ۴۸۷ فوت کرده و ابن خلکان اخبار او را مفصلاً آورده است (شرح حال شماره ۶۹۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و همین مستنصر است که شاعر نامدار ایران یعنی ناصر خسرو به خدمت او رسیده و از وی اجازه دعوت و تبلیغ گرفته و بالأخره حجت جزیره خراسان گردیده است .

نام مستنصر در اشعار ناصر خسرو فراوان دیده میشود .

از جمله گوید :

داغ مستنصر بالله نهاد ستم بر بر و سینه و بر پهنه پیشانی
پیش داعی من امروز چو افسانه است حکمت ثابت بن قسره حرّانی
این خلیفه فاطمی درست ۶۰ سال در مسند خلافت باقی مانده است .
ص ۲۵۴ س ۳ - و مستنصر او را به مال بسیار مدد کرد و رَحیّه شام را به او داد الخ .

مساعدتهای مستنصر در حق بساسیری اگر ادامه می یافت وی غالب بلاد را بنام وی فتح میکرد (نجوم الزاهره جلد ۵ ص ۱۰-۱۲) و

همین که به دستور بساسیری در بغداد بنام مستنصر خطبه خواندند یکنفر زن مغنّی این دو بیت را خواند :

يا بنى العباسُ صدّوا ملكَ الاُمّ مرّ معَدّ

ملککم کان معاراً و العواری تستردّ

و مستنصر بهمان مغنّیه در مصر ، نان پاره ای بخشید که معروفست به ارض طبّاله (نجوم الزاهره همان جلدص ۱۲) خلاصه بساسیری بتصریح ابن خلکان در سال ۴۵۱ کشته شد و سرش را در بغداد گردانیده و سرانجام در باب النّبوی بدار آویخته اند (جلد ۱ ص ۱۷۲ چاپ محمد مجیب الدین عبدالحمید) .

ص ۲۵۴ س ۱۴ - اما مفارقت وطن براو صعب بود و برخدای توکل کرد و از بغداد بیرون رفت و خبر محقق شد که بساسیری به انبار رسید به ابن سبب بغداد پریشان شد الخ .

انبار نام شهری است واقع در ساحل شرقی فرات و از این جهت انبار گفته اند که انبارهای دولتی ساسانی در آنجا قرار گرفته بود ، نیز در باب وجه تسمیه انبار رجوع گردد به معجم البلدان .

ص ۲۵۴ س ۱۶ - و قریش بن بدران با جماعتی از عرب و رایات سپید مستنصر بن ظاهر با لشکر با او بودند الخ .

مراد علم الدین ابوالمعالی قریش بن بدران بن المقلّد است که در سال ۴۵۳ فوت کرده (ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۱۷) .

توضیحاً نوشته میشود که شعار فاطمیان بر عکس شعار آل عباس سپید بود در شعر ناصر خسرو هم بهمین علامت تصریح گردیده آنجا که گوید :

ارجو که زود سخت به فوجی سپید پوش کینه کشد خدای ز فوجی سیه سلب
بر دین خلق مهتر گشتندی این گروه بومسلم ارنمودی و آن شور و آن جلب
(دیوان ناصر خسرو ص ۴۳ چاپ امیر کبیر) .

ص ۲۵۴ س ۲۰ - و لشکرهاي بسياري همه بازارهاي بغداد را بسوختند
و دواوين غارت کردند الخ .

در فتنهٔ بساسیری دارالخلافة هم غارت گردید (ابن اثیر جلد ۱۰
ص ۶۱) و بر اثر بروز مجاعه و قحطی که در مصر پیش آمد ، اشیاء دار-
الخلافة مجدداً به بغداد برگشت و نیز ائاث‌البیت و اشیائی را که از خانهٔ
الطایع لله به غارت برده بودند دوباره به دارالخلافة عباسی عودت دادند
(ابن اثیر همان جلد و همان صفحه) .

ص ۲۵۵ س ۲ - قریش گفت : خدا او را زینهار داده است و من بر نفس
خویش شرط کردم که در مساعدت بکوشم و کلاه از زیر عمامه بیرون کشید و بر آن
منظر انداخت از برای امان الخ .

این مطالب عیناً مأخوذ و ترجمه است از ابن اثیر (جلد ۹ صفحه
۶۴۲ - ۶۴۳) اما امان دادن با فرستادن کلاه شاهی دیگر میخواهد
که متأسفانه بدان اطلاعی حاصل نشد و عین عبارت کامل چنین است: و خلع
قلنسوته فاعطاها الخلیفة و اعطی مخصرته رئیس الرؤساء ذماماً (جلد ۹
ص ۶۴۲) .

ص ۲۵۵ س ۱۱ - رئیس الرؤساء گفت : ایها الامیر : ملکت فاسجج الخ
در ابن اثیر آمده : العفو عند المقدرة (جلد ۹ ص ۶۴۳) .

ص ۲۵۵ س ۱۱ - بساسیری گفت : تو صاحب قلمی و از اهل دین و
عدالت ، چون مالک شدی اسجاج نکردی ، خانه‌های مرا بسوختی و اموال مرا
غارت کردی و حرم مرا به برده گرفتی ، من چگونه عفو کنم که مردی ام‌لشکری
و صاحب شمشیر الخ .

فقال البساسیری : فقد قدرت فما عفوت وانت صاحب طیلسان و
رکبت الافعال الشنیعة مع حرمی و اطفالی فکیف اعفو انا و انا صاحب
سیف ؟ (جلد ۹ ابن اثیر ص ۶۴۳) .

ص ۲۵۵ س ۱۴ - پس بفرمود تا رئیس الرؤسا را به انواع عذاب
کردند و جامه های خلق دراو پوشانیدند و برشتر نشانند و پوست سماوی دراو
دوختند چنانکه سر و شاخهای سماوی بر او بود و بعد از اینهمه خلاف ، دو قلاب
آهنین در حلقش انداختند و صلب کردند تا بمرد انج .

باز در باره کیفیت قتل رئیس الرؤساء رجوع گردد به ابن اثیر
(جلد ۹ ص ۶۴۴) .

موقعی که میخواستند او را اعدام کنند وی این آیه را میخوانده :
(قل اللهم مالک الملك تؤتی الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء) و اهل
کرخ نظر براینکه در حق آنان جفای بسیار روا داشته بود به رویش تف
میانداختند (ابن اثیر همان جلد و همان صفحه) خلاصه صاحب ترجمه
رئیس الرؤساء که اسم کامل وی بشرح زیر است (علی بن الحسن بن ابی
الفرج احمد ابوالقاسم معروف به رئیس الرؤسا ابن المسلمه) در سال ۴۵۰
بشرحی که گذشت بقتل رسیده و تاریخ ولادت او را ۳۹۷ ضبط کرده اند
(زرکلی جلد ۵ ص ۸۰) اما ابن اثیر وفات رئیس الرؤسا را در سال ۴۱۴
و تولدش را در سال ۳۸۰ درج کرده است (جله ۹ ص ۶۴۴) .

ص ۲۵۵ س ۱۸ - و قریش ، قائم را به صاحب حدیثه ، مهارش
عقبلی ، سپرد تا او را در هودجی نشانند و بحدیثه فرستاد انج .

مراد حدیثه عانه است نه حدیثه موصل و فرات ، گذشته ازاینکه
ابن اثیر صریحاً یاد میکند که خلیفه را به حدیثه عانه بردند (جلد ۹ ص

۶۴۳) یاقوت هم در ذیل مادّة (عانه) بهمین مطلب که در تجارب السلف و ابن اثیر نقل گردیده ، تصریح میکند و میگوید (والیها حُمِلَ القائم بامر الله فی نوبة البساسیری، فيه ان يأخذه فيقتله ، فمائع مهارش عنه الى ان جاء طغرلک و قتل البساسیری و اعاد الخليفة الى داره و كانت غيبته عن بغداد سنة كاملة و اقيمت الخطبة فی غيبته للمصريين ، فعامة بغداد الى الآن يضربون البساسیری مثلاً فی تفخيم الأمر ، يقولون : كأنه قد جاء برأس البساسیری ، و اذا کرهوا امرأ من ظلم او عسف قالوا: الخليفة اذا فی عانه حتى يفعل کذا .

و حدیثه بر طبق نوشته یاقوت ترجمه لغت (نوکرد) است یعنی تازه احداث و تازه ساخت . و اما مهارش عقیلی ، امیر عرب ، محیی الدین ابو الحارث مهارش بن المهلب العقیلی است صاحب حدیثه (شذرات الذهب جلد ۳ ص ۲۸۸) و مهارش مذکور بر طبق تصریح قاضی ابن خلکان در ذیل اخبار بساسیری در سال ۴۹۹ وفات یافته است .

ص ۲۵۵ س ۲۰ - و بساسیری بیعت قضاة و نقبا و اکابر علویان و عباسیان از برای ملک مصر بستد الخ .

ملک مصر در این زمان بطوریکه در سابق اشاره گردید مستنصر فاطمی بوده است (ابن اثیر جلد ۹ ص ۶۴۴) .

ص ۲۵۶ س ۵ - سلطان طغرلک ، اسبان و استران با احمال و اثقال بسیار به حدیثه فرستاد و خلیفه را به بغداد خواند و چون خلیفه را به تعظیم در بغداد آورد از تأخر بسبب محاربت برادر از خلیفه عذر خواست و آنگاه با شکر بجانب واسط روان شد الخ .

مراد از برادر ابراهیم ینال است که بالأخره طغرل بر وی غالب

آمد دستور داد تا او را خفه کردند در سال ۴۵۱ ماه جمادی الآخره (ابن اثیر جلد ۹ صفحه ۶۴۵) .

ابراهم مذکور ، مکرراً بر برادر خود ، عاصی شده ، اما مورد عفو قرار گرفته بود ، چون این دفعه در یاری خلیفه ، قصور ورزیده و طغریک او را منشأ جمیع مفاسد و انقلابات و تحریکات تشخیص داده بود بالضرورة بکشتن وی اشارت کرد (ابن اثیر همان جلد و همان صفحه). مؤلف تجارب السلف اظهار داشته که طغریک بسبب جنگ با برادر و اسکات شورش وی از خلیفه ، پوزش خواست بلی این مطلب در ابن اثیر هم آمده و عبارت آن کتاب چنین است :

« وقبّل الارض بین یدیه و هنّاء بالسلامة و اظهر الفرح بسلامته واعتذر من تأخّره بعضیان ابراهیم وانه قتله عقوبة لما جرى منه من الوهن على الدولة العباسیّة (جلد ۹ ص ۶۴۷).

ص ۲۵۶ س ۹ - وقائم در سنه ستین واربعمائة وفات یافت الخ .
یادآور مگردد که مؤلف کامل التواریخ وفات قائم را در ذیل حوادث سال ۴۶۷ ضبط کرده است (جلد ۱۰ ص ۹۴) .
ص ۲۵۶ س ۱۴ - ابن جهبیر الخ .

جهیر را باید به فتح اول و بروزن ضمیر خواند و اینکه سمعانی آنرا مصغراً و بروزن زیر ضبط کرده است ظاهراً دچار غلط و اشتباه گردیده و قاضی ابن خلکان آنرا مردود شمرده است (وفیات الاعیان جلد ۴ ص ۲۱۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) یقال : رجل جهیر ، بین الجهارة ای ذو منظر و یقال ایضاً جهیر الصوت بمعنی جهوری الصوت.

همان صفحه س ۲۲ - از رسالت باز گشت ، همچنان در خدمت ات تنقل میکرد تا بصاحب دیار بکر ، ابن مروان پیوست و مدتی خدمت او کرد الخ .
این شخص ، ابی مروان ، نصر الدوله احمد بن مروان الکردی است که ابن اثیر وفات او را در ذیل حوادث و وقایع سنه ۴۵۳ آورده و القادر بالله ، او را بالقب نصر الدوله ملقب ساخت و بعد از ۵۲ سال امارت و حکومت در سن هشتاد و اندی از دنیا رفت (جلد ۱۰ ص ۱۷) نیز در باب اخبار صاحب مسأله رجوع کنید به (وفیات الاعیان - جلد ۱ ص ۱۵۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۲۵۷ س ۱۲ - و بعد از آن میان او و نظام الملك ، وزیر سلطان طغرلبك (۱) کدورتی واقع شد و چون ماده آن کدورت ، منقطع گشت ، قائم دیگر باره او را وزارت داد و در این روز ابن الفضل شاعر ، این ابیات در تهنیت اعاده وزارت انشاء کرد :

قدر جمع الحق الی نصابه وانت من دون الوری اولی به الخ

وزارت دوم ابن جهیر به تصریح ابن اثیر در سال ۴۶۱ صورت گرفته (جلد ۱۰ ص ۵۹) و مراد از ابن الفضل ، ابو منصور علی بن الحسن ، معروف به صرّ درّ است که اخبار او را ابن خلکان نقل کرده است (شرح حال شماره ۴۴۷ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) در کامل هم مصراع دوم (من کل الوری) ضبط گردیده رجوع گردد به حوادث سال ۴۶۱ و هفده بیت از این قصیده را که بسیار مطوّل است ابن خلکان در ذیل اخبار ابن جهیر آورده است (جلد ۴ ص ۲۱۴ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

مدائح صرّ درّ در حق ابن جهیر فوق العاده عالی و دلکش است رجوع

۱ - هندوشاه در این مقام اشتباه کرده زیرا که خواجه ، وزارت طغرلبك را

شود به شذرات الذهب جلد ۳ ص ۳۶۹ و الوافی بالوفیات صفدی جلد ۱ ص ۱۲۲-۱۲۳).

ص ۲۵۷ س ۲۱ - و چون قائم بمرد ابن جهیر وزیر بود الخ .
در ۴۶۷ قائم از دنیا رفت (نقل از ابن اثیر ضمن حوادث سنه مذکور)
ص ۲۵۸ س ۸ - و سلطان سنجر از برای سیف الدوله مزیدی مکتوبی نوشت الخ .

مراد ابو الحسن سیف الدوله صدقه بن دبیس است که در سال ۵۰۱ بقتل رسید و اخبارش را ابن خلکان جمع کرده و حله سیفیه منسوب است بصاحب ترجمه که در سال ۴۹۵ بساختن آن اقدام کرده است (چاپ محمد مجبی الدین عبدالحمید شرح حال شماره ۲۸۱) و نیز در باب بنای حله نگاه کنید به معجم البلدان .

ص ۲۵۸ س ۱۲ - ان سیف الدولة نشأ فی ظلال الخدمة ولم یفارق افانین النعمة وقصد الأبواب العالیة الاسکندریة متمسکا باو کد عصمة الخ .

اسکندر لقب سنجر بوده و سلطان محمد خوارزمشاه را اسکندر ثانی و سنجر ثانی می گفتند (از تقریرات مرحوم اقبال) .

ص ۲۵۹ س ۹ - شرح ابتدای دولت سلجوقیان الخ .
برای اطلاع کامل از مبادی احوال اولاد سلجوق رجوع کنید به حبیب السیر جلد ۲ ص ۴۷۹ چاپ خیام ۱۳۳۳ شمسی .

ص ۲۵۹ س ۱۱ - پادشاه ترکستان ، چون آن بدید اورا بخود نزدیک گردانید و از خواص او شد و سوباشی لقب داد یعنی لشکرش الخ .

صاحب حبیب السیر «سوباشی» را مقدمة الجیش معنی کرده است (همان جلد و همان صفحه) .

ص ۳۶۱ س ۴ - ابو الفتح رازی الخ .

در باب این وزیر غیر از متن تجارب السلف مرحوم عباس اقبال را تحقیقاتی بسیار سودمند است رجوع شود به وزارت در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی ص ۳۷-۳۸ .

همان صفحه س ۶ - کنیه او ابونصر است و نام و نسب محمد بن منصور کندی جراحی و جراحیان قومی اند از بنی شیبان که به هرات فرود آمدند الخ منصور بن محمد صحیح است (نگاه کنید به وزارت در عهد سلجوقی ص ۴۲) و لامعی گرگانی که از مداحان این وزیر است همه جا نام او را منصور بن محمد آورده نه محمد بن منصور، از جمله در قصیده ای که بمطلع زیر شروع میشود گوید :

جهان از خلد گوئی مایه گیرد چون بهار آید

بچشم از دور ، هر دشتی بساط پرنگار آید

وزیر ناصح سلطان ، عمید الملک بونصر آن

که خرهای خلاف او به کام خصم خار آید

جهان آرای منصور محمد کاتب او را پذیره ناید از خجلت و رآید شرمسار آید (دیوان لامعی - تصحیح سعید نفیسی ص ۲۳) .

ص ۳۶۱ س ۹ - در اول کار به علم فقه مشغول بود ، بعد از آن بصحبت واثق ابو محمد شافعی افتاد الخ .

موفق درست است نه واثق (وزارت در عهد سلجوقی ص ۴۳) .

همان صفحه س ۱۳ - چون به خوارزم رفت در نزد سلطان عاصی شد و سلطان بر او ظفر یافت و بفرمود تا او را خصی کردند و ایبوردی دوست او بود ، این ابیات در معنی خصاء نظم کرد الخ .

ما سبب خصای این وزیر را نقلاً از منابع معتبر در این مقام

می آوریم :

« و سبب ذلك ان مخدمه الملك البارسلان ، ارسله الى خوارزم شاه ، ليخطب له ابنته ، فارجف اعداؤه ان عميد الملك خطبها لنفسه و شاع ذلك بين الناس ، فبلغ عميد الملك الخبر ، فخاف تغيير مخدمه عليه فعمد الى لحيته ، فحلقها والى مذاكيره فجبها و كان ذلك سبب سلامته من مخدمه » رجوع كنيد به (اخبار الدولة السلجوقية) از صدرالدين حسيني ص ۲۴ چاپ محمد اقبال ، و انوار الربيع جلد ۳ ص ۲۷ چاپ نجف اين داستان که در ابن اثير هم ذيل حوادث سال (۴۵۶) آمده در آن مأخذ بعوض البارسلان ، طغرلک ثبت گردیده ، اما با آن نصوص معتبر که ذکر شد تصور ميرود که نوشته ابن اثير خالی از سهو و اشتباه نيست والله اعلم .

و ابن اثير ، آن شعر ها را از علی بن الحسن الباخري میداند (جلد ۱۰ ص ۳۳) و مطلع قصيده اينست :

طاب العميد الكندري شمائله حتى استعار الرّوض منه مخائلا
(انوار الربيع همان جلد و همان صفحه) .

ص ۲۶۱ سطر آخر - عميد الملك ، اديب و فاضل و زيرك و عاقل و كريم بود و نفسی بزرگ و همتی بلند داشت انخ .

از اشعار عميد الملك دو بيت مندرج در زير است که در النجوم الزاهره مسطور است (جلد ۵ ص ۷۶) :

ان كان بالناس ضيق عن مزاحمتي فالموت قد وسع الدنيا على الناس
قضيت والشامت المغرور يتبعني انّ المنية كأس كلنا حاسي

نيز نگاه كنيد به ابن اثير جلد ۱۰ ص ۳۲ .

ص ۴۶۲ - گویند سلطان طغرلبك ، عميد الملك را فرستاد پیش قائم خلیفه تا دختر او را جهت سلطان خطبه کند و باو گفت : اگر خلیفه امتناع نماید تو باو بگوی از این پیوند چاره نیست الخ .

جهت اطلاع از جریان این خواستگاری و نکاح دختر خلیفه رجوع شود به ابن اثیر ذیل حوادث سال ۴۵۴ و اضافه میگرد که وفات دختر قائم بتصریح قاضی ابن خلکان در سال ۴۹۶ اتفاق افتاده (جلد ۴ ص ۱۵۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

مطلبی که درخور توجه است عبارت از اینست که در میان مورّخین در باب اتمام این ازدواج و انعقاد شب زفاف اختلافست ، صاحب راحة الصدور مینویسد که زفاف صورت نگرفته و طغرلبك بزودی مرده است ، اینك عین عبارت همان مورّخ را ذیلاً می آوریم :

« سلطان از تبریز سوی ری رفت تا زفاف بدارالملك باشد ، اندك مایه رنج بروی مستولی شد به قصران بیرونی به درّی به دیه طجرت از جهت خنکی هوا ، نزول فرمود چه حرارت هوا بغایت بود ، رعاف برو مستولی شد و بهیچ داروی امساك نپذیرفت تا قوت ساقط شد و از دنیا برفت در رمضان سنّه خمس و خمسين و اربعمائه و سیده را همچنان با مهر به بغداد بردند » ص ۱۱۱-۱۱۲ چاپ محمد اقبال و با مقدمه مرحوم فروزانفر . اما ناشر کتاب نقلاً از تواریخ قابل اعتماد در حاشیه ، تصریح کرده است که در نیمه صفر سال ۴۵۵ زفاف در بغداد واقع شد و طغرلبك بعد از آن هفت ماه دیگر بزیست و بالآخره در ۸ ماه رمضان بروز جمعه فرمان یافت (راحة الصدور حاشیه ص ۱۱۲) .

همان صفحه س ۹ - قائم این پیغام را کاره بود : عمیدالملک را گفت :
ماکل مایتمنی المرء یدرکه ، عمیدالملک به تعجیل گفت : تجری الریاح بما
لا تشتهی السفن الخ .

این بیت از یک قصیده متنبی است که بمطلع زیر آغاز میگردد:
بسم التعلل لاهل و لا وطن و لا ندیم و لا کأس و لا سکن
بیت مانحن فیه که حکم مثل سائر را بخود گرفته ، بتوسط یکی
از فضلا بفارسی ترجمه گردیده است بصورت زیر :

روزنه چونان بود که خواهد مردم بادنه چونان رود که خواهد کشتی
(رجوع شود به گنجینه سخن تألیف ذبیح الله صفا جلد ۲ صفحه ۱۹۸
به نقل از کتاب دستور دبیری منطبعه در ترکیه) .

همان صفحه س ۱۱ - غرس النعمه ابوالحسن بن هلال گفت الخ .
این شخص ابوالحسن محمد بن هلال الصابی است متوفی در ۴۸۰ و
صاحب کتاب (الهفوات النادرة و عیون التواریخ) اخبار این شخص در
مقدمه ای که ناشر الهفوات النادره (دکتر صالح الاشر) بر آن کتاب نوشته
بطور مبسوط ذکر گردیده است و نیز نگاه کنید به نجوم الزاهره جلد ۵
ص ۱۲۶ و ابن خلکان جلد ۵ ص ۱۵۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .
همان صفحه س ۱۲ - و حال من پرسید و مرا اسبی داد با ساخت زرائع
ساخت بمعنی زین و لگام و سایر لوازم و اسباب است .

همان صفحه س ۱۴ - من روزی بر در خانه او نشسته بودم ، زنی بگذشت
و سبدی پر از اوراق و کراپس و کاغذ کهنه ها با او بود و می فروخت الخ .

کراپس جمع کراسه بضم کاف و تشدید راء بمعنی جزوه
است سید احمد ادیب پیشاوری در ضمن قطعه ای که تاریخ بیهقی و مؤلف
آنرا می ستاید این لغت را بکار برده :

خواجه بوالفضل ای روانت شاد در خرّم بهشت

که روان مان زین کراسه هر دمی شادان کنی
همان صفحه س ۱۷ - آن دفتر را برداشتم و از جانب باب المراتب
بکنار دجله آمدم تا درگشتی نشستم و برابر سرای عمیدالملک بگذشتم الخ .
باب المراتب یکی از ابواب دارالخلافه بود و حاجب این باب از
حیث نفوذ امر و کلام و عظمت مقام و قدرت ، ممتاز و مستثنی بود برای
اطلاع از کیفیت این باب رجوع شود به معجم البلدان .
ص ۳۶۳ - و گویند عمیدالملک از قاضی القضاة دامغانی درخواست
کرد تا ابوالقاسم عبدالواحد بن برهان را که در علوم نحو و دیگر انواع ادب
و علم کلام و فقه ، ینگانه جهان بود پیش او فرستد الخ .
نام این قاضی القضاة در معجم البلدان ذیل ماده دامغان هم ذکر
گردیده و ابوبوعبدالله محمد بن علی بن محمد دامغانی است که در سال ۴۰۰
هجری متولد گردیده و جمعی از اولاد و اعقابش هم در بغداد بمنصب قضا
نایل گشته اند .

زرکلی تاریخ فوت صاحب ترجمه را ۴۷۸ نوشته و علاوه میکند
که وی از حیث مقام و اعتبار نظیر قاضی ابی یوسف بود در بغداد (جلد ۷
ص ۱۶۳) نیز درباره همین قاضی نگاه کنید بتاریخ گزیده ص ۳۵۵ ،
و اما ابوالقاسم عبدالواحد بن برهان که کندی به مصاحبت او
اظهار تمایل کرده و بحضور خود خواسته است شاید ابوالقاسم عبدالواحد
بن علی بن برهان اسدی نحوی متکلم باشد که ابن اثیر وفات او را در ضمن
وقایع و حوادث سال ۴۵۶ آورده و تصریح میکند که وی متمایل به آراء و
عقاید مرجئه و هنگام وفات سنش از ۸۰ متجاوز بوده است (ج ۱۰ ص ۴۲)

ص ۲۶۳ س ۷ - عمیدالملک نخواست که ابن برهان تهیدست از پیش او
برود مصحفی بخط ابن البواب (۱) الکاتب وعصائی باو داد الخ .

مقصود ابوالحسن علی بن الہلال کاتب مشہور است کہ ابن خلکان
اخبار او را ذکر کرده و در ۴۱۳ مرده و در جوار قبر احمد حنبل مدفون
گردیده است و همین کاتب است کہ ابوالعلائی معری در شعر خود بزیبائی
خط وی اشارہ میکند و میگوید :

ولاح ہلال مثل نون اجادھا بماء النضار الکاتب ابن ہلال
ص ۲۶۳ س ۸ - وابن الولید در آن روزگار مقتدای متکلمان بود الخ .
درمآخذی کہ در اختیار داشتم اخبار این شخص را پیدا نکردم .
ص ۲۶۶ س ۶ - و چون فارغ گشت او را بکشتند و سر او را بہ کرمان
بردند پیش سلطان الخ .

خواجہ نظام الملک صحیح است زیرا کہ بہ تصریح ابن اثیر ، موقع
قتل کندری ، خواجہ در کرمان بود (جلد ۱۰ ص ۳۳) .

ص ۲۶۶ س ۷ - و تنش را در کرباسی پیچیدند و قیای برد پیغمبر بود
و عمیدالملک از خلیفہ قائم گرفتہ بود و در کندر دفن کردند الخ .

در موضوع گرفتن آستر بُرد رسول اکرم رجوع کنید بہ صفحہ
۳۴۶ از متن تجارب السلف و در بارہ تفرق اعضای عمیدالملک عین عبارت
ابن اثیر را نقل مینمائیم :

«ومن العجب ان ذکره دفن بخوارزم ودمه مسفوح بمر و جسده
مدفون بکندر ورأسه ماعدا قحفه مدفون بنيسابور ونقل قحفه الى کرمان
لانّ نظام الملک کان هناك (جلد ۱۰ ص ۳۳) و همین مورخ بعد از ذکر

۱- کان ابوہ بواباً لبنی بویہ وقرأ هو القرآن و تفقه وفاق اهل عصره فی
الخط المنسوب حتی شاع ذکره شرقاً و غرباً (نجوم الزاهرہ ذیل حوادث سنہ ۴۱۳)

تفرق اعضای وزیر مینویسد : «فاعتبروا یا اولوالابصار» .

داستان رقت انگیز عمیدالملک بی اختیار قصه مجدالملک یزدی را بخاطرهای می آورد و او را هم بطوریکه مرحوم علامه قزوینی در مقدمه جهانگشا توضیح داده است قطعه قطعه کرده و هرعضوی ازاعضای او را باقطار ممالک مفتوحه مغول فرستادند ودراین مورد یکی از ارباب فضل چنین گفته است :

روزی دو سه سردفتر تزییرشدی جوینده مال وملك و توفیر شدی
اعضای تو هر یکی گرفت اقلیمی فی الجمله بیک هفته جهانگیرشدی
پیغامی که عمیدالملک در حین قتل خطاب به سلطان و خواجه
فرستاده بسیار عبرت بخش است واینک ما عین عبارت راحة الصدور را در
این مقام می آوریم :

«شنیدم که چون کشنده در پیش او شد ، مهلت خواست و وضو
ساخت و دو رکعت نماز گزارد و او را سوگند داد که چون فرمان پادشاه
بجا آری از من پیغامی به سلطان بگزاری و یکی بخواجه ، سلطان را
بگوی اینت خجسته خدمتی که بر من خدمت شما بود ، عمت این جهان
بمن داد تا بر آن حکم کردم و تو آن جهانم دادی و شهادتم روزی کردی
پس از خدمت شما دنیا و آخرت یافتم و وزیر را بگوی که بد بدعتی
و زشت قاعدتی در جهان آوردی به وزیر کشتن ، ارجو که این سنت در حق
خویشتن و اعقاب بازبینی» ص ۱۱۷-۱۱۸ چاپ علی اکبر علمی-طهران ۱۳۳۳
ابن اثیر هم مینویسد : «لما قرب للقتل قال للقاصد الیه : « قل

لنظام الملك : بئس ماعوّدت الأتراك قتل الوزراء واصحاب الديوان ومن
حفر قليلاً وقع فيه ولم يخلف عميد الملك غير بنت^۱ جلد ۱۰ ص ۳۳ نیز
درباره تفرق اعضای وزیر کندری و سفارش وی به خواجه رجوع شود به ابن
خلکان جلد ۴ ص ۲۲۵-۲۲۷ چاپ محمد محبی الدین عبدالحمید .

ص ۲۶۶ س ۲۰ - و در فنون ادب ماهر گشت و مدتی با ابن شاذان
عمید بلخ میبود و کتابت میکرد الخ .

ابن شاذان کنیه اش ابوعلی و نامش احمد بود و قبل از خواجه
وزارت البارسلان داشته (لغت نامه) .

در مورد عقیده ابن شاذان در حق خواجه متن تجارب السلف و حبیب السیر
با مندرجات سبکی اختلاف فاحش دارد زیرا که مورخ اخیر الذکر صریحاً قلمداد
میکند که خواجه را ابن شاذان بحضور البارسلان معرفی کرد و مراتب
امانت و دیانت او را ستود و اصرار بخرج داد که بعد از وی خواجه در مسند
وزارت بنشیند (طبقات الشافعیه جلد ۴ ص ۳۱۲) و من باب اطلاع افزوده
میشود که مطالب مندرجه در متن ، در باب بدایت حال خواجه عیناً در
حبیب السیر هم منقول است (جلد ۲ ص ۴۹۵ چاپ خیّام) .

۱- عمید الملك را شعرای مهم و معتبر ستوده اند و مشهورترین مدیحه در
حق وی قصیده صردر است که آنرا ابن خلکان آورده و بمطلع زیر شروع میشود :

اکذا یجازی ود کل قرین ام هذه شیم الطباء العین
و از ابیات همین قصیده است :

عمت فضائل البرية فالتقى	شكر الغنى ودعوة المسكين
ساس الامور فليس يخلو رغبة	من رهبة و بسالة من لين
كالسيف رونق اثره في مته	و مضاه في حله المسنون

(جلد ۴ ص ۲۲۳ چاپ محمد محبی الدین عبدالحمید) .

ص ۲۶۷ س ۲۴ - گفت راست میگویند اما غرض من آنست که طول و عرض مملکت سلطان ، که ندانند معلوم کنند و این برات را خود لشکریان ما از کشتی بانان بخرند الخ .

سبکی که در اخبارخواجه استقصاء کرده، از ذکر این مطلب ساکت است اما موضوع در حبیب السیر بطریقی که در تجارب السلف آمده، مندرج است (چاپ خیام ص ۴۹۲ جلد ۲) و نیز رجوع شود به ابن خلکان ذیل اخبار ملکشاه سلجوقی، و اخبار الدولة السلجوقیه از صدرالدین حسینی (ص ۷۰ چاپ محمد اقبال - لاهور ۱۹۳۳) .

ص ۲۶۸ س ۲ - بخدا زندگانی بقالان و عیش ایشان از من خوشتر است الخ .

این مطلب از ابتدا تا انتهای ترجمه و مأخوذ است از طبقات الشافعیة سبکی (جلد ۴ ص ۳۲۱) .

ص ۲۶۹ س ۱۵ - و نوشیروان خالد در کتاب نفثة المصدور آورده است الخ .

اخبار این شخص که به مقام وزارت هم رسیده به انضمام نام کامل کتاب وی، در متن تجارب السلف در صفحات ۳۰۱-۳۰۲ مذکور و این داستان را مؤلف حبیب السیر هم نقل کرده است (جلد ۲ ص ۴۹۵ چاپ خیام) . همان صفحه س ۱۶ - گفت در مبدأ حال مرا موکلان از مقامی به مقامی میبردند بر اسبی لاغر سسک الخ .

سسک بادوسین مهمله بر وزن بلبل اسبی را گویند که چون تند حرکت کند خود را بجنباند و سوار را تکان دهد (رجوع شود به فرهنگ معین) و حواشی نوروزنامه بقلم مینوی ص ۱۲۴ .

همان صفحه س ۲۲ - چند مدرسه ساخت در اقطار عالم از بغداد و بصره و اصفهان و هرات و در اقصای بلاد شام الخ .

علاوه بر متن، جهت اطلاع از اسامی شهرهایی که در آنجا به فرمان

خواجه نظام الملک ، نظامیه ساخته اند ، نگاه کنید به طبقات الشافعیه جلد ۴ ص ۳۱۳ .

ص ۲۷۰ س ۲ - اما نظامیه بغداد بسیار مبارك است الخ .

نظامیه بغداد که نام آن در بوستان شیخ هم دیده میشود ساختمان آنجا در ۴۵۹ خاتمه یافته و قرار بر این شده بود که در آغاز افتتاح ، شیخ ابواسحق شیرازی درس را شروع کند اما این تصمیم عملی نشد و به تأخیر افتاد و درس در روز مقرر شروع نشد ، علتش این بود که شیخ زمین آن مدرسه را مغضوب میدانست و بهمان جهت از حضور در مدرسه و شروع به تدریس امتناع ورزید ، بحکم ضرورت تدریس را در آن روز که مجمع عام بود بعهدۀ ابی نصر بن الصبّاغ^۲ صاحب کتاب (شامل) ، محوّل داشتند ، وی مدت

۱- اشاره است باین شعر :

مرا در نظامیه ادرار بود شب و روز تلقین و تکرار بود

۲- ابن صباغ که نام کامل وی (ابو نصر عبدالسید بن محمد بن عبدالواحد بن احمد بن جعفر) است در اواخر عمر کور گردیده و بالاخره در ۴۷۷ دنیا را وداع گفته است و کتاب شامل وی از بهترین مؤلفات است در فقه ، اخبارش را در ابن خلکان ، بخوانید (جلد ۲ ص ۳۸۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و در شعر مذهب الدین ابوالدر یاقوت بن عبدالله الرومی ، نام کتاب شامل و چند کتاب دیگر که عموماً در فقه شافعی است ، مذکور گردیده و حتی معروف است که فقهای شام و بلاد مشرق این اشعار را حفظ میکنند و میخوانند اینک آن ابیات :

جسدى لبعذك يا مثير بلابلى	دنف بھيك : ما ابل بلابلى
يا من اذا مالا م فيه لوائى	اوضحت عذرى بالعدا السائل
اجيز قتلى فى الوجيز لقائى	ام حل فى التهذيب ام فى الشامل
ام فى المذهب ان يعذب عاشق	ذومقله عبرى و دمع هاطل
ام طرفك الفتاك قد افتاك فى	تلف النفوس بسحر طرف بابلى

وجيز ، تهذيب ، شامل ، مذهب ، این چهار کتاب از کتب مشهوره در فقه شافعی بشمار میآیند (ابن خلکان جلد ۵ ص ۱۷۵ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

بیست روز تمام به امر درس و بحث اشتغال جست ، بعداً با اصرار و التماس و برانگیختن شفیع و واسطه ، ابواسحق مذکور را بر سر درس آوردند و مشغول افاضه و افاده گردید رجوع کنید به ابن اثیر (جلد ۱۰ ص ۵۵) و ابن خلکان (جلد ۲ ص ۳۸۶ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۳ - و بزرگان بسیار از علمای اسلام ، مثل امام ابواسحق شیرازی صاحب کتاب (تنبیه) و حجة الاسلام غزالی طوسی در آنجا درس گفته اند الخ. مراد از تنبیه ، کتاب التنبیه فی فروع الشافعیه است که یکی از پنج کتاب مشهور در میان فرقه شافعیه بوده و بر این کتاب شرح متعددی نوشته اند که اسامی آنها را میتوانید در کشف الظنون ملاحظه نمایید (جلد ۱ چاپ ترکیه - ستون ۴۸۹) و مؤلف کتاب هم در سال ۴۷۶ وفات یافته است ، بالاخره جهت اطلاع از اخبار ابواسحق شیرازی رجوع کنید به ابن خلکان (جلد ۱ ص ۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و طبقات الشافعیه (جلد ۴ ص ۴۱۵) و در این مأخذ اخیر الذکر اخبار و آثار و تألیفات این عالم شافعی مسلک ، مبسوطاً درج گردیده است .

نام ابواسحق ، ابراهیم بوده و مرثیه ابن ناقیاء در حق آن فقیه نامدار اسلامی سخت مشهور است و اینک ما آن مرثیه را محض مزید فایده ذیلاً ثبت مینمائیم :

اجری المدامع بالدم المهرق	خطب* اقام قیامة الآماق
ما للیالی لا تؤلف شملها	بعد ابن بجدها ابی اسحاق
ان قیل مات فلم یمت من ذکره	حی* علی مّر اللیالی باقی

(ابن خلکان جلد ۱ ص ۱۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۴۷۰ س ۶ - گویند چون از ساختن نظامیه فارغ شد ، خازنی دارالکتب به شیخ ابوزکریای خطیب تبریزی داد الخ .

خطیب نامش یحیی و در ۵۰۲ مرده ، اخبارش در وفیات الأعیان مندرج است^۱ از وی کتب سودمندی به یادگار مانده مانند شرح حماسه و شرح مقصوده ابن درید و شرح معلقات عشر و شرح دیوان ابی تمام طائی و تهذیب اصلاح المنطق و غیره .

همان صفحه س ۷ - و او هرشب شراب خوردی و شاهد آوردی و امثال این حرکات ، یکی از بواب مدرسه ، چنانکه رسم است به خواجه مطالعه نوشت^۲ و حال شیخ ابوزکریا بنمود ، خواجه گفت : من هزگز این معنی باور نکنم ، پس در شبی از شبها ، متکروار در مدرسه آمد الخ .

این قصه و شرح آن تأدیب عاقلانه و مؤدبانه که در متن مذکور است در تاریخ خواند میر هم آمده است (جلد ۲ ص ۴۹۸ چاپ خیام) .
همان صفحه س ۱۶ - چون نظامیه را میساخت ، معتمد او ، ابوسعید احمد بن محمد نیشابوری صوفی بود الخ .

صدرالدین حسینی در اخبارالدولة السلجوقية بهمین موضوع و به نظارت و مباشرت معتمد مزبور تصریح کرده اما از خیانت و سرقتی که ناظر مذکور خودش بدان اقرار و اعتراف کرده ، در این مأخذ معتبر اثری دیده نشد (ص ۶۸ چاپ محمد اقبال لاهور ۱۹۳۳) .

همان صفحه سطر آخر - من خواستم که این مدرسه را بنا محکم باشد مانند بنای جامع منصور و بیمارستان عضدالدوله الخ .

شرح جامع منصور و تغییراتی که بعداً در آنجا داده شده است ، مشروحاً در تاریخ بغداد مذکور است ، و این جامع چسبیده و متصل بود

۱ - نیز رجوع شود به مدیه القصر جلد ۱ ص ۳۲۷ چاپ عبدالفتاح محمد الحلو

۲ - امروز (گزارش) میگویند .

به قصر منصور که نام آنرا (قصر الذهب) نوشته اند (جلد ۱ ص ۱۰۷) و اما بیمارستان عضدی که در عالم اسلامی شهرت فراوان دارد در قسمت غربی بغداد ساخته شده بود و تشکیلات آنجا را مؤلف (تاریخ بیمارستانات فی الاسلام) بدست داده است در خاتمه اضافه میشود که خطیب بغداد در جامع منصور به مجلس درس و املاء می نشست و در آنجا به افاضه و افاده میپرداخت (رجوع شود به طبقات الشافعیه جلد ۴ ص ۳۵).

ص ۲۷۱ س ۳ - و نظامیه که در بصره ساخت ، نزدیک گور زبیر عوام است الخ .

قبر زبیر عوام را که در غزوه جمل کشته شد . ابن بطوطه دیده و شرح آنرا در رحله معروف خود نقل کرده است و صریحاً مینویسد که در آن زاویه به فقرا و ابناء السبیل غذا داده میشود رجوع کنید به ترجمه محمد علی موحد ص ۱۷۷ .

همان صفحه ۱۷ - چون مطالعه کردم ، در آنجا نوشته بود که پیغمبر را در خواب دیدم که مرا گفت : پیش حسن رو و با او بگو که حج تو اینجاست بمکه چرا میروی ، نه من ترا گفتم که به درگاه این ترك باش و مطالب ارباب حاجات بساز و درماندگان امت مرا فریاد رس ؟ الخ .

این رؤیا و این سفارش در طبقات الشافعیه سبکی (جلد ۴ ص ۳۲۰) هم آمده و متن کتاب عیناً ترجمه از همان مأخذ است .

ص ۲۷۲ س ۴ - در نوبت دوم که باز به بغداد آمدند بفرمود تاسر هنگام سوال و مجتدیان را منع کردند و عطای معهود نمیفرمود الخ .

سوال جمع سائل است مانند قوآد و قوائد و اما مجتدی که بر طبق قواعد زبان فارسی جمع بسته شده ، مشتق است از مصدر (اجتداء) و آنهم بمعنی گدا و خواهنده است ماده این کلمه (جدوی) است بر وزن بلوی

که لغة بمعنی نفع و خیر است .

همان صفحه ۵ - شیخ ابوسعید معمر بن ابی‌عمامه واعظ که در بغداد از جمله علما و صلحای بزرگ بود و به ورع و تقوی آراسته ، پیش خواجه رفت الخ .

معمر بن علی ابوسعید بن ابوعمامه از وعظا بغداد بود که ابن‌اثیر وفات او را در ذیل حوادث سال (۵۰۶) ذکر میکند (جلد ۱۰ ص ۴۹۳) اما مورخ مزبور نه از این داستان و نه از آن موعظه عبرت‌بخش که در متن تجارب‌السلف محفوظ مانده ، خبری بدست نمیدهد ، و همچنین در طبقات الشافعیه که اخبار خواجه را مبسوطاً و دقیقاً ثبت کرده است از آن وعظ و اندرز اثری مشهود نیست .

ص ۲۷۳ س ۱۱ - فاذا كان قد ذهب سمعي ، فما ذهب بصري ، فاليوم كل صاحب ظلامه يلبس الأحمر فاذا رأيت ، عرفته فأنصفته ، فانت يا صدر الاسلام احق بهذه المآثر الخ .

این حکایت را خود خواجه هم در سیاست‌نامه ذکر میکند (ص ۱۰ چاپ مرحوم عباس اقبال) .

ص ۲۷۶ سطر آخر - و مشارب عذب مكارم خویش را بی‌زیب ازدحام ندارد الخ .

مضمون این جمله مأخوذ است از يك شعر عربی بسیار معروف که متأسفانه نام گوینده‌اش معلوم نیست .

يزدحم الناس على بابي والمورد العذب كثير الزحام
ص ۲۷۷ س ۱۸ - و امام ابواسحق فیروزآبادی صاحب تنبیه ، با آنکه مدرس نظامیه بود و منظور نظر احسان و انعام خواجه ، چون آن محضر به خدمتش بردند بر آنجا نوشت که (حسن خیر الظلمه) الخ .

این داستان را صاحب تاریخ حبیب‌السیر هم نقل کرده است (جلد ۲ ص ۵۰۰ چاپ خیام) .

ص ۲۷۲ س ۲۳ - سلطان ملکشاہ در اصفهان مدرسه بنا کرد در محله کران الخ .

کران بروزن فتان ، محله مشهوریست در اصفهان (رجوع گردد به معجم البلدان) .

ص ۲۷۹ س ۴ - و آن بیچاره توانگر شد و از مذلت مسئلت برست ، اللهم ارحم الکرام من عبادک بمحمد وآله الخ .

این حکایت به نحو اختصار در دستورالوزراء (ص ۱۵۲ - ۱۵۳) آمده و از آن مفصلتر در حبیب السیر نقل گردیده است (جلد ۲ ص ۴۹۵ چاپ خیام) .

همان صفحه س ۱۵ - و اتفاقاً عثمان پسر خواجه ، حکومت مرو داشت الخ عثمان پسر خواجه نبود بلکه نواده اش بود (این اثر جلد ۱۰ ص ۲۰۵) .

ص ۲۸۰ س ۲ - از جیحون بگذشتم و از برای تو شهرها بگشادم و اقطار ممالک شرق و غرب را مسخر گردانیدم الخ .

بدون تردید جلال و عظمت دولت سلجوق مرهون مساعی جمیل و آرای صائب خواجه بود و باین معنی ملک الشعرا امیر معزی هم تصریح کرده است :

تو آن خجسته وزیری که از کفایت تو کشید دولت سلجوق سر به علّین
تو آن ستوده مشیری که در فتوح و ظفر شدست کلک تو با تیغ شهریار قرین
همان صفحه س ۳ - دولت آن تاج بر این دوات بسته است ، هرگاه این دوات برداری ، آن تاج بردارند الخ .

بدون تردید این عبارتها مأخوذ و مقتبس و بلکه ترجمه است از ابن اثیر و اینک عین عبارت آن مورّخ را در این مقام نقل میکنیم :

« ان ثبات تلك الفلنسة معذوق بهذه الدواة وان اتفاهما رباط كل رغبة وسبب كل غنيمة ومتى اطبقت هذه ، زالت تلك » (جلد ۱۰ ص ۲۰۵) نیز رجوع شود به تاریخ گزیده (ص ۴۳۸ چاپ عبد الحسین نوائی) و اخبار الدولة السلجوقیه تألیف صدرالدین حسینی (ص ۶۹ طبع محمد اقبال) و راحة الصدور (ص ۱۳۴) .

نکته ای که درخور عنایت است ، اینست که در ابن اثیر به برداشتن دوات از پیش خواجه اشارتی نرفته ، این مسئله از جوابی که خواجه در مقابل سفارش ملکشاه داده است ، تاحدی روشن میگردد و صحت آن پیغام به وضوح میرسد .

همان صفحه س ۱۰ - چون مجلس خالی گشت ، یکی از آن جماعت به سلطان گفت الخ .

نام آن شخص که بدون تردید قصد سعایت داشته ، (یلبرد) بوده است که از خواص و ثقات ملکشاه محسوب میگردید (ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۲۰۵) .

همان صفحه س ۱۱ - آن جواب که در بندگی پادشاه عرضه داشتیم نه آن بود که خواجه گفت ، بلکه آن جواب را بندگان به اتفاق اندیشه کردند و عرضه داشتند ، جواب خواجه چنان و چنین بود الخ .

این مطلب را که یلبرد در حضور سلطان معروض داشته است ، ابن اثیر هم آورده و بدون تردید صاحب تجارب السلف ، سخن خود را از آن مأخذ برداشته است (جلد ۱۰ ص ۲۰۶) .

همان صفحه س ۱۵ - خواجه را در بروجرد که از شهرهای کوچک لر است ، شخصی در زی صوفیان پیش آمد و قصه بدست خواجه داد الخ ،

در محل قتل خواجه اختلاف است علاوه بر بروجرد ، نهاوند

و صحنه را هم نوشته‌اند رجوع شود به وزارت در عهد سلاطین بزرگ
سلجوقی (ص ۴۹) و اضافه میشود که مرحوم اقبال ، همین موضوع را از
حواشی جلد ۳ جهانگشا نقل فرموده است .

ص ۲۸۰ س ۱۸ - كان الوزير نظام الملك لؤلؤة شريفة صاغها
الرحمن من شرف الخ .

این دو بیت که در مرثیه‌خواجه گفته شده از شبل الدوله ابو الهیجاء
مقاتل بن عطیة بن مقاتل البکری است که سَمَت دامادی خواجه را هم
داشته (رجوع گردد به ابن خلکان جلد ۱ ص ۳۹۸ چاپ محمد محیی الدین
عبدالحمید) و ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۲۰۶ .

همان صفحه س ۴۱ - و در آن وقت خواجه هفتاد و هفت سال داشت الخ .
تولّد خواجه در سال ۴۰۸ بوده و اگر تاریخ قتل آن بزرگ را در
۴۸۵ بدانیم در این صورت متن تجارب السلف صحیح است و اشکالی وارد
نمی‌آید امّا خواجه رشیدالدین مینویسد که عمر خواجه در موقع مرگ
از هشتاد و اند گذشته بود خلاصه بمحض اینکه خبر قتل خواجه در جهان
منتشر شد و بگوش رئیس الموت هم رسید وی چنین گفت: قتل هذا الشيطان
اول السعادة^۱ .

باید دانست که اقامت حسن صباح در قلعه الموت با اشاره و بلکه با
دستور المستنصر بالله فاطمی بوده و ما شرحی را که خواجه رشید در این مقام
نوشته است عیناً در اینجا می‌آوریم: «وسیدنا نمود که از حضرت قاهره از
خدمت امام المستنصر بالله بدو خبر رسید که رفیقان ، از آن موضع انتقال

۱- جامع التواریخ- قسمت اسماعیلیان ص ۱۱۰ چاپ دانش پژوه و مدرسی.

نکنند که ایشان را از آن مقام اقبالی متوقع است تا مردم آنجا بر مقاسات شدائد دل نهادند و بر الموت بایستادند و به اعتبار این لفظ مذکور آنرا [بلدة الأقبال] نام نهادند (جامع التواریخ - قسمت اسماعیلیان ص ۱۰۸ چاپ دانش پژوه و مدرّسی).

بعد از مردن خواجه، اوضاع دولت سلجوقی، بطوریکه خود آن مرد هم پیش بینی کرده و خبر داده بود، بکلی مختل گردید قطعه زیر که محققان معاصر آنرا از ابوالمعالی نحّاس یا نحّاسی دانسته اند مؤید این ادّعا هم می تواند بود که اینک ما آنرا نظر با اهمیت تاریخی که دارد ذیلاً ثبت مینمائیم:

ز بوعلی بدو از بورضا و از بوسعد

شهاکه شیر به پیش تو همچو میش آمد

در آن زمانه ز هر کامدی به درگه تو

مبشر ظفر و فتح نامه پیش آمد

ز بلغنایم و بلفضل و بلمعالی باز

زمین مملکت را نبات نیش آمد

گر از نظام و کمال و شرف تو سیر شدی

ز تاج و مجد و سدیدت نگر چه پیش آمد

جهت اطلاع از شرح این قطعه و دانستن هویت این اشخاص که از اکابر رجال زمان آل سلجوق بودند رجوع شود به حواشی حدائق السحر ص ۱۲۱ چاپ مرحوم عباس اقبال. و نیز نگاه کنید به جلد ۷ یادداشت های قزوینی

و اضافه میشود که آن مرحوم بجای نحاس یا نحاسی (نحاس یا نحاسی) به‌خای معجمه ضبط فرموده است .

ص ۲۸۱ س ۲ - تاج‌الملک ابوالقنایم مرزبان بن خسرو الخ .

درباره اخبار این وزیر معروف به (ابن دارست) و مدایح شعرا در حق وی نگاه کنید به (وزارت در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی، ص ۹۳- ۱۰۰ و طبقات الشافعیه و لغت نامه (ماده ابن دارست) .

صاحب ترجمه به تصریح ابن الفوطی در الحوادث الجامعه، محض تقلید از خواجه، مدرسه‌ای در بغداد بنام تاجیه بنا نهاد و آنرا مخصوص طلاب شافعی کرد (ص ۲۶۲ چاپ بغداد) .

همان صفحه س ۵ - بوقت روزه‌گشادن، بسیار خلق را جمع آوردی و چون به وزارت رسید، آن قاعده برداشت و ابن الهبّاریه در این معنی گفته است :
لقد كان صوم الدهر يجمعنا فالان فرق بيننا الدهر الخ .

ابن الهبّاریّه نامش محمد و در ۵۰۴ یا ۵۰۹ فوت کرده است، او را ست منظومه مشهور صادق و با غم که به سبک و اسلوب کلّیل و دمنه گفته و آن را به سیف الدوله صدقه بن دیس اهدا کرده است (ریحانة الادب ترجمه حال شماره ۳۹۳) .

ابن الهبّاریّه غیر از صادق و باغم، کلّیل و دمنه را هم به نظم کشیده و نام آنرا (نتائج الفطنه) گذاشته است نگاه کنید به لغت نامه و نجوم الزّاهره جلد ۵ ص ۲۱۰ و ابن خلکان .

ص ۲۸۱ س ۱۲ - روز آدینه که جهت جلوس ابوالقنایم، مختار بود، سلطان ملک‌شاه درگذشت و شخص او را بر سبیل عاریه در شونیز دفن کردند الخ .
ملک‌شاه بطوریکه در ابن اثیر مصرّح است سی و پنج روز بعد از قتل

خواجه و در سال ۴۸۵ از دنیا رفت و شونیز که در متن گذشت نام قبرستانی بود بسیار معروف که در جانب غربی بغداد قرار داشت و بقول یاقوت جمع کثیری از صلحا و زها در آنجا مدفون هستند. ابن اثیر از محل دفن ملکشاه ذکری بمیان نمیآورد و پس از آنکه مبلغی از صفات و سیرتهای مرضیه او را عنوان میکند و بالاخره مینویسد: «لم یسمع بسلطان مثله، لم یصل علیه احدٌ ولم یلظم علیه وجهٌ» جلد ۱۰ ص ۲۱۱.

همان صفحه س ۲۳ - دستور و شهنشه از جهان رایت خویش بردند و مصیبتی نیامد زین بیش بس دل که شادی زمرگ شاهنشهریش - گر کشتن دستور نبودی در پیش النخ .

این رباعی که از امیر معزی است دلیلی متقن است بر اینکه خواجه به تحریک ملکشاه بقتل رسیده است نیز رجوع شود به مقدمه مرحوم عباس اقبال بر سیاست نامه چاپ وزارت فرهنگ .

ص ۲۸۲ سطر اول - در آن حال از پسران سلطان ملکشاه ، محمود با مادرش زبیده خاتون حاضر بود ، مقتدی جای ملکشاه بر او داد و در بغداد بنام او به سلطنت ، خطبه کردند و او سی ساله بود النخ .

هندو شاه را در این دو سطر که درج گردید دو فقره اشتباه دست داده اولاً نام آن زن ، ترکان خاتون بود معروف به خاتون الجلالیه ، نه زبیده ثانیاً سن محمود در موقع وفات ملکشاه چهار سال و کسری بود نه سی سال ، رجوع کنید به ابن اثیر جلد دهم ص ۲۱۱ و ۲۱۴ .

ص ۲۸۲ س ۵ - لشکر سلطان محمود شکسته شد و تاج الملك ابوالغنائم را بگرفتند و ناگاه غلامان خواجه بر سر او ریختند و اعضای او را از هم جدا کردند النخ .

تفصیل شکست لشکر محمود و غلبه قشون بر کیارق و حیل و تزویرات ابوالغنائم و مخصوصاً خوف و واهمه ای را که وی از غلامان خواجه داشت ،

ابن اثیر مبسوطاً نقل کرده و صریحاً مینویسد که صاحب مسئله در موقع قتل و مثله شدن (۴۷) سال داشت و این واقعه در محرم (۴۸۶) اتفاق افتاده است (جلد ۱۰ ص ۲۱۴ - ۲۱۶) پس از آنکه امر وزیر بهمین وضع تأثر آور خاتمه یافت یکی از انگشتان او را هم به بغداد بردند .

غیر از ابن اثیر ، سبکی هم در طبقات الشافعیّه مطالبی در کیفیت قتل ابوالغنائیم ، درج کرده است که عیناً آورده میشود : «فہجم الفلّمان النظامیّة ، مماليك نظام الملك ، و اخذوه قسراً من سراق السلطان و قطعوه ارباً ارباً و نسبوا اليه قتل مولاہم (جلد ۵ ص ۳۲۸) .
ص ۲۸۳ سطر اول - مادرش زنی ارمنیہ بود ارغوان ، خلافت پسر دریافت الخ .

ابن اثیر نام او را ارجوان ثبت میکند و مینویسد که او را (قرّة العین) میخواندند و زمان سه تن از خلفا را هم درک کرده است: مقتدی، مستظہر، مستر شد (جلد ۱۰ ص ۲۳۰) .

همان صفحه س ۴ - چون خلافت یافت ، سیرتی حمیدہ پیش گرفت و خللها را تدارک کرد و اهل ذمہ را بفرمود تا غیار برد و ختنند الخ .

غیار برون خیار ، همان عسلی است که یہود و اهل ذمّہ، برکتف خود جهت امتیاز و تشخیص از مسلمانان، میدوختند و فصحای فارسی آنرا به (زرد پاره) ترجمہ کرده اند خاقانی گوید :

گردون یہودیانه بہ کتف کبود خویش

آن زرد پاره بین کہ چہ پیدا بر افکند

بشرحی که مورخین اسلامی خبر داده‌اند، استعمال عسلی ابتدا بادستور متوکل عباسی صورت گرفته و بعداً بطوریکه ابن تغری بردی در ذیل حوادث سنه (۲۹۶) تصریح کرده، مقتدر هم کار متوکل را تجدید و تعقیب کرده و فرمان داده است که یهود و نصاری، عسلی و رقعہ‌های ملّون، استعمال کنند که از آن به (رقاع مصبوغه) تعبیر می‌آورد، اضافه می‌گردد که الحاکم بامر الله خلیفه مشهور فاطمی هم برای اهل ذمه، علاماتی معین کرد و حدود و قیودی برای آنان اعلام نمود و دستور داد که یهودیان عمامه سیاه بر سر گذارند و با مسلمانان در يك کشتی مسافرت نکنند (نجوم الزّاهره جلد ۴ ص ۱۷۷).

ص ۲۸۳ س ۱۶ - مقتدی وزارت به او داد و او را تعظیم و تکریم تمام کرد و او صفیه دختر خواجه نظام الملک را بخواست و به بغداد آمد الخ.

صفدی در الوافی بالوفیات اسم دختر را زبیده، ثبت کرده و صورت صحیح شعر ابن الهیثاریّه بطریق یقی است که در زیر درج می‌گردد:

قل للوزیر و لا تنزعک هیبتہ

و ان تعاضم و استعلی بمنصبہ
لولا ابنة الشیخ ما استوزرت ثانیة

فاشکر حرّاً صرت مولانا الوزیر به

(جلد ۱ ص ۱۲۴ چاپ افسست) و نیز رجوع کنید به ابن خلکان جلد ۴ ص ۲۱۶.

درهمین جلد و درهمین صفحه از ابن خلکان اطلاعاتی بسیار سودمند در باب عمیدالدّولة بن فخرالدّولة مندرج است و بعلاوه وی ممدوح صردر

شاعر معروفست که اینک ما مبلغی از ایسات قصیدهٔ او را که از غرر قصاید
محسوب میگردد ذیلاً میآوریم :

قد بان عذرك و الخلیط موّج
و هوى النفوس مع الهوادج يرفع
لك حیثما سرت الرّكائب لفقة
اترى البدور بكلّ و ادّ تطلع
فى الظّاعنین من الحمى ظبى له
احشاء مرعى و المآقى مكرع
عهد الجبائل صائدات شبيهه
فارتاع فهو لكلّ حبل يقطع
واذا الطیوف الى المضاجع ارسلت

بتحیة منه فعینى تسمع

ص ۲۸۴ س ۴ - و للیالی صروف قلما انجذبت الى مراد امری
یسعی بلا مال الخ .

این اشعار در خریدۀ القصر عماد کاتب هم آمده و در آنجا بجای بلامال
(لامال) چاپ گردیده و ضبط خریدۀ صحیح است زیرا که با تکرار لفظ (مال)
در دو قافیه متوالی ایجاد ایطاء میشود و آن بطوریکه در جای خود عنوان
گردیده از عیوب شعر محسوب میشود و شاعران استاد از ایطاء پرهیز
کرده اند (جلد ۱ ص ۹۱ قسم شعرای عراق - بغداد ۱۳۵۷) .

همان صفحه س ۸ گویند این وزیر سخن کم گفتی، فراشی از او حکایت کرد
که از اصفهان تا بغداد با او بودم و هر کلمه که بامن میگفت ، می شردم الخ .

در خریدۀ مذکور است : ولم یکن یُعاب بأشدّ من الکبر الزائد

و ان کلماته کانت محفوظه مع ضنه بها (جلد ۱ ص ۹۲) و ابن اثیر گفته :
 یکاد یبعد کلامه عدأ و کان اذا کلتم انساناً کلمات یسیره ، هُنّیءَ ذلک الرّجل
 بکلامه (نقل از حواشی خریده القصر همان جلد و همان صفحه) . و صاحب
 وفيات الاعیان چنین مینویسد : و من کلمه بکلمه قامت عنده مقام بلوغ
 الامل ، فمن جمله ذلک ما قاله لولد الشیخ الامام ابی نصر بن الصّبّاغ : اشتغل
 وتأدّب و الاکنت صباغاً بغير اب (جلد ۴ ص ۲۱۶) خلاصه عمیدالدوله
 پس از عزل از منصب وزارت زندانی گردیده و بالاخره در شوال سال ۴۹۲
 ازار دنیا رفته و دختر نظام الملک که در حبالة نکاح وی بود او هم بسال
 ۴۷۰ راه آخرت را پیش گرفته است (ابن خلکان جلد ۴ ص ۲۱۸ چاپ
 محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۲۰ - تابجائی رسید که خلیفه او را بگرفت در رمضان
 سنه ثلث و تسعين و اربعمائه و حبس کرد و در حبس وفات یافت الخ .
 صفدی دروافی تصریح میکند که او را در حمام کشتند (جلد ۱ ص ۲۷۳)
 چاپ افست .

ص ۲۸۵ س ۸ - ظهیر الدین ابوشجاع محمد بن حسین الخ .
 این وزیر که در ۴۸۸ وفات کرده و در قبرستان بقیع هم مدفون گردیده
 ممدوح شاعر مشهور ابیوردی^۱ است و همانست که ذیلی هم بر تجارب الامم
 این مسکویه نوشته است برای اطلاع از اخبارش نگاه کنید به ابن خلکان
 (جلد ۴ ص ۲۱۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و (الوافی بالوفیات
 جلد ۳ ص ۳ چاپ افست) .

۱- ابیوردی از اولاد عنبسه بن ابی سفیان بن حرب بوده و به سال ۵۰۷ در
 اصفهان مرده است (ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۵۰۰ چاپ دارصادر) .

ص ۲۸۶ س ۴- وزیر در حال ابو جعفر بن خرقی محتسب را بخواند و گفت : امیر المؤمنین فرموده است که خانه‌های این ده کس را خراب کنند الخ . از اخبار این محتسب نتوانستم خبری بدست بیاورم اما خرقی منسوب است به (خَرَقَ بَرُوزَن قَلَم) و آن بطوریکه سبکی در طبقات الشافعیّه تصریح کرده ، نام محلی است در سه فرسخی مرو^۱ (جلد ۵ ص ۱۱۵) .

همان صفحه س ۱۱ - چون این وزیر معزول شد به حله و نیل رفت و آنجا ساکن شد الخ .

برای این علامت استفهام که از طرف مرحوم عباس اقبال طاب ثراه گذاشته شده وجهی بنظر نمی‌رسد زیرا که مراد از نیل در اینجا، نام شهری است در نزدیکی حله بنی مزید و بطوریکه یاقوت اظهار میدارد جمع کثیری از علما بهمان شهر منسوب هستند و بدون تردید مراد مؤلف همین شهر است لا غیر .

غیر از یاقوت ، رجوع شود به ابن خلکان (جلد ۱ ص ۴۲۸ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید ذیل اخبار ابن الحجاج شاعر معروف) این شاعر شیعی مذهب بطوریکه مؤلف و فیات الاعیان تصریح میکند در شهر نیل وفات یافت ، بر طبق وصیّتی که کرده بود جنازه اش را به بغداد آوردند و در کاظمین زیر پای حضرت امام موسی بن جعفر (ع) دفن کردند و روی قبرش هم این آیه را نوشتند (و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید) .

همان صفحه سطر آخر - تولّاه و لیس له عدو وفارقها و لیس له صديق الخ .

این بیت که هم در وفیات الاعیان و هم در خریده عماد کاتب و در

۱ - یاقوت مینویسد که خرق معرب (خره) است و جمعی از علما از آن شهر برخاسته‌اند .

سایر مآخذ و مراجع هم نقل گردیده ابداً به نام قائل آن اشاره ای نکرده اند.
 ص ۲۸۷ سطر اول - درایام وزارت، فریضة حج گزارد و هیچ وزیر
 جز او و آل برمک درایام وزارت، حج نگزارده است الخ.
 سفر حج این وزیر به تصریح ابن خلکان در سال ۴۸۷ انجام گرفته
 است و نیز رجوع کنید به خریدة القصر (جلد ۱ ص ۷۸ قسم شعرای عراق)
 معض مزید اطلاع علاوه میشود که صاحب ترجمه در ۴۸۸ در مدینه وفات
 یافت و جسدش را در جنب قبر ابراهیم فرزند رسول اکرم دفن کردند، نگاه
 کنید به وفيات الاعیان (جلد ۴ ص ۱۱۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید)
 و کامل ابن اثیر (جلد ۱۰ ص ۲۵۰) و خریدة القصر (جلد ۱ ص ۷۸ قسم
 شعرای عراق).

ص ۲۸۸ س ۵ - درعهد اوکار ملاحده قوت گرفت الخ.
 ملاحده که در تاریخ از آنان بالفظ اهل قلاع^۱ و سبعیه و تعلیمیه و
 باطنیه، تعبیر آورده اند پیروان و یاران حسن صباح هستند و در این عهد
 است که امام غزالی کتاب مستظهری را که آنرا (فضائح الباطنیة و فضائل
 المستظهریة)^۲ هم گویند بنام همین خلیفه تألیف کرده است.

همان صفحه س ۱۰ - با ایشان گفت: از ارقه که قومی اند از خوارج، با

۱- استاد مرحوم عباس اقبال در حواشی سیاست نامه چنین نوشته است:
 «اینکه خواهی نظام الملك مینویسد: بدفعل تر از این قوم نیستند که از پس دیوارها،
 بدی این مملکت می سگالند.» مراد فرقه اسماعیلیه است که بیشتر در قلعه ها در پناه
 میزیستند و بهمین جهت ایشان را اهل قلاع نیز میخواندند. چاپ وزارت فرهنگ
 ص ۲۳۵ با تعلیقات و تصحیحات اقبال.

۲- این کتاب در سال ۱۳۸۳ هجری بسعی و همت (عبدالرحمن بدوی)
 در مصر طبع گردیده است.

آنکه بر باطل اند ، جان خود را از برای نصرت مذهب خویش می بازند الخ .
 پیروان و اصحاب نافع بن ازرق را ، از ارقه گویند و آنان مدعی
 هستند که حضرت علی علیه السلام بر اثر قبول پیشنهاد تحکیم ، کافر شد
 و ابن ملجم در کار خود ذبحی بود و یاران آن حضرت در جهنم ، مخلد
 هستند (ترجمه از تعریفات جرجانی) و نیز جهت اطلاع از آراء و عقاید
 نافع بن ازرق که از اعظم فقهای آن گروه بود رجوع کنید به فرهنگ
 محمد معین (قسمت اعلام ماده از ارقه) .

پوشیده نماند که صاحب بیان الادیان از این طایفه بالفظ (ازرقیه)
 تعبیر می آورد (ص ۴۷ چاپ هاشم رضی) .

در خاتمه این تعلیقه افزوده میشود که عقاید از ارقه بطور تفصیل
 در الفرق بین الفرق هم مندرج است (ص ۴۷ ترجمه محمد جواد مشکور) .
 ص ۲۸۹ س ۱۱ - اتابک ، رکابدار رادلداری کرد و صلتی نیکو فرمود
 و پیش ایشان فرستاد الخ .

اتابک سعد بر طبق تصریح حمد الله مستوفی در ۶۲۸ وفات کرده است
 (ص ۵۰۵ تاریخ گزیده چاپ عبدالحسین نوائی) اما از موضوع رکابدار و
 تهدیدات بزرگان قلعه الموت هر چه جستجو کردم در کتابهای مربوط خبری
 بدست نیاوردم .

همان صفحه س ۱۲ - گویند شاه ارمن و اخلاط ، ملک اشرف ، قصد
 قلعه از قلاع ایشان کرد الخ .

مراد ابو الفتح موسی بن الملك العادل ، ملك الاشرف است که در

۱- وصاف و حبيب السیر و روضة الصفا و غیره تاریخ وفات اتابک را (۶۲۳)
 ضبط کرده اند (یادداشت های قزوینی جلد ۵ ص ۱۰۰) .

۶۱۹ وفات یافته و اخبارش را ابن خلکان نقل کرده است (چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید جلد ۴ ص ۴۱۳) اما از تهدید و ارعابی که باطنیه در حق وی کرده‌اند در تواریخ معتبر از قبیل ابن اثیر و ابوالفدا و ابن خلکان نشانی دیده نشد و اخلاط که در متن مذکور گردیده آن نام شهری است در ساحل غربی دریایچه وان و از بزرگترین شهرهای ارمنیه (نقل از فرهنگ معین - قسمت اعلام ص ۱۰۷) محض توضیح آورده میشود که ارعاب و تهدید در میان فرقه باطنیه از امور شایعه و جاریه بوده و نظیر آن گونه سفارشهای تهدید آمیز را در حق سلطان سنجر هم انجام داده‌اند رجوع شود به جلد ۳ جهانگشای جوینی چاپ محمد قزوینی ص ۲۱۴ و تاریخ گزیده - چاپ عبدالحسین نوائی ص ۵۲۰.

همان صفحه س ۱۶ فی الجمله کار ایشان ، هر روز قوت می‌گرفت تا در روزگار علاءالدین به کمال رسید الخ .

مراد ، علاءالدین محمد بن جلال‌الدین حسن از امرای الموت است که اخبارش را عظاملك در جهانگشا آورده (جلد ۳ ص ۲۴۹ - طبع علامه قزوینی) .

پدر صاحب ترجمه یعنی جلال‌الدین که در ۶۱۸ مرده است ، تظاهر به اسلام مینمود و اقامه نماز و دادن اذان را در قلمرو خود ترویج میکرد (رجوع کنید به ابن اثیر جلد ۱۲ ص ۴۰۵) .

ص ۲۹۰ س ۷ - گویند در روزگار مستظهر، منجمان ، سالی حکم کردند که طوفانی مانند طوفان نوح خواهد بود ، مستظهر ، ابن عیسون منجم را بخواند و حال از او پرسید الخ .

این داستان که مؤلف به نقل آن پرداخته است، در ابن اثیر دیده

نشد، اما در حبیب السیر، قضیه باهمین کم و کیف که در تجارب السلف مندرج است، ذکر گردیده و نام منجم را هم (ابن عیسی) ضبط کرده است نه ابن عیسون (چاپ خیام ص ۳۱۵ جلد ۲). صفدی هم در الوافی بالوفیات نام آن ستاره‌شمر را، (ابن عیشون) باشین معجمه آورده و شرح حالی مختصر در حق وی نوشته و صریحاً مینویسد که نامش محمد بن محمد بن الحسن بوده و در سال ۵۰۶ فوت کرده است (جلد ۱ ص ۱۲۵).

ص ۳۹۰ س ۱۹ - وزیر منجمان را بخواند همه همین سخن گفتند، خط از ایشان بستند و ایشان را اجازه داد و محمد بختیار شاعر را که به (ابله) معروف بود و علم نجوم دانستی و از او پرسید الخ.

محمد بختیار شاعر مشهور متوفی در ۵۹۷ یا ۵۸۰ (ابن خلکان جلد ۴ ص ۷۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و بیت زیر که در رقت و لطافت کم نظیر است از اوست:

لا يعرف الشوق الا لمن يكابده ولا الصبابة الا لمن يعانيتها

ص ۳۹۱ س ۸ - ولی الدین ابوالمعالی بن مطلب الخ.

این وزیر بسال ۵۰۱ به وزارت رسیده (ابن اثیر جلد ۱۰ ص ۴۳۸) و بعد از آنکه مزاج خلیفه یعنی المستظهر بروی متغیر گردید به دیوان خانه سلطان محمد بن ملک‌شاه ملتجی گشت و تا آخر عمر در آنجا اقامت گزید (دستورالورزا ص ۹۱ - ۹۲).

وزیر مذکور بطوریکه خواندمیر مینویسد متهم به رفس و تشیع بوده لذا محمد بن ملک‌شاه به وزارت وی در دربار بغداد راضی و موافق نبود بالاخره با قبول و التزام شروطی چند که تفصیل آنها را صاحب دستور - الوزراء بیان کرده است مجدداً به منصب وزارت نایل آمد.

همان صفحه ۱۲ - وقتی از دارالخلافه پیش از آنکه وزیر شدی به اصفهان رفت به رسالت، پیش سلطان ابوشجاع محمد و چون نزدیک به اصفهان رسید، سعدالملک ابوالمحاسن سعدبن علی آبی که وزیر سلطان بود به استقبال آمد الخ، اخبار سعدالملک مذکور بطور تفصیل و اشباع در دستورالوزرای خواندمیر قید گردیده، بالاخره به اتهام طرفداری از ملاحده و قبول دعوت آن فرقه بقتل رسیده است (همان کتاب ص ۱۸۲).

ابن اثیر در اتهام صاحب ترجمه به اسماعیلی بودن ساکت است فقط میگوید که وی به خیانتی در حق سلطان متهم گردید سپس خدمات او را که در حق مخدوم خود انجام داده، شرح میدهد و مینویسد (هذا آخر خدمة الملوك) جلد ۱۰ ص ۴۳۷.

احمد عطاءش که از رؤسا و مبلغین الموتیان بود با این وزیر معاصر و میان آن دو ارتباط برقرار بود و شرح این ارتباط در دستورالوزراء مندرج است (ص ۱۸۳ - ۱۸۴ چاپ مرحوم سعید نفیسی).

ص ۲۹۳ س ۷ - مستر شد الخ.

وی خلیفه ۲۹ است از عباسیان و اضافه میشود که در تاریخ الخلفای سیوطی اخبار و اطلاعات بسیار جامع و مبسوطی در حق وی مندرج است.

همان صفحه س ۱۳ - عاقبت ابوالحسن بگریخت و به حله رفت پیش دبیس بن صدقه، دبیس او را اکرام و اعزاز کرد و آنجا مدتی بماند، مستر شد، نقیب النقباء علی بن طراد زینبی را بطلب برادرش فرستاد پیش دبیس، باخاتم امان الخ.

اخبار و عاقبت کار دبیس را قریباً مطرح خواهیم کرد اما طراد بر وزن کتاب است و علی بن طراد در ایام کودکی و صباوت بسیار صبیح الوجه و زیبا بوده و مردم به حسن و ملاحظت وی مثل زدندی (نقل از حواشی خریده القصر

ص ۲۰۹ جلد ۱ قسم شعرای عراق) و از این جهت به خانواده وی زینبی می‌گفتند که نسب آنان به زینب، دختر سلیمان بن علی بن عبدالله بن العباس منتهی میشد (خریده همان جلد ص ۸۹) و ابوالحسن برادر مستر شد که ذکرش گذشت نامش علی و شاعر هم بود، نمونه اشعارش را عمادکاتب در خریده آورده است (جلد ۱ ص ۳۵ قسم شعرای عراق) صاحب ترجمه یعنی ابوالحسن علی بر طبق تصریح ابن اثیر در سال ۵۲۵ از دنیا رفته و اینک عین عبارت آن مورخ: و فیها تو فقی الامیر ابوالحسن بن المستظهر اخوالمستر شد فی رجب.

ص ۲۹۴ س ۸ - سبب وحشت خلیفه و دبیس صاحب حله ۱ الخ.

دبیس بر وزن (زبیر) در سال ۵۲۹ به تحریک سلطان مسعود سلجوقی کشته شد (زرکلی جلد ۳ ص ۱۲) و (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۳۰) و برای اطلاع از اخبار صاحب ترجمه و علت تحریک مسعود، رجوع گردد به وفیات الاعیان (جلد ۲ ص ۳۱ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید).

مراثی حیص بیص شاعر مشهور در حق دبیس معروف و مؤثر بوده و اینک محض نمونه چند بیتی از آن مراثی آورده میشود:

هبنی کتمت لواعج البرحاء	فمن المکتّم عبرتی و بکائی
لانه عن قلفی، فان تصبری	فیما المّ مباین لوفائی
کیف التصبر والهموم اسنة	یخطرّن بین حیا زمی وحشائی

۱- در باب خانواده دبیس و حله مزیدیه شرحی بسیار مبسوط و مستوفی در کتاب (العراق قدیماً و حدیثاً) تألیف سید عبدالرزاق حسنی مورخ معاصر بغدادی مندرج است (چاپ صیدا ص ۱۴۰ - ۱۳۷۷ هجری قمری).

تا آنجا که گوید :

لله من ودعت يوم مراغة^۱ و الدمع منحدر بغير رياء
اسفاً على بعد المزار و كیفلى ببعید دار كافل ببقاء؟
اعدته لشد ائدى فأصابنى من فقده بالشدة الصماء
هجر الجيوش وحلّ بين كتائب مستسلمين لحادث و قضاء
(خریده القصر جلد ۱ ص ۲۳۵).

ص ۲۹۴ س ۱۹ - درسنة تسع وعشرين وخمسائة ببغداد خبر آوردند
كه سلطان مسعود باخليفه، نيت گردانیده و آهنگ عراق کرده و دیس بن مزید
اسدی، بر مقدمه میآید الخ.

مراد از سلطان مسعود، ابو الفتح مسعود بن محمد بن ملکشاه است
که به تصریح ابن خلکان در سال ۵۴۷ در همدان فوت کرده و در مدرسه
جمال الدین اقبال خادم مدفون گردیده است و او است که دو نفر از خلفای
عباسی یعنی مستر شد و راشد را بقتل آورده (وفیات الاعیان ترجمه حال
شماره ۶۹۱ چاپ محمد محیی الدین عبد الحمید) اضافه میشود که جزئیات

۱- دیس را در مراغه کشتند و کیفیت قتل او را گذشته از اینکه مؤلف تجارب
السلف درص ۳۰۳ ضمن اخبار راشد بیان کرده، ابن خلکان هم نقل نموده است،
صاحب ترجمه شاعر و فاضل بوده و هموست که حریری در مقامه عماينه نام او را که
باوی معاصر بود، بمیان آورده و چنین نوشته است: «حتى خيل الى انه القرنى اويس،
او الاسدى دیس».

شرح مقامات آورده اند که دیس بعد از شنیدن این موضوع که حریری نام
او را یا بمناسبت احترام و یا از راه تقرب به دستگاه وی در کتاب مشهور خود ذکر کرده
خلعت و جایزه معتنا بهی بحضور وی ارسال داشته که وصف و تخمین قیمت آنها
خارج از عهده بیان و قلم بوده است.

محاربه مسعود با مستر شده که منتهی به قتل خلیفه گردیده است در کامل ابن اثیر مندرج است (جلد ۱۱ ص ۲۴ بیعد).

ص ۲۹۵ س ۶ - کس فرستاد تا تمام استر خلیفه بگیرفتند و او را به خیمه فرود آوردند و وزیر را با همه از باب قلم در قلعه محبوس گردانید الخ .

نام این قلعه را ابن اثیر (سرجهان) ضبط کرده (جلد ۱۱ ص ۲۶) .
ص ۲۹۵ س ۸ - و خزاین و اموال خلیفه را که گویند نقد چهار هزار هزار دینار بود برصد و هفتاد شتر بار کردند و بنه و ائقال و احمال و اسلحه برپانصد شتر نهاده ده هزار عمامه و ده هزار قبا و ده هزار جبه تمام را به خزانه سلطان بردند الخ .

در کامل ابن اثیر از این غنائیم و ارقام خبری دیده نشد و معلوم نیست که صاحب الفخری از کدامین منبع آن غنائیم و رقمها را اقتباس و استفاده کرده است و جوینی که تفصیل روبرو شدن دولشکرو بالاخره انهم از قشون خلیفه را بمیان میآورد صریحاً ذکر میکند که «سلطان مسعود فرمود تا لشکر او هیچ آفریده را المی نرسانند و به مال و غارت قناعت نمایند و از جانبین درین مخاصمت پنج نفس زیادت تلف نشد الخ» (جلد ۳ ص ۲۱۸ چاپ محمد قزوینی) .

ص ۲۹۵ س ۱۱ - پس سلطان فرمان داد تا کس را نکشند و مردم را ساکن گردانید الخ .

ولم یقتل فی هذه المعركة احد وهذا من اعجب ما یحکی (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۲۶) اما جوینی بطوریکه گذشت عدد مقتولین را ۵ نفر ضبط کرده است .

ص ۲۹۵ س ۱۲ - و بعد از چند روز جهت بغداد شحنة نامزد کرد و بفرمود تا خلیفه به خط خویش به بغداد نوشت که حال بر چه صورت منفصل شد و نواب و گماشتگان خویش را بفرمود تا شحنة سلطان را تعظیم کنند و شحنة به بغداد رفت و سلطان به مراغه الخ .

برای اینکه برادر زاده سلطان ، ملک داود در مراغه بنای عصیان گذاشته بود سلطان مسعود از حرکت به بغداد منصرف گشت و راه مراغه را پیش گرفت اینک عین عبارت ابن اثیر را ذیلاً نقل مینمائیم : « و اما السلطان فانه سار فی شوال من همدان الی مراغة لقتال الملك داود ابن اخیه محمود وکان قد عصی علیه فنزل علی فرسخین من مراغة والمسترشد معه الخ » جلد ۱۱ ص ۲۷ .

ص ۲۹۵ س ۱۵ - و چون به ظاهر مراغه نزول کرد نامه سلطان سنجر برسد که به مسعود نوشته بود که حال امیر المؤمنین را تلافی کند و درخواست که از او عفو کند و اعمال او را تمام رد فرماید الخ .

علت مخالفت مسعود بامستر شد بنا بنوشته عظاملك در جهانگشا این بود که بر منابع اسم مسعود را ذکر نمیکردند و از این رو عزیمت فتح بغداد در ضمیر مسعود مستحکم شده بود ، عماد کاتب در تاریخ سلجوقیه نسبت قتل مستر شد را بخود سنجر میدهد و صریحاً مینویسد که باطنیان را پادشاه مزبور فرستاده بود که امر خلیفه را تمام کنند و لیکن جوینی اظهار میدارد که سنجر از این رفتار مسعود بسیار مکدر بود و شرحی مؤکد به مشارالیه نوشته که از خلیفه اعتذار کند حتی حوادث جوئی و زلازل که در خراسان ، آن روزها متوالیاً اتفاق میافتاد کلیه آنها را ناشی از گرفتاری خلیفه میدانست ، جوینی مضمون آن نامه را در تاریخ خود آورده است (رجوع شود به جلد ۳ جهانگشا چاپ لیدن ص ۲۱۸ - ۲۱۹) و شذرات الذهب جلد ۴ ص ۸۷ .

ابن اثیر مینویسد که جسد خلیفه را اهل مراغه دفن کردند «و بقی حتی دفنه اهل مراغه» نقل از حواشی جهانگشا چاپ مذکور ص ۲۲۰ .

ص ۳۹۵ س ۱۷ - و از بنه و احمال و ائقال و خیول و جمال و بقال ، زیاده از آنچه گرفته اند ، باز دهند و او را در کف سلامت بر نیکوترین صورتی و پسندیده تر حالتی به بغداد باز گردانند و دبیس بن صدقه را دست بسته به خدمتش باز برند و آنچه فرماید ، از قتل و یا عفو منقاد شوند الخ .

این شخص یعنی دبیس را بلافاصله در مراغه کشتند و در شعر حیص و بیص بهمین واقعه ، بطوریکه گذشت ، تصریح رفته است و اهالی مراغه را بعد از قتل مسترشد (خلیفه کش) نامیده اند (تاریخ گزیده ص ۳۶۰ چاپ عبدالحسین نوائی) بالاخره درباره چگونگی عاقبت دبیس و قتل وی رجوع شود به ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۳۰ ، و ابن خلکان جلد ۲ ص ۳۱ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید و ابن القلانسی ص ۲۵۱ .

ص ۳۹۶ س ۱۱ - طبعت علی کدر و انت تربدها صفوا عن الاقذاء والاکدار الخ .

این بیت از قصیده معروف ابوالحسن تهامی است که در حق طفل صغیر خود مرثیه خوانده و در باب خود از غرر قصاید عربی بشمار می آید و مطلع آن این است :

حکم المنيّة فی البریّة جار ماهذه الدّنيا بدار قرار

رجوع شود به دمیة القصر باخرزی (ص ۱۱۴ چاپ عبدالفتاح محمد الحلو - جزء اول) و ابن خلکان جلد ۳ ص ۶۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و همین مؤلف اخیر درباره این قصیده چنین مینویسد (و هی فی غایة الحسن) خلاصه بطوریکه دروفیات الاعیان مندرج است تهامی در

۴۱۶ در حبس کشته شد و من باب اطلاع گفته میشود که ثعالبی در تسمه الیتیمه مبلغی از بهترین اشعار این شاعر را بدون اینکه متعرض شرح حال وی گردد، ثبت کرده است (ص ۳۷ - ۴۰ چاپ عباس اقبال) و از آن اشعار برگزیده است دو بیت زیر:

تهیم بیدر والتنقل و النوی علی البدر محتوم فهل انت صابر
له من سنا البدر المورّد غرة ومن حلّ اللیل البهیم غدائر
همان صفحه س ۱۲ - جنازه او را قضاة وائمه و اشراف و اعظم ممالک
بر سر گرفتند و در مراغه بردند و در مدرسه که در محله قضاة است و به مدرسه اتابک
مراغه باز خوانند دفن کردند و گنبد عالی بساختند و در آن مدرسه، اتفاقاً پنج
گنبد است الخ.

از این اتابک و مدرسه اش تاجائی که مقدور بود نتوانستم اطلاعی
حاصل کنم و ابن اثیر هم در کامل از ذکر این مدرسه و این اتابک بکلی
ساکت است و بطوریکه گذشت فقط مینویسد: «وبقی حتی دفنه اهل مراغه»
اما در تاریخ باهر که تألیف دیگری است از ابن اثیر چنین آمده:

«وبقی المسترشد مطروحاً یوماً وليلةً، فجاء اهل مراغه، فحملوه
الی البلد و کفنوه و دفنوه بمقبرة سنقر الاحمدیلی» ص ۵۰ شاید این سنقر
که در مراغه مقبره ای جهت خود تهیه کرده بود از خانواده اتابکان احمدیلی
مراغه باشد که وی در آنجا جهت خود بساط حکومتی گسترده بود، و نسب
وی بهروادیان میرسید و در ۵۱۰ در مراغه فوت کرده است (رجوع گردد
به سلسله های اسلامی - ترجمه فریدون بدره ای ص ۱۴۴).

جوینی پس از آنکه قتل مستر شد را شرح میدهد در پایان سخن
خود مینویسد: «اورا در اندرون مراغه دفن کردند» رجوع شود به جلد ۳

جهانگشا ص ۲۱۰. وابن تغری بردی یاد آور میگردد که او را در دروازه مراغه بخاک سپردند (النجوم الزاهرة جلد ۵ ص ۲۵۷) در خاتمه باید علاوه گردد که مستر شد فصیح و بلیغ بوده و ما با نقل عبارتی که صاحب چهار مقاله از وی آورده و در آنجا از بد رفتاری سلاجقه اظهار شکایت و دل تنگی کرده است باین گفتار خاتمه میدهیم :

«قال امیر المؤمنین المسترشد بالله : فوضنا امورنا الی آل سلجوق فبرز واعلمنا فطال علیهم الامد، فقس قلوبهم وکثیر منهم فاسقون» چاپ محمد معین ص ۳۷. عروضی مینویسد که «فصحای عرب و بلغای عجم انصاف بدادند که بعد از صحابه نبی رضوان الله علیهم اجمعین که تلامذه نقطه نبوت بودند و شارح کلمات جوامع، هیچکس فصلی بدین جزالت و فصاحت نظم نداده بود» (همان صفحه و همان چاپ).

ص ۲۹۷ س ۱۰ - گویند مستظهر پدر مستر شد، ابوعلی بن صدقه را میدانست که مستحق مناصب عظیم است اما میسر نمیشد، ابن افلاح شاعر در استبراء ابن صدقه در مدیح خلیفه این ابیات را گفته است :

امیر المؤمنین تأن فیها فرأیک غیر متهم الصواب الخ

ابن صدقه نام سه تن از وزرای عباسی است که اخبار آنرا بطریق ایجاز در لغت نامه درج کرده اند اما ابن صدقه ای که در این مقام مورد نظر است، جلال الدین عمید الدوله ابوعلی حسن بن علی است که در عهد مستر شد به منصب وزارت رسیده و بالاخره در ۵۲۲ فوت کرده است رجوع شود به شذرات الذهب (جلد ۴ ص ۶۶).

وابن افلح شاعر که نامش گذشت وی جمال‌الملک ابوالقاسم علی بن افلح شاعر بغدادی است که از اهالی حلّه سیفیّه بوده و برطبق تصریح ابن اثیر در ۵۳۵ فوت کرده است (کامل‌التواریخ ذیل حوادث سنه مذکور) و نیز نگاه‌کنید به حواشی خریدة القصر جلد ۱ ص ۱۴۲ - قسم شعرای عراق همان صفحه س ۱۸ - گویند سدیدالدین انباری که کاتب انشاء بود ، پیش وزیر ابن صدقه آمد و وزیر را هجوی گفته بود ورقعه درآستین داشت ، بی اختیار او ، آن ورقه بیفتاد ، وزیر بر گرفت و بخواند الخ .

سدیدالدین غلط است بلکه وی سدیدالدوله ابو عبدالله بن عبدالکریم مشهور به ابن انباری است که منشی دارالخلافه بوده و در رجب سال ۵۵۸ از دنیا رحلت کرده است . نگاه‌کنید به ابن اثیر (جلد ۱۱ ص ۲۹۷) و نیز مراجعه شود به حواشی خریدة القصر جلد ۱ ص ۱۴۰ قسم شعرای عراق - چاپ بغداد .

ص ۲۹۸ سطر اول - قاضی القضاة علی بن حسین زینبی گفت: بادامام وزیر ابوعلی صدقه ، هر آدینه به خدمت مسترشد می‌رفتیم الخ .

این قاضی که عم شرف‌الدین علی بن طرادزینبی بوده در محرم سال ۵۴۴ وفات یافته است رجوع کنید به کامل ابن اثیر ذیل حوادث سال مزبور و نیز جلد ۱۱ همان تاریخ ص ۴۳ .

خیرالدین زرکلی که اخبار آن قاضی القضاة را در اعلام مشهور خود آورده است تاریخ فوت او را سال (۵۴۳) ضبط میکند و مأخذی را که در این مورد نشان میدهد التّجّوم الزّاهره است (جلد ۵ ص ۲۸۲) .

صاحب ترجمه يك سلسله تألیفات هم دارد که نام آنها را زرکلی در اعلام سودمند خود ثبت کرده است (جلد ۵ ص ۹۰) .

ص ۲۹۸ س ۲ - روزی امیر المؤمنین ، وزیر را مینواخت و مشافهه میفرمود ، وزیر در جواب این بیت فرمود :

سأشكر عمرًا ما تراخت منيتي ايا دى لم تمنى وان هى جلت الخ

این اشعار از عبدالله بن الزبیر (بفتح زای معجمه) اسدی است رجوع کنید به معاهد التنصيص (جلد ۳ ص ۳۰۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و (آغانی طبع دارالکتب جلد ۱۴ ص ۲۲۳) اما مرزبانی در معجم الشعراء نسبت این ابیات را به محمد بن سعد کاتب تمیمی میدهد (ص ۳۵۹) و نیز نگاه کنید به عیون الاخبار جلد ۳ طبع دارالکتب ص ۱۶۱.

صاحب وفيات الاعیان هم این شعرها را در ضمن اخبار وزیر عون الدین یحیی بن هبیره آورده و صریحاً نوشته است که قائل آنها، ابراهیم بن عباس الصولوی است (جلد ۵ ص ۲۷۶ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید).

در پایان این بحث باید اضافه کرد که شعرهای مورد مطالعه در حماسه ابی تمام هم بدون تصریح بر نام قائل ثبت و صریحاً در حواشی آن دیوان قید گردیده است که گوینده ، عمرو بن کمیل ، است که در آنجا عمر بن ذکوان را مدح میکند رجوع نمائید به شرح مرزوقی (جلد ۴ ص ۱۵۸۹ - قاهره - ۱۳۷۲ هجری - ناشر - احمد امین و عبدالسلام هارون).

همان صفحه س ۱۱ - شبی ازدحام عظیم بود، حیص بیص، جای نشستن نیافت ، بیتی چند به وزیر نوشت این ابیات از آنجاست :

صن منكبي عن زحام ان غضبت له تمكن الطعن من عقلي ومن خلقي الخ

این اشعار را بر طبق تصریح عماد کاتب در خريدة القصر ، شاعر در حق وزیر ابن هبیره گفته و از رفتن به مجلس ضیافت وی اعتذار کرده است و ابن صدقه در آن اشعار مخاطب شاعر نیست و توضیح میدهم که بیت دوم در خریده بصورت زیر نقل گردیده :

وان توهم قوم انه حُمق فطالما اشتبه التوقیر بالحمق
خلاصه تمام این قطعه اعتذاریه که یازده بیت است در خریده بطوریکه
اشاره رفت مندرج بوده و بدین مطلع شروع میشود :

یاباذل المال فی عدل و فی سعة
و مطعم الزاد فی صبح و فی غسق

(ص ۲۸۴ - چاپ بغداد - جلد ۱ - قسم شعرای عراق) .
ص ۲۹۸ س ۱۶ - و منصب او نقصان یافت تا آنگاه که هم در بقایاء
منصب وفات یافت در سنه اثنین و عشرين و خمسة الخ .

مایین مورخین معتبر از قبیل ابن اثیر و ابن عماد در تاریخ ارتحال
وزیر ابن صدقه اختلافی نیست اما ابن اثیر علاوه ای دارد و آن اینست
که میگوید وی شاعر بوده و يك قطعه از اشعار او را که در مدح مستر شد ساخته
است نقل میکند (جلد ۱۰ ص ۶۵۲) و ما هم آن قطعه را برای اینکه خالی
از لطف نیست ذیلاً میآوریم :

وجدت الوری کالماء طعماً ورقّةً و ان امیر المؤمنین زلاله
و صورت معنی العقل شخصاً مصوراً و ان امیر المؤمنین مثاله
و لولا طریق الدین و الشرع و التقی لقلت من الاعظام جلّ جلاله
ص ۲۹۹ س ۱۱ - و محفه و جنیبت بر عادت ملوک در پیش می بردند
و چند خروار کوس و دماحه میزدند الخ .

محفه به کسر اول و فتح ثانی و تشدید سوم ، مرکبی بود مانند
هودج که زنان را در قوی آن می نشاندند و در ازمنه اخیر به آن (تخت
روان) میگفتند شرح جزئیات این مرکب را در متن اللغه ماده (ح ف ف)
بخوانید و اما دماحه بر وزن زبانه بمعنی کوس ، نقاره و نای بزرگ است که

در جنگ مینواختند (فر هنگ معین).

ص ۳۰۰ س ۱۴ - گویند مقتفی، در ایام مرض وزیر، رقعه به او نوشت و او را به خدمات قدیم در سوائف اخلاص بستود و فرمود که هر التماس و مطلوب که هست، بعرض رساند تا بر موجب ملتمس، فرموده آید وزیر گفت:
 ات و حیاض الموت بینی و بینها و جادت بوصل حین لاینفع الوصل الخ
 این بیت بابیتی دیگر که متأسفانه نام گوینده آن معلوم نیست در
 شرع المضمون به علی غیر اهله آمده و آن بیت اینست:

و لما احسست با لحمام تعطففت علی وعندی من تعطفها شغل
 شرف الدین بن عنین، گوسفندی را که شریف ابوالفضل کحّال^۱
 بدو هدیه فرستاده و زیاده از حد، ناتوان و لاغر بوده با دقتی تمام وصف
 میکند و بالاخره بیت مانحن فیه را تضمین نموده و چنین میگوید:

ابوالفضل وابن الفضل انت واهله	فغیر بدیع ان یکون لك الفضل
اتنی ایادیك التي لا اعدّها	لکثرتها لا کفر نعمی ولا وصل
و لکنّنی انبیک عنها بطرفه	تروقك ما وافی لها قبلها مثل
اتانی خروف ما شککت بأنّه	حلیف هو ی قد شفقه الهجر والعذل
اذا قام فی شمس الظهيرة خلته	خیالاً سری فی ظلمة ماله ظل
فنا شدته ما تشتهی؟ قال قمته	وقاسمته ماشقه؟ قال لی الاکل
فاحضرتها خضراء مجاجة الثری	مسلمة ما حص اوراقها القتل
فظل یراعیها بعین ضعيفة	وینشدها والدّمع فی العین منهّل
ات و حیاض الموت بینی و بینها	و جادت بوصل حین لاینفع الوصل

۱ - نامش سلیمان بن موسی و در ۵۹۰ فوت کرده است (معجم الادباء جلد

۱۱ چاب احمد فرید رفاعی).

(ابن ابی اصیبعه ص ۶۶۰ - بیروت ۱۹۶۵ و معجم الادباء جلد ۱۱ ص ۵۹ چاپ احمد فرید رفاعی) .

وامّا ابن عنین (بروزن زییر) که از مشاهیر شعرای عصر صلاح الدّین ایوبی بشمار میآید وی در (۶۳۰) وفات یافته و اخبارش را ابن خلّکان نقل کرده است (جلد ۴ ص ۱۰۶ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) . شاعر مذکور فوق العاده هجاء و بد زبان بوده و قصیده (مقراض الاعراض) او معروفست که بالاخره انتشار آن قصیده باعث بر این گردیده است که او را نفی و تبعید کنند .

ص ۳۰۱ س ۴ - ابونصر آن قدر از خاصه بداد و نگذاشت که مردم را زحمتی رسد حتی یقول الناس : (ذاك الشبل من ذاك الاسد) الخ .

مضمون این عبارت تازی مأخوذ است از قول حریری در مقامه معریّه:

انا السّروجی و هذا ولدی والشبل فی المخبر مثل الاسد

همان صفحه س ۷ خواجه انوشروان بن خالد ، اصل او از کاشان و از افاضل واعیان روزگار بود الخ .

بلکه از فین کاشان بود (ص ۱۸۳ - وزارت در عهد سلاطین بزرگ

سلجوقی) .

ص ۳۰۱ س ۹ - ابن اثیر جزری مورخ گفته است : خواجه انوشروان از وزارت استعفا خواست ، سلطان آن اجابت ، رد کرد و باز فرمود که وزیر باشد الخ .

این مطلب ضمن حوادث سنه ۵۲۶ در کامل التواریخ مندرج است

(جلد ۱۰ ص ۶۸۲) .

همان صفحه س ۱۰ - شیخ ابو محمد قاسم بن علی حریری بصری ، جزاه الله عن طلبه العلم خیراً ، کتاب مقامات به نام او ساخت الخ .

حریری که اخبارش را ابن خلّکان در وفيات الاعیان ذکر کرده است

در ۵۱۶ از دنیا رفته است اما در اینکه آن ادیب نامدار، مقامات را با اشاره همین وزیر تألیف کرده است در بین مورخان و صاحبان تراجم اختلاف است زیرا که شریشی^۱ شارح مشهور مقامات در آغاز شرح معروف خود تصریح میکند که اشاره کننده^۲ در این مقام، مستظهر عباسی بوده است نه انوشروان بن خالد که صاحب تجارب السلف نام او را قید کرده است، گذشته از نوشته شریشی، ابن خلکان میگوید که من در سال ۶۵۶ در قاهره، نسخه‌ای از مقامات را دیدم که مؤلف درظهر آن صریحاً نوشته بود که من این کتاب را به نام ابوعلی، حسن بن علی بن صدقه تألیف کرده‌ام، اقرار حریری باین صراحت هم قول تجارب السلف را ضعیف میسازد و هم رأی شریشی را والله العالم (نقل از حواشی خريدة القصر جلد ۱ ص ۲۴۴ قسم شعرای عراق). کتاب مقامات از بدو انتشارش مورد توجه و عنایت ادبا و فضلا قرار گرفته و آنرا با عبارات و اشعاری اغراق آمیز ستوده‌اند از جمله جارالله زمخشری در مدح آن کتاب چنین گفته:

اقسم بالله و آیاته و معشر الحج و میقاته

ان الحریری حری بان تکتب بالتبیر مقاماته

و نیز با کتاب مذکور به معارضه‌ها پرداخته‌اند از جمله معارضین شخصی است به نام حسن بن ابی الحسن که نزدیک‌کنفر تاجر بغدادی کار میکرده مقاماتی ترتیب داده و چنین گفته است که «مقامات من بر مقامات حریری

۱- متوفی در ۶۱۹ اخبارش را در ریحانة الادب جلد ۲ (ص ۳۱۶) ملاحظه کنید.

۲- اشاره است به این جمله از مقامات (و اشار من اشاره حکم و طاعته غنم).

مزیت کامل دارد زیرا که کار حریری سراپا، هزل و دروغ است اما مال من جدّ و مسائل واقعی» ولكن بين ذلك احوال (نجوم الزّاهره ج ۶ ص ۶۸) .
 ص ۳۰۱ س ۱۳ - وغالب احوال او به مخالطة افاضل و علمافذشتی و در کاشان مدرسه نیکو ساخت و کتابهای بسیار بر آن مدرسه وقف کرد و املاک همچنین ، و کتاب نفثة المصدور فی فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور با این نامک کوتاه از مصنفات او است الخ .

نفثة المصدور بطوریکه مرحوم عباس اقبال در کتاب (وزارت در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی ص ۱۸۵) اظهار داشته ، از سر مشقهای خوب زبان فارسی بوده ، بدبختانه از بین رفته است و تاریخ سلاجقه عمادکاتب ترجمه همین کتاب است .

مؤلف مر زبان نامه هم آنجا که متون مهمه ادب پارسی را معرفی میکند و قرائت و مطالعه آنها را برای شخص ادیب لازم و واجب میداند بهمین کتاب یعنی نفثة المصدور اشاره مینماید و چنین مینویسد: «نوعی دیگر چون نفثة المصدور ساخته وزیر مرحوم شرف الدین انوشروان خالد که ذکر او بدان خلود یافت» ص ۴ چاپ محمد قزوینی .

ص ۳۰۲ س ۱۹ - بقیت ولا زلت بك النعل اننی فقدت اصطباری يوم فقد ابن خالد الخ .

این بیت ضمن مرثیه ایست که حمص بیص شاعر مشهور در حق نوشروان بن خالد گفته و ما بعد آن اینست :

فتی عّاش محمود المساعی ممّداً و مات نقیّ العرض جم المحامد
 (رجوع کنید به خريدة القصر ص ۳۴۱ قسم شعرای عراق) .

همان صفحه سطر آخر - راشد ، ابو جعفر منصور بن مسترشد است و مادرش کنیز کی ساده نام الخ .

قرائت و ضبط این کلمه (لساده) بر نگارنده واضح نشد و مراجع معتبر هم از ذکر نام مادر راشد، عموماً ساکت هستند فقط این را نوشته اند که مادر وی ام^۱ ولد بوده است اینک عین عبارت سیوطی را که در تاریخ الخلفاء نوشته است در اینجا میآوریم: «ولد فی سنة اثنتین و خمسمائة و امه ام ولد» چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ص ۴۳۶.

ص ۳۰۳ س ۱۵ - بعد از آن به اشارت وزیر، شرف الدین بن طراد قضاة و علما را جمع کرد و بفرمود تا محضری^۱ نوشتند مشتمل بر آنکه خلع راشد از خلافت واجب است الخ.

صورت این محضر و چگونگی مبایعه محمد بن المستظهر که همان المقتفی لامر الله باشد عیناً از ابن اثیر آورده میشود: «فعملوا محضراً ذکر و افیه ما ارتکبه من اخذ الاموال و اشیاء تقدح فی الامامة ثم کتبوا فتوی: ما یقول العلماء فیمن هذه صفته، هل یصلح للامامة ام لا؟ فافتوا ان من هذه صفته لا یصلح ان یکون اماماً. فلما فرغوا من ذلك احضروا الفاضی ابا طاهر بن الکرخی، فشهد واعنده بذلك، فحکم بفسقه و خلعه و حکم بعده غیره (جلد ۱۱ ص ۴۲ - ۴۳).

۱- محضر بمعنی استشهاد و صورت مجلس است، این کلمه در کتب تازی و پارسی فراوان دیده میشود فردوسی در ضمن داستان ضحاک گوید:

یکی محضر اکنون بیاید نوشت
که جز تخم نیکی سپید نکشت
در آن محضر اژدها ناگزیر
گواهی نبشتند بر ناو پیر
ایضاً سید حسن غزنوی گفته:

بزرگوارا در بند قومی افتادم
که نقد رایج شان هست محضر افلاس
جهت اطلاع از محضرهای تاریخی مراجعه شود به مقاله نگارنده در نشریه دانشکده ادبیات تبریز سال اول - شماره اول.

و جهت اطلاع از علّت اساسی مخالفت مسعود سلجوقی با راشد و سرگردانی این خلیفه در بلاد اسلامی، رجوع گردد به حبیب السیر (جلد ۲ ص ۳۲۳ چاپ خیام) .

ص ۳۰۴ س ۴ - خلافت از اعقاب مقتفی به اعقاب راشد رسید و خلیفه ای که در مصر موجود است و خطبه بنام او کنند و سلاطین آن بلاد او را عزیز دارند، از فرزندان راشد است و نام و نسبش بر این گونه : الحاکم ابوالعباس احمد بن ابی الحسن بن ابی بکر علی الفتی بن ابی جعفر منصور بن الفضل وهو الراشد الخ . در متن نام و نسب این خلیفه به همین ترتیب و املاء است که ملاحظه میکنید الاّ اینکه نام و نسب و لقبش در تاریخ الخلفای سیوطی به طریق زیر ثبت گردیده :

«الحاکم بامر الله ابو العباس احمد بن ابی علی الحسن بن ابی بکر بن الحسن بن علی القبیّ - بضم قاف و تشدید الباء الموحدة - بن الخلیفه المسترشد بالله بن المستظهر بالله» چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ص ۴۷۸ و نیز در باره همین خلیفه رجوع کنید به النجوم الزاهرة ذیل حوادث سنه ۶۵۸ - جلد ۷ ص ۱۱۸ چاپ افست .

اما قبّی که در ذکر نام خلیفه گذشت یعنی منسوب است به قبه النصر که در خارج قاهره واقع بوده و مقریزی در جزء دوم خطط مشهور خود (ص ۴۳۳) وصف آنرا عنوان کرده و شرح داده است . نیز رجوع شود به حواشی ص ۴۱ از نجوم الزاهرة جلد ۷ ذیل حوادث سنه ۶۵۵ .

خلاصه این خلیفه مطابق توضیح ابن تغری بردی در سال ۷۰۱ وفات یافته و در جوار قبر سیده نفیسه مدفون گردیده است و وی نخستین خلیفه است از بنی عباس که در خاک قاهره مرده و در آنجا هم بخاک سپرده شده است (نجوم الزاهرة جلد ۷ ص ۱۱۹) همچنین نگاه کنید به شذرات الذهب ذیل

حوادث سال ۷۰۱ .

ص ۳۰۴ س ۱۰ - وزیر او ابو الرضا محمد بن صدقه بود الخ .

بر طبق تصریح صفدی وی در سال ۵۵۶ مرده (الوافی بالوفیات جلد ۲ ص ۱۱۱) مؤلف شذرات الذهب هم بهمین تاریخ که ذکر شد تصریح نموده و اضافه می‌شود که این ابو الرضا برادرزاده جلال الدین عمیدالدوله ابوعلی حسن معروف به ابن صدقه است که در صفحات گذشته بنام وی اشارت رفت (رجوع کنید به لغت نامه) .

ص ۳۰۴ س ۱۴ - المقتفی الخ .

در باره لقب این خلیفه ، چنین نوشته اند که او قبل از رسیدن به مرتبه خلافت ، شبی رسول اکرم (ص) را در خواب دید که میفرمودند این امر بدست تو سپرده خواهد شد ، در همه احوال از من پیروی کن لذا ملقب به (مقتفی) گردید برای مزید فایده عین عبارت ابن اثیر هم زیلا آورده میشود : « قيل سبب اللقب انه رأى النبی صلی الله علیه و سلم قبل ان یلی الخلافة بستة ایام وهو یقول له : ان هذا الامر یصیر الیک ، فاقف بی فللقب بذلك (جلد ۱۱ ص ۴۳ و نیز مراجعه گردد به شذرات الذهب (جلد ۴ ص ۱۷۳) ^۱ .

۱ - خاقانی که با این خلیفه هم عصر بود در مدح وی چنین میگوید :

ختم کمال گوهر عباس مقتفی	کاعزاز یافت جوهر آدم ز جوهرش
از مصطفی خلیفه و چون آدم صفی	از خود خلیفه کرده خدای گروگرش
انصاف ده که آدم ثانیست مقتفی	در طینت است نور یدالله مخمرش
از خط کردگار فلک راست محضری	المقتفی خلیفتنا مهر محضرش
در دست روزگار فلک راست دفتری	المقتفی ابو الخلفا نقش دفترش
بو بکر سیرتست و علی علم تا ابد	من دردعا بلالش و در حکم قنبرش

(چاپ ضیاء الدین سجادی ص ۲۲۱) .

و گروگر برون کبوتر بمعنی مراد بخش است (رجوع کنید به برهان قاطع چاپ محمد معین) .

ص ۳۰۵ س ۶ - و در سنه احدى و خمسين و خمسمائة ، سلطان محمد شاه بن محمود بن ملكشاه بن البارسلان بالشكر بسيار به عراق آمد الخ .

برای اطلاع از جزئیات این محاربه نگاه کنید به کامل ابن اثیر (جلد ۱۱ ص ۲۱۲) ذیل حوادث و اخبار سال ۵۵۱ و اضافه میشود که سلطان محمد شاه مذکور در متن بسال ۵۵۴ بمرض سل از جهان رفته و تاریخ تولد او را در ۵۲۲ ضبط کرده اند (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۲۵۰) .

ص ۳۰۵ س ۹ - محمد شاه چون به بغداد رسید ، بگذشت و بر جانب غربی رفت و برابر دارالخلافه بایستاد و بفرمود تا تیر پرتاب و تیر چرخ در دارالخلافه میانداختند و خلیفه با او جنگی عظیم کرد الخ .

تیر پرتاب - نوعی از تیر که آنرا بسیار دور توان انداخت (فرهنگ معین) اما در باره تیر چرخ عین یادداشت علامه قزوینی را در اینجا می آوریم : « تیر چرخ گویا از آلات حراقه جنگ بوده است : « کارزاری سخت بردست گرفتند از استعمال نطف و تیر چرخ ، حشم چنگیز خان نیز قرابات نطف کار بستند و مسجد جامع و هر کس کی در آن بود سوخته آتش دنیا و شسته آب عقبی شدند (جلد ۳ ص ۳۶) و مرحوم معین تیر چرخ را در فرهنگ خود چنین معنی کرده است : چیزی مانند تیر هوایی که از آهن میساختند و درون آنرا پراز باروت کرده ، آتش میزدند و بجانب دشمن سر میدادند و آن در هندوستان معمول بود .

ص ۳۰۵ س ۱۴ - اتفاقاً شخصی مجروح شد ، پیش وزیر آمد ، وزیر جراحت را بدید گفت : این زخمی نیست که جهت این پنج دینار میباید داد باز گرد و حرب کن ؛ آن مرد بازگشت و به حرب مشغول شد ، ناگاه زخمی بر او زدند و شکمش بشکافت در این حال گفت : مرا به خدمت وزیر برید ، چون پیش وزیرش آوردند ، گفت ای خداوند ، به این جراحت ، راضی هستی الخ .

این قسمت تماماً مأخوذ است از ابن اثیر و اینک عین عبارت آن

مورّخ: «فاتقّ ان بعض العامة جرح جزّ حائیس بکثیر فحضر یطلب الدنانیر فقال له الوزير: لیس هذا الجرح بشیئی فعاود القتال، فضرّب فانشقّ جوفه وخرج شیئی من شحمه فحمل الی الوزير فقال: یا مولانا الوزير، ایرضیک هذا؟ فضحک منه و اضعف له و رتبّ له من یعالج جراحته الی ان بری» (جلد ۱۱ ص ۲۱۴) و نیز رجوع شود به ابن خلکان ذیل اخبار یحیی بن هبیره جلد ۵ ص ۲۷۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید.

ص ۳۰۵ س ۲۱ - سلطان محمد شاه از بغداد بازگشت و در بازگشتن طریق خراسان و بقعوبا را غارت کردند و بعد از این واقعه در بغداد و بائی عظیم پیدا شد الخ.

بقعوبا به فتح بای موحد و سکون عین مهمله، نام محلّی بوده است که از آنجا تا بغداد ده فرسخ فاصله بود و درباره ظهور و باکه مؤلف بدان اشاره میکنند خبری در ابن اثیر مذکور است که عیناً آورده میشود: «ولما رحل العسکر من بغداد، اصاب اهلها امراض شديدة حارّة وموت کثیر لشدّة الّتی مرّت بهم» (جلد ۱۱ ص ۲۱۵).

ص ۳۰۴ س ۱۹ - سلطان به مقتفی پیغام فرستاد که آنچه اخراجات تو است در هر سالی و از آن اتباع، معین کن که چند است تا عملی چند که حاصل آن بدین مقدار و فاکند به تصرفی شما دهیم. او گفت: در سرای ما هر روز چهل استر و بهروایتی دیگر هشتاد استر آب می کشند از برای خوردن شما تأمل کنید الخ.

این مطلب از ابتدا تا انتها عیناً ترجمه است از ابن اثیر و اینک عبارت آن مورّخ: «و بلغنی ان السلطان مسعوداً ارسل الی الخلیفة المقتفی لامر الله فی تقریر اقطاع یکون لخاصته، فکان جوابه: ان فی الدار ثمانین بغلا تنقل الماء من دجلة، فلینظر السلطان ما یحتاج الیه من یشرب هذا

الماء ويقوم به ، فتقررت القاعدة على ان يجعل له ماكان للمستظهر بالله، فأجاب الى ذلك .

و قال السلطان لمّا بلغه قوله: لقد جعلنا في الخلافة رجلاً عظيماً نسأل . (جلد ۱۱ ص ۴۳ - ۴۴) .

ص ۳۰۶ سطر اول - در حیات خویش بفرمود تا از برای کعبه ، درهای نیکو بتراشیدند و درهای کهنه را به بغداد آوردند و چون وفات یافت ، از آن درهای کهنه جهت او تابوت بساختند و او را با آن تابوت دفن کردند الخ .

در تاریخ الفخری که مأخذ اصلی تجارب السلف است از این روایت اثری دیده نشد اما مطلب هم در ابن اثیر و هم در تاریخ الخلفای سیوطی عیناً ضبط گردیده و اینک ما نوشته ابن اثیر را ذیلاً درج مینمائیم: «فی هذه السنة قلع الخليفة المقتفی لامر الله باب الکعبة ، وعمل عوضه باباً مصفحاً بالنقرة المذهبة ، وعمل لنفسه من الباب الاول تابوتاً يدفن فيه اذا مات» ص ۲۲۸ جلد ۱۱ .

و سیوطی چنین گوید: «وقد جدد المقتفی باباً للکعبة واتخذ من العتيق تابوتاً لدفنه (ص ۴۴۱ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) و اینکه در متن تاریخ الخلفا عقیق نوشته شده است بدون تردید غلط چاپی است و صحیح همان عتیق است که اصلاح و درج گردید .

همان صفحه ۱۰ - عون الدین ابوالمظفر یحیی بن هبیره الخ .

این وزیر بر طبق تصریح صفدی در الوافی بالوفیات، شکوه و دولت عباسی را تجدید کرد و آرزو و طمعش که سلاجقه در باب خلافت و خود دار الخلافه داشتند، بکلی بر انداخت (جلد ۲ ص ۹۵) و محض مزید اطلاع

افزوده میشود که ابن خلّکان در حَقِّ عون الدّین، شرح حالی نوشته است بسیار جامع و محتوی بر جزئیات زندگانی او (جلد ۵ ترجمه حال شماره ۷۷۸ چاپ محمد محیی الدّین عبدالحمید) و نیز رجوع کنید به شذرات الذهب (جلد ۴ ص ۱۹۱).

قاضی ابن خلّکان، کیفیت حرکت اورا به دیوان وزارت و اینکه چه تشریفات و مراسمی در آن موقع انجام گرفته، بادتقّی تمام، شرح داده است و اضافه میکند که حکم وزارت را، شیخ سدیدالدّوله، ابو عبدالله محمد بن عبدالکریم انباری^۱ قرائت کرده، امّا افسوس که متن آن حکم را در تاریخ خود نمی آورد و چنین مینویسد:

«ولولا خوف الاطالة، لذكرت العهد، فأنّه بدیع فی بابہ، لکن قصدی الاقتصار فأعرضت عن ذكره وهو مشهور فی أیدی الناس» جلد ۵ ص ۲۷۷ چاپ محمد محیی الدّین عبدالحمید.

تاریخ استقرار یحیی بن هبیره در مسند وزارت سال (۵۴۴) و لقب نخستین وی جلال الدین بوده بعداً اورا بالقب (عون الدین) ملقب ساخته اند بالاخره ابن خلّکان پس از ذکر این مطالب به درج مؤلفات وی میپردازد و در این قسمت متن تجارب السلف با وفيات الاعیان عیناً یکی است (همان جلد و همان صفحه).

۱- سدیدالدوله بر طبق تصریح ابن اثیر در سال ۵۵۸ وفات کرده و سن وی در موقع وفات نزدیک به نود سال بوده و درست مدت ۲۸ سال یعنی از ۵۳۰ تا ۵۵۸ رئیس دارالانشاء دربار خلافت بوده است (جلد ۱۱ ص ۲۹۷).

ص ۳۰۶ سطر آخر - ومقتفی ومستنجد می‌گفتند که آل عباس را هرگز چون یحیی بن هبیره، وزیری نبود بهمه خصال نیکو و فضایل آراسته، کتابی درمعانی احادیث، تصنیف کرده، آنرا ایضاح عن شرح معانی الصحاح، نام نهاده و طلبه آن کتاب را بر او خواندند الخ.

در وفیات الاعیان نام کتاب، الافصاح عن شرح معانی الصحاح ضبط گردیده و آن مشتمل است بر ۱۹ کتاب و ابن خلکان تصریح می‌کند که عون الدین در آن کتاب (شرح الجمع بین الصحیحین و کشف عما فیہ من الحکم النبویة) (جلد ۵ ص ۲۷۷) و نیز رجوع گردد به اعلام زرکلی جلد ۹ ص ۲۲۲. افصاح بطوریکه در حواشی خریده القصر (جلد ۱ ص ۱۵۶) مندرج است بسعی و اهتمام راغب الطباخ در حلب و در ۴۹۶ صفحه به چاپ رسیده و اثر الدین ابوجعفر عبدالله بن عمید الدین او را هجو کرده است و از آن هجویه است بیت زیر:

اکنت دلیلا علیها لنا؟ وهل کان اعمی دلیل البصیر؟

ص ۳۰۷ س ۳ - و شیخ ابومحمد عبدالله بن احمد بن الخشاب که در نحو سرآمد جهان بود به مجلس او حاضر آمدی و فائده گرفت و از او روایت کردی الخ.

ابن خشاب در ۵۶۷ وفات یافته و اخبارش در ابن خلکان مضبوط است (جلد ۲ ص ۲۸۸ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید).

صاحب ترجمه بطوریکه در ضمن اخبارش آورده اند به خوراک و پوشاک خود چندان اهمیت نمیداد و شعر کم میگفت و از نمونه اشعارش دو بیت زیر است که در وصف شمع ساخته:

صفراء من غیر سقام بها کیف و کانت امها الشافیة
عاریة باطنها مکتس فاعجب لها عاریة کاسیه

همان صفحه س ۱۵ - پیغمبر فرموده است. لی وزیران، من اهل السماء جبرئیل و میکائیل و من الارض ابوبکر و عمر الخ .

این حدیث با مراجعه به جامع الصغیر سیوطی پیدا نشد بالاخره متن آنرا در تألیف دیگر سیوطی یعنی تاریخ الخلفاء، بشرحی که ذیلاً میآید بدست آوردم و محض مزید فایده عیناً در این مقام آورده میشود : «قال رسول الله (ص)، ما من نبی الا وله وزیران من اهل السماء و وزیران من اهل الارض ، فأما وزیرای من اهل السماء فجبرئیل و میکائیل و أما وزیرای من اهل الارض فأبوبکر و عمر (ص ۵۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۲۱ - در مجلس وزیر فاضلی صاحب دیانت و ورع که اورا ابو محمد حافظ گفتندی حاضر بود گفت : این مسئله مالک نیز گفته است وزیر منع کرد الخ .

مراد از مالک ، امام دارالهجره ابو عبدالله مالک بن انس الاصبیحی است متوفی در ۱۷۹ .

جهت اطلاع از اخبار وی رجوع شود به وفیات الاعیان، چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید ، ترجمه حال شماره ۵۲۲ و مشهورترین اثرش کتاب (الموطا) است که مرجع مهم پیروان آن مذهب است .
ص ۳۰۸ س ۲۲ - بخط جمال الدین احمد بن مهنا العبید لی ، نسابه مورخ نوشته یافتند که در شهری از اقاصی بلاد روم مردی بود الخ ،
اخبار این نسابه مورخ را در ریحانة الادب جلد ۳ ترجمه حال شماره (۱۰۹) ملاحظه کنید .

۱- ابوبکر را وزیرالنبی میگفتند رجوع گردد به النظم الاسلامیه ص ۱۲۹
طبع رابع (۱۹۷۰) .

ص ۳۰۹ س ۴ - و گفت چون به آن شهر رسی و آن مرد را بینی که روز آدینه سلطان را دعا می‌کند و خلیفه را نفرین ، تو آمین بگوی الخ .
 کلمه آمین از زبان عبری وارد زبان عربی گشته است و آن بمعنی (استجب) است ، یعنی خداوند قبول کن و مستجاب فرما .

در قاموس کتاب مقدس شرحی مفید در باب معنی این کلمه نوشته شده و ما طالبان توضیح بیشتر را بهمین مأخذ ارجاع می‌نمائیم (ص ۱۰۸ - بیروت ۱۹۲۸) .

همان صفحه س ۱۴ - بهملوك اطراف نامه نوشتی کوچک بر ورق الطیر و پوست ساق رسول بشکافتی و آن کاغذ را در آنجا نهادی و رسول را روانه کردی الخ .

ورق الطیر را در قوامیس عربی نیافتم شاید مراد همان نامه‌های کوچک و یا به اصطلاح دیگر همان بطاقه باشد که آنرا بر بال کبوتران نامه‌رسان ، می‌بستند و به طرف ارسال میداشتند. توضیحاً یادآور میشود که درباره کبوتران نامه‌بر و تشکیلات پستی در ازمنه قدیم ، آقای دکتر نظیر حسان سعداوی کتابی تألیف کرده است تحت عنوان (نظام البرید فی الدولة الاسلامیة) که بسال ۱۹۵۳ در مصر بطبع رسیده و فصلی از کتاب مذکور را در مجله هنر و مردم شماره (۱۱۳ - ۱۱۲) ترجمه کرده‌اند در خاتمه اضافه میشود که در کتاب مفید (النظم الاسلامیة) فصلی بسیار مفید در باب تشکیلات برید آمده است (ص ۲۲۶) .

ص ۳۱۰ س ۸ و افاضل این کتابها را مدحها گفته‌اند و از آن جمله شریف ابومحمد اقساسی الحسینی الکوفی گفته است الخ .

در کتابهایی که در دسترسم بود نام این شریف را بطور قطع و یقین نتوانستم تعیین کنم شاید این شریف، همان سید ابومحمد حسن بن علی بن

حمزه باشد که از نسل حضرت حسین بن علی علیه السلام بوده، در کوفه بدنیا آمده و پس از تحصیل علوم ادب عازم بغداد گردیده و در آنجا به مدح مفتی و مستنجد و مستضی^۱ و بالآخره الناصر لدین الله پرداخته است صاحب ترجمه در ۵۹۳ یعنی در اواسط خلافت ناصر خلیفه وفات یافته و منسوب است به (اقسامی) که یکی از قرای کوفه بوده است این اطلاعات بتعمامی مأخوذ است از الدرجات الرفیعة فی طبقات الشیعة تألیف سید علیخان مدنی - ص ۵۰۵ چاپ نجف - ۱۳۸۱ .

ابن اثیر در ذیل حوادث سال ۵۷۵ از یکنفر اقسامی بنام محمد بن علی بن حمزه نام میبرد که در کوفه میزیسته و نقابت علویان به او سپرده شده بود و غالباً دو بیت مندرج در زیر را میخوانده است :

رب قوم فی خلائقهم عرر قد صیروا غررا
ستر المال القبیح لهم ستری ان زال ما ستر

(جلد ۱۱ ص ۴۶۱) .

نکته: یکمراقم سطور را در مورد سخن ابن اثیر به شک و تردید و امیدارد اینست که اقسامی مندرج در تجارب السلف شاعر بوده و وزیر و دو سه نفر از خلفای معروف عباسی را مدح کرده است اما اقسامی مذکور در کامل غیر از داشتن منصب نقابت ، شعری از او روایت نشده و از آن زیور عاطل بوده است پس اقسامی مانحن فیه مادام که مدرك دیگری بدست نیامده ، نمی تواند کسی دیگر باشد جز ابو محمد حسن بن علی بن حمزه که صاحب الدرجات الرفیعة اخبار او را اختصاراً عنوان و وفاتش را بطوریکه گذشت

در سال ۵۹۳ تعیین کرده است والله العالم .

ص ۳۱۰ س ۱۴ - و کتاب مقتصد در علوم نحو که آنرا ابن خشاب شرحی کرده است در چهار مجلد الخ .

مقتصد را به کسر صاد بخوانید و اضافه میکنم که این ضبط و این تصریح از قاضی ابن خلکان است در ذیل اخبار یحیی بن هبیره .

ص ۳۱۰ س ۲۰ - گویند روزی در خدمت مستنجد خلیفه ، سوار میرفت و همراهِ راه باران میبارید چون به شهر رسیدند ، باران باز ایستاد و زیر این ابیات که ابوالحسن مرادی در مدح نصر بن احمد گفته بر خلیفه بر خواند :

اشهد ان الامام ملك يخدمه الغيث والسحاب الخ

مراد از مرادی ، ابوالحسن یا ابوالحسن محمد بن محمد مرادی است از شعرای یتیمه الدهر و ثعلابی در آن کتاب اخبار او را به انضمام همین سه بیت که در متن آمده ، آورده است (جلد ۴ ص ۷۴ چاپ محمد محیی-الدین عبدالحمید) و نیز رجوع کنید به (اخبار و اشعار رودکی جلد ۲ ص ۵۱۲ تألیف مرحوم سعید نفیسی) .

مطلبی که دربارهٔ مرادی قابل ذکر است ، اینست که رودکی او را مرثیه گفته و آنرا عوفی در لباب الالباب نقل کرده است (ص ۲۴۷ چاپ مرحوم نفیسی) و اینك آن اشعار :

مُرد مرادی نه همانا که مرد مرگ چنان خواجه نه کاریست خرد
جان گرامی به پدر باز داد کالبد تیره به مادر سپرد

مرحوم فروزانفر ، این دو بیت را در سخن و سخنوران ذیل اخبار رودکی نقل و تصریح کرده است که شاعر در ایجاد این مضمون مبتکر نیست بلکه آنرا از شعر منصور حلاج اقتباس نموده است (ص ۲۱ چاپ شرکت سهامی انتشارات خوارزمی) .

مضمون شعر مرادی در حق نصر بن احمد مورد استفاده شعرای عربی زبان قرار گرفته و توان گفت که متنبی شاعر مشهور ، مضمون بیتی را که در مدح سیف الدوله گفته و در آنجا صاف و تمیز بودن میدان حرب را از گرد و غبار عنوان کرده از مرادی استفاده کرده است که میگوید :

هل الحدث الحمراء تعرف لونها و تعلم ای الساقین الغمام
سقتها الغمام الغرّ قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم
(شرح ناصیف یازجی ص ۴۰۲) .

ص ۳۱۱ س ۹ - بسیار فرق است از شعر این وزیر تاشعیر سید حمیری که در مدح امیر المؤمنین علی (ع) گفته و صفت مبارزت او و کشتن مرحب کرده:
فتخاسا مهج النفوس فاقلعا عن جری احمر سائل من مرحب الخ

این بیت از قصیده بانیّه مشهور آن شاعر است که بمطلع زیر شروع میشود :

هلاً وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب
توضیحاً یاد آور میشود که این قصیده توسط شریف مرتضی ملقب به علم الهدی ، شرح گردیده و بسال ۱۳۱۳ هجری قمری بسعی و اهتمام میرزا محمودخان سر تیپ (معمد السلطان) کنسول دولت علیه ایران در مصر بچاپ رسیده است . نکته ای که باید در ضمن این حاشیه قید گردد اینست که توزیع این شرح سودمند در تبریز و در میان اهل فضل و ادب بامباشرت و تصویب و اطلاع مرحوم مغفور حاجی میرزا موسی آقای ثقة الاسلام پدر بزرگوار ثقة الاسلام شهید اعلی الله مقامهما انجام گرفته و

میرزا محمود خان در مقدمه‌ای که بر این شرح ملحق ساخته بر این مسئله تصریح کرده است رحمه الله علیه (ص ۷ از مقدمه).

در خاتمه از ذکر این مطلب ناگزیرم که با مطالعه این قسمت از تجارب السلف، طرز و شیوه انتقاد قدما هم بدست می‌آید که در حد خود بسیار مهم و مفتم است.

ص ۳۱۱ س ۲۰ - و در مصراع اول نظراست از وجهی دیگر، چه مثل این سخن، اگر زهیر بن ابی سلمی از برای هرم بن سنان گفتی، هم محل دو قول بودی الخ.

هرم بن سنان ممدوح زهیر و بی‌نیاز از تعریف است و زهیر از اصحاب معلقه بوده و دیوانش را احمد ثعلب شرح کرده است غیر از ثعلب ابوالحجاج، یوسف بن سلیمان بن عیسی معروف به اعلم شتمری متوفی در ۴۷۶ نیز دیوان زهیر را شرح نموده که به سال ۱۳۲۳ هجری در مصر بطبع رسیده است در خاتمه باید گفت که در مورد زهیر باید سلمی را به ضم سین خواند و در سایر موارد با فتح سین.

ص ۳۱۲ س ۶ - گویند روزی با مستنجد، عون الدین بن هبیره، در مصلحت ملك، مفاوضتی میکرد و مستنجد را معلوم شد که وزیر بغایت مخلص و دولتمخواه اوست، چهار بیت انشاد کرد، دو بیت از ابن حیوس و دو بیت از آن خویش به آن منضم گردانید.

صفت نعمتان خصتاك و عمتا فذكرهما حتى القيامة يؤثر الخ

مراد از ابن حیوس (بروزن زقوم) صفی الدوله ابوالفتیان محمد بن سلطان بن حیوس الفنوی شاعر مشهور است که مدایح وی در حق آل مرداس^۱ معروف بوده و در ۴۷۳ از دنیا رحلت کرده است برای اطلاع از

از جمله گوید:

دار بنی‌ها و عشا بها	فی نعمة من آل مرداس
قوم نفوا یوسی ولم یتروا	علی لایام من یاس
قل لبنی الدنيا الا هكذا	فلیصنع الناس مع الناس

اخبارش رجوع گردد به وفیات الاعیان ترجمه حال شماره (۶۴۵) از چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید .

این نکته محتاج به یادآوری است که بر طبق تصریح سیوطی در تاریخ الخلفا ، اشعار مذکور در متن بتمامی از خود مستنجد است در ستایش ابن هبیره و در آن منبع بجای (یؤثر) «تذکر» چاپ گردیده است (ص ۴۴۳) و نیز مراجعه شود به تاریخ ابوالفدا جلد ۴ ص ۱۰۳ و تاریخ گزیده طبع عبدالحسین نوائی ص ۳۶۳ .

ص ۳۱۲ س ۱۹ - گفت : استاد الدار عضدالدین ابوالفرج بن رئیس الرؤساء کسان فرستاده است تا بازدارند که سبب صیاح و فریاد چه بود ؟ وزیر تبسم کرد و این ابیات بر خواند :

و کم شامت بی عند موتی جاهل بأمر یسل السیف بعد وفاتی الخ

تفصیل وفات ابن وزیر بانضمام این دو بیت ، در ابن خلکان هم نقل گردیده اما در آنجا ، بیت اول که وزیر بدان تمثل جسته ، بصورت زیر آمده است :

و کم شامت بی عند موتی جهالة یظل ، یسل السیف بعد وفاتی^۱

علاوه میشود که در این مأخذ بسیار معتبر ، از خوردن برنج با شیر گاو و رفتن به شکار که منتهی به فوت وزیر گردیده . ذکری بمیان نیامده ، بلکه اقوال و عباراتی دیگر درج شده است که طالبان اطلاع میتوانند بهمان منبع مراجعه کنند و ما محض رعایت جانب اختصار از

۱- بر طبق تصریح ثعالبی ، صاحب عباد هم در موقع مرگ به این اشعار متمثل گشته است (بیتة الدهر جلد ۳ ص ۲۸۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و معجم الادباء جلد ۶ ص ۳۱۰ .

نقل و ترجمه آنها خودداری کردیم (وفیات الاعیان جلد ۵ ص ۲۸۴ چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید).

و اما معنی (استاد الدار) بنقل مرحوم علامه قزوینی از صبح الأعشی، عبارت بوده از وظیفه کسی که مراقبت دخل و خرج پادشاه و نگاهداری اموال و ضبط و حساب آن، بعهده وی محول بوده (تقریباً معادل خزانه‌دار حالیه یا صندوقدار یا ناظر ونحو ذلك) حواشی جلد ۳ جهانگشای جوینی چاپ لیدن ص ۴۶۳.

ص ۳۱۳ س ۱۲ - گویند ابن رشاده طبیب او را زهر داد و سبب وفات او آن بود الخ.

موضوع زهر را ابن خلکان هم از منتظم ابن الجوزی نقل کرده اما نام طبیب را بمیان نیاورده است و تعجب آورتر آنکه خود طبیب هم بعد از شش ماه مسموم گردیده و در حین احتضار چنین می‌گفته است.

۱- نیز رجوع شود به رحلة ابن بطوطه ص ۲۰۵ و در فرهنگ معین در باره این ترکیب تحقیقی بعمل آمده است که عیناً آورده میشود: « ۱- استاد الدار وکیل دار، استاد سرا، سرایدار اعظم، یکی از مناصب عهد خلفای عباسی. ۲- مأمور وصول خراج و مالیات. توضیح: وظیفه استاد الدار آن باشد که مبلغی معین از اموال خزانه و برات بلاد به تحویل وی دهند سپس بدو رسید سپرده، تحویل گیرند و بمصرف رواتب نانواخانه و مطبخ و اصطبل و وظایف و جامگی حواشی و جز آن رسانند. وی در آنچه به حواشی، تعلق دارد به امضای وزیر مستوفی و مشرف و ناظر لشکر و نایب آنان قبض وصول ستاند. اما در مصارف بیوتات، علامت عارض سپاه در کار نباشد و بدین گونه قبض رسید را دوازده امضا از ارباب مناصب و ثواب ایشان باید (ترجمه سیره جلال الدین ص ۲۵۴) ۳- خصی، خادم، خواجه سرا.

سُقیت کما سَقیت (وفیات الاعیان جلد ۵ ص ۲۸۳ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

همان صفحه س ۱۳ - و ابن تعاویذی شاعر بغدادی متعلق خانۀ رئیس الرؤساء بود به وقت وفات وزیر ، این ابیات در مدح ابن مظفر رئیس الرؤساء و مذمت وزیر گفت :

قال لی - و الوزیر قدمات - قوم قم لتبکی ابا المظفر یحیی الخ

نام این شاعر که محمد است در ۵۸۳ مرده و تعاویذی ، کسی را گویند که تعویذ و حرز بنویسد ، گویا پدر وی تعویذ نویس بوده و دعای چشم زخم مینوشته است^۱ (ابن خلکان جلد ۴ شرح حال شماره ۵۶۲ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) و نکت الهمیان (ص ۲۵۹) مرائی این شاعر در بارۀ تأسف بر کوری خود ، معروف و مؤثر بوده و از آن جمله است دو بیت مندرج در زیر که در نکت الهمیان بنظر مرسیده است:

ان انا لم ابک علیها دماً فضلاً عن الدمع فما عذری
مسا لی لا ابکی علی فقدھا بکاء خنساء علی صخر^۲

و از همین شاعر است بیت زیر که از حیث مضمون بسیار عالی و بدیع است :

۱- خواجه شیراز گوید :

ای دوست دست حافظ تعویذ چشم زخم است یارب بینم آنرا در گردنت حمایل (چاپ قزوینی ص ۲۰۹) .

۲- مرائی خنساء شاعره مشهور متوفی در ۲۴ هجری در حق برادرش (صخر) فوق العاده مشهور و در حکم ضرب المثل است ، سعدی در قصیده ای که در بارۀ سقوط بغداد ساخته نام خنساء و صخر را ذکر نموده و چنین گفته است :

مررت بصم الراسیات اجوبها کخنساء من فرط البکاء علی صخر

بین السیوف و عینیّه مشارکة من اجلها قیل للآغما داجقان
ص ۳۱۴ س ۱۲ - شرف الدین بن البلدی الخ .

این شخص که نام و لقب و کنیه اش نقلاً از ابن اثیر ، شرف الدین
ابی جعفر احمد بن محمد بن سعید معروف به ابن البلدی است ، به سال
۵۶۳ بنا با اختیار مستنجد به وزارت رسیده (جلد ۱۱ ص ۳۳۲) و در سال
۵۶۶ بفرمان مستضی مقتول گردیده و همین خلیفه بجای وی ، ابو محمد
عبدالله بن رئیس الرؤساء را به وزارت خود انتخاب کرده است (شذرات
الذهب جلد ۴ ص ۲۱۶) و بر طبق تصریح ابن خلکان وی منتسب به قبیله
بنی تمیم بوده و ابن التعاویذی را در مذمت صاحب ترجمه قصیده ای است
که بمطلع زیر شروع میشود :

یا قاصداً بغداد حد عن بلدةٍ للجور فیها زخرة و عباب
ان كنت طالب حاجة فارجع فقد سدّت علی الرّاجی بها الابواب

(جلد ۴ ص ۹۲-۹۳ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ص ۳۱۶ س ۱۵ - چون در دار الخلافه رفت ، او را در کنجی بردند
و به شمشیر زخمهای عظیم زدند و مرده بیرون آوردند و در مزبلة که پیش
باب مراتب بود ، بینداختند و از آنجا در دجله افکندند الخ .

این مطالب که مذکور گردید عیناً در شذرات الذهب هم آمده است
(جلد ۴ ص ۲۱۶ حوادث سال ۵۶۶) افزوده میشود که در خصوص چگونگی
قتل ابن البلدی نیز ، مراجعه کنید به ابن خلکان ذیل اخبار شاعر مشهور
ابن التعاویذی (جلد ۴ ص ۹۳-۹۴ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید)
و مطالبی که در این جلد ابن خلکان آمده بسیار سودمند و آموزنده و
عبرت بخش است .

ص ۳۱۶ س ۱۹ - مستضی سیرتی نیکو داشت (۱) و در عهد او مصر بدست عباسیان افتاد و دولت علویان در مغرب بعد از پانصد سال انقراض یافت و الخ در اینکه فتح مصر توسط صلاح الدین و در زمان مستضیء صورت گرفته و شرح آنرا ذیلاً بیان خواهیم کرد ، تردیدی نیست اما هندو شاه را درباره مدت خلافت فاطمیان سهوی فاحش رخ داده و زمان خلافت آنرا پانصد سال تعیین کرده است به تصریح ابن اثیر در کامل و در کتاب دیگرش (التاریخ الباهر فی الدولة الاتابکیة بالموصل ص ۱۵۷) و قاضی ابن خلکان در ذیل اخبار صلاح الدین ، آنان در سال ۲۹۹ بساط خلافت و حکومت را گسترده و در سال ۵۶۷ منقرض گشته اند با این ترتیب جمعاً (۲۶۸) سال خلافت رانده اند نه پانصد سال .

اما کیفیت انقراض سلسله فاطمیان و تجدید خطبه بنام عباسیان و ذکر نام مستضیء گذشته از آنکه در منابع سابق الذکر بطور مبسوط درج گردیده در اشعار عربی هم راه یافته و عماد کاتب در یک گزارش رسمی که نظماً از قول صلاح الدین خطاب به نورالدین محمود زنگی فرستاده

۱- بیت زیر قول مؤلف را تأیید میکند ؛

کأن ایامه من حسن سیرته مواسم الحج والأعیاد والجمع
(ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۴۵۹) .

خاقانی که با این خلیفه معاصر بوده و در زمان وی سفر قبله را انجام داده است در وصف وی چنین گفته :

مهدی آخر زمان المستضی بالله که هست خالک درگاهش بهشت عدن و عدنان آمده
آفتاب گوهر عباس امام الحق که هست ابر انعامش زوال قحط قحطان آمده
هم خلیفه است از محمد هم حق چون آدمش سر (انی جاعل فی الارض) در شان آمده
(طبع ضیاء الدین سجادی ص ۳۷۳) .

است صریحاً بنام مستضیء و اینکه خطیب بنام وی خطبه خوانده، اشاره کرده و چنین گفته است :

قد خطبنا للمستضیء بمصر نائب المصطفی امام العصر
و لدیننا تضاغت نعم اللام و جللت عن کل عدی و حصر
واستنارت عزائم الملک العالِم دل نور الدین الهمام الأغیر
نور الدین هم بلافاصله پس از وصول این گزارش، جریان امر را
بتوسط شیخ شهاب الدین مطهر بن شرف الدین بن ابی عصرون باطلاع دربار
بغداد رسانده است (نجوم الزاهره حوادث سال ۵۶۷ هـ) و (تاریخ الباهر
ص ۱۵۷) خلیفه وقت هم بعد از استماع این خبر خلعتهای بسوی شام و
مصر ارسال داشته و حامل آن خلایع فاخره بتصریح ابن اثیر در تاریخ
باهر شخصی بوده است بنام عماد الدین صندل المقتفوی (ص ۱۵۷) .
قصاید ابن التعاویذی شاعر مشهور بمناسبت تجدید خطبه عباسیان
در مصر و بر افتادن دولت فاطمی سخت معروف است از آن جمله است بیت
زیر که در آخر یکی از قصاید آن شاعر نامدار اعمی دیده میشود و
بسیار رقت انگیز است :

فکأن دعوتهم علی تلك المنابر لم تكن

(ابن خلکان جلد ۶ ص ۱۵۹ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

غیر از منابع مذکور در فوق در تاریخ ابوالفدا هم در باب اقامه
خطبه بنام اولاد عباس و بر چیده شدن طومار خلافت فاطمی اطلاعانی
مندرج است (جلد ۵ ص ۶۹) .

ص ۳۱۷ س ۴- وایشان فرزندان رفیل انداز عجم که بردست امیر المؤمنین عمر مسلمان شد الخ .

رفیل بر وزن زبیر بوده و در باره آگاهی از سابقه و تاریخ آل رفیل نگاه کنید به (خریدة القصر جلد ۱ ص ۱۴۷ قسم شعرای عراق) اما عضدالدین بن رئیس الرؤساء که اسم کامل وی بنا به ضبط ابن اثیر (عضدالدین ابوالفرج محمد بن عبدالله بن هبة الله بن المظفر بن رئیس الرؤساء ابی القاسم بن مسلمه) و وزارت مستضیء را هم داشته از همین خانواده رفیل بوده و در تاریخ گزیده شرح حالی در حق وی مندرج است که درخور توجه و اعتنا است (چاپ عبدالحسین نوائی ص ۳۶۵) .

همان صفحه س ۳۰ - پس او را به حریم بردند و به موکلان تسلیم کردند، بعد از مدتی ، دیگر باره ، مستضیء با او بر سر رضا آمد و وزارت به او داد و حکم او را در ممالک مطلق گردانید الخ .

عزل وزیر و بی عنایتی خلیفه نسبت به وی ، با اصرار قطب الدین قایماز بوده است و ابن اثیر که این واقعه را در ضمن حوادث سال ۵۶۷ نقل کرده ، از موضوع غارت که در متن آمده ، بکلی ساکت است ، اما برگشت او را دوباره بمقام وزارت در سال (۵۷۰) و بعد از فرار قطب الدین می آورد و صریحاً می نویسد که شعرا را درباره گریختن قطب الدین اشعاری است آبدار و ما هم يك قطعه از آن اشعار را ذیلاً در این مقام نقل مینمائیم (جلد ۱۱ ص ۴۲۶) .

ان كنت معتبراً بملك زائل و حوادث عنقیة الادلاج
فدع العجائب والتواريخ الاولى وانظر الى قایماز و ابن قماج
عطف الزمان عليهما فسقاهما من كأسه صرفاً بغير مزاج

فتبدلوا بعد القصور وظلها و نعيمها بمهمها وفجاج
 فليحذر الباقون من امثالها نكبات دهر خائن مزعاج
 قطب الدين مذكور بطوریکه ابن اثیر اظهار می دارد شخصاً عادل
 و خیر و نیک سیرت بوده و محرک وی در کارهایی که از وی سر می زده، منحصرأ
 علاءالدین تنامش بوده است و شرح این تحریکات و فتنه هارا آن مورخ
 در تاریخ سودمند خود، آورده است (همان جلد ص ۴۲۴ - ۴۲۶).

ص ۳۱۸ س ۵ - ازدجله بگذشت و به جانب غربی رفت و همه ارکان دولت
 و اکابر در خدمت بودند، چون به محله قطیف رسید، مردی، قصه، پیش داشت الخ.
 در متن بطوریکه ملاحظه می شود قطیف چاپ گردیده اما یا قوت
 آنرا قطفنا ضبط کرده است به فتح قاف و ضم طاء مشاله و سکون فا و تاء
 منقوطة و آن نام محله بزرگی بوده واقع در قسمت غربی بغداد و مجاور
 باقبر معروف کرخی.

همان صفحه س ۷ - وزیر قصه بستند، آن مرد برجست و کاردی برگردن
 او فرو برد و دیگری از جانبی بر تهی گاه او زد و دیگری کارد کشید و پیش آمد،
 اما به او نرسید، مردم غلبه کردند و آن هر سه تن را بکشتند و وزیر بعد از زمانی
 در گذشت الخ.

ابن اثیر هم شرح این حادثه ناگوار را در ذیل حوادث سال ۵۷۳
 ذکر میکند (جلد ۱۱ ص ۴۴۶).

همان صفحه س ۱۰ - گویند آن سه مرد، باطنیان بودند از جبل السماق الخ.
 نام کوهی است بزرگ از نواحی حلب که در دست اسماعیلیه بود
 و چون سماق خوردنی معروف بطور وفور در آنجا بعمل می آید، از آن
 جهت معروف شده است به (جبل السماق) رجوع شود به معجم البلدان.
 ص ۳۱۹ س ۱۳ - ظهیر الدین ابوبکر عطار الخ.

بطوریکه در نجوم الزّاهره مندرج است در مجلس این وزیر درباره عایشه و جنگ جمل بحثی بمیان آمده و ابن البغدادی حنفی حکم بر بغی و ظلم مشارالیها کرده و بالاخره نزاعی در گرفته است و وزیر باتدایر مخصوص از قتل نجات یافته (جلد ۶ ص ۸۳).

تحقیر و اهانتی که بر جسد این وزیر وارد آورده اند بی اندازه تعجب انگیز است است و شرح آنرا از ابن اثیر (جلد ۱۱ ص ۴۵۹)، عیناً در اینجا می آوریم: «و شد وافی ذکره حبلاً و سحبه فی البلد و کانوا یضعون بیده مغرقة یعنی انها قلم و قد غمسوها فی العذرة و یقولون: وقع لنا یامولانا، الی غیر هذا من الافعال الشنیعة، ثم خلّص من ایدیهم و دفن» ص ۳۱۹ س ۱۷ - الناصر لدين الله الخ.

جهت اطلاع از سرگذشت کامل و زندگانی عجیب و حیل و تزویرات این خلیفه رجوع شود به مجله شرق، به مقاله ای که مرحوم عباس اقبال نوشته است (دوره اول - شماره ۶ ص ۳۲۹ مورخ خرداد ۱۳۱۰).

همان صفحه سطر آخر - و امر با کارهای مملکت افتادی، دقایق آنرا دانستی، مدتی دراز بر تخت خلافت، کمایشاء و یختار، متمکن بود الخ.

مدت خلافت ناصر خلیفه ۳۷ سال بود از ۵۷۵ الی ۶۲۲.

ص ۳۴۰ س ۱۳- دیگر آنکه لباس فتوت از شیخ عبدالجبار پیوشید الخ.

در باب سابقه مسلك فتوت و آراء و عقاید این فرقه سیاسی، نگاه کنید به مجله شرق (شماره سابق الذکر) و نیز به مقدمه مبسوط و فاضلانته آقای محمد جعفر محبوب بر فتوت نامه سلطانی که اخیراً توسط مؤسسه بنیاد فرهنگ طبع و منتشر گردیده، علاوه میشود که ناصر خلیفه لباس فتوت را بنا به تصریح عباس اقبال در مجله مزبور از دست مالک بن عبدالجبار متوفی در ۵۸۳ پوشیده نه شیخ عبدالجبار که هندو شاه

بدان اشاره مینماید در خاتمه افزوده میشود که در کتاب الفتوة تألیف ابن معمار حنبلی بغدادی متوفی در ۶۴۲ اطلاعاتی نفیس در خصوص این فرقه مندرج بوده و مقدمه‌ای که دکتر مصطفی جواد از فضایل بغداد بر همین کتاب نوشته فوق‌العاده قابل استفاده و حائز اهمیت است در میان منابع فارسی نیز مطالب کتاب مشهور نفایس الفنون فی عرایس العیون در باب فتوت درخور توجه و اعتنا است نگاه کنید به همین منبع اخیر ذیل (علم تصوف و توابع آن) فن پنجم - در علم فتوت .

همان صفحه و همان سطر - از دست او خلقی انبوه این لباس پیوشیدند و شربت نمک آب ناصری در مشرق و مغرب انتشار یافت الخ .

ابوالفدا در ضمن اخبار و حوادث سال ۶۰۷ چنین مینویسد : «وفی هذه السنة وردت رسل الخليفة الناصر لدين الله الى ملوك الاطراف ان يشربوا كأس الفتوة ويلبسوا له سراويلها وان يمتسبوا اليه في رمي البندق ويجعلوه قد ونهم» جلد ۶ چاپ دارالفکره ۱۳۷۵ .

بدون تردید مراد از کأس فتوت ، همان نمک آب است که تفصیل آنرا ملا حسین کاشفی در فتوت نامه سلطانی مندرج ساخته است (ص ۴۸ از مقدمه محمد جعفر محبوب دیده شود) و نیز رجوع کنید به مجله شرق (ص ۳۴۴) و نجوم الزاهره (جلد ۶ ص ۲۶۱ - ۲۶۲) و در این مأخذ اخیر الذکر ، راجع به کبوتر بازی الناصر لدين الله و عدم توجه و عنایت وی به حملات مغول و قتل مسلمین و نهب و غارت اموال آنان اطلاعاتی بسیار گران بها مسطور است .

ص ۳۲۰ س ۱۶ - دیگر آنکه کمان گروهه داشتی و در آن باب مهارتی عظیم داشت الخ .

کمان گروهه، کمانی است که بدان گلوله و مهره گلین اندازند به آن، قوس البنادق هم گفته اند ، امیر معزی گوید :

زخم کمان گروهه تو ماه را بنخست

زان خستگی بروی مه اندر نشان گرفت

(نقل از فرهنگ معین) در دیوان خاقانی هم این کلمه مکرراً دیده میشود از جمله گوید :

کمان گروهه گبران ندارد آن مهره

که چار مرغ خلیل اندر آورد ز هوا

(چاپ دکتر سجادی ص ۳۱) .

ص ۳۲۰ س ۱۹ - تاج الدین علی بن انجب المورخ البغدادی در تاریخ خویش آورده است الخ .

این مورخ که معروف به ابن السّاعی است در ۶۷۴ فوت کرده و شاید مراد مؤلف از تاریخ ابن انجب (الجامع المختصر فی عنوان التاریخ و عیون السیر) باشد که مشتمل بر ۲۵ مجلد بوده و جلد نهم آن مطابق تصریح زرکلی در اعلام مشهور خود به چاپ رسیده است . نیز در باب اخبار ابن-السّاعی رجوع شود به ریحانة الادب (جلد ۵ ص ۳۶۵) .

همان صفحه س ۲۰ - چون ناصر خلیفه ، رباط خلاطیه را که بر جانب غربی بغداد ساخته است ، در بنگشاد ، آن روز دعوت عظیم کرد الخ .

تاریخ افتتاح این رباط سنه (۵۸۵) بوده است (ابن اثیر جلد ۱ ص ۴۲)

ص ۳۲۱ س ۳ - در عهد او هرگز راه حج ، منقطع نشد و سلجوقی خاتون دختر ارسلان بن سلیمان بن قتلش سلطان روم را بخواست الخ .

با مراجعه به طبقات سلاطین اسلام نام این سلطان که بدون تردید از سلاجقه آسیای صغیر بوده است، بنظر نرسید و انگهی ابن اثیر که در ذیل حوادث سنه (۵۸۴) بنام این دختر تصریح مینماید اورا دختر قلیج ارسلان بن مسعود بن قلیج ارسلان، معرفی میکند و صریحاً مینویسد که مشارالیه نامش (سلجوقه خاتون) بود و در همان سال از دنیا رفت و الناصر لدین الله اورا در جانب غربی بغداد و در جنب رباط مشهور که واقع در رمله بود، مدفون ساخت (و وجد الخلیفه علیها و جدّاً عظیماً کامل جلد ۱۲ ص ۲۶).

نام دختر قلیج ارسلان، همان است که هم در تجارب السلف و هم در کامل ابن اثیر قید گردیده اما اینکه هندو شاه مینویسد که خلاطیه نام آن دختر بوده، وجه آن بر اقام این حواشی، مشکوف و واضح نگردید و ابن اثیر که قول وی در مسائل تاریخی مطاع و متبع است در این موضوع بکلی ساکت است و به آن شاخ و برگ و طول و تفصیل که در متن تجارب السلف در باب خواستگاری آن دختر آمده، کوچکترین اشارتی نمی نماید خلاصه این سخن بر قصه و داستان بسیار شبیه است تا به یک حقیقت تاریخی والله اعلم. ص ۳۲۱ س ۸ - کس فرستاد، اورا خطبه کرد و او در جواب گفت: پدرم مرا به شوهر داده است الخ.

شوهر نخستین این دختر (نورالدین محمد قره ارسلان)^۱ بود (مجله شرق ص ۳۵۰ مقاله مرحوم عباس اقبال).

۱- ابن اثیر هم مینویسد: فلما توفی عنها، تزوجها الخلیفه (جلد ۱۲

ص ۳۲۲ س ۱۴ - وناصر از قضاة وثقاة بغداد ، جمعی را پیش سلطان روم فرستاد و او را خطبه کرد و ملک کبیر ، مجیر الدین طاشکین را که پهلوان لشکر عراق بود و در هیچ وقت ، هیچ مبارز بر او غالب نیامد به امارت حج موسوم فرمود الخ .

ابن اثیر وفات این امیر را در ذیل حوادث سنه (۶۰۲) ضبط کرده است (جلد ۱۲ ص ۲۴۱) و اضافه میکند و مینویسد : «وكان امیر الحاج ، سنین کثیره ، یتشیع» .

ص ۳۲۳ س ۱۴ - آنچه او را می بایست از نقود و جواهر و فرش و آلات و جمال و بغال و انواع اعلاق و ذخایر و نقایس و اخیر برداشت الخ .
اعلاق جمع علق بر وزن حبر بمعنی امتعه گران بها است .

ص ۳۲۴ س ۱۲ - و سرش به بریدند و بفرمان سلطان علاء الدین بر نیزه کردند و با علمهای شکافته و طبول دریده و یوقات شکسته به بغداد بردند و آتش دولت سلجوقی منطفی شد الخ .

انطفای آتش دولت سلجوقی را ابن اثیر در ذیل وقایع سال ۵۹۰ ضبط کرده است (جلد ۱۲ ص ۱۰۷ - ۱۰۸) .

ص ۳۲۵ س ۱۰ - و چون خبر به خلیفه رسید ، کشندگان را بدست آورد و هر دو را همان جا که طبیب را کشته بودند شکم بشکافتند و صلب کردند الخ .
برای اطلاع از اخبار این طبیب که نام کامل وی (صاعد بن هبة الله بن تومای نصرانی) است ، رجوع گردد به فوات الوفيات ابن شاکر جلد ۱ ص ۳۹۰ چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید) .

ناشر کتاب در ذیل همان صفحه ماخذ دیگری را هم در خصوص آن طبیب نشان داده است که از حیث تحقیق بسیار سودمند است . مرحوم اقبال نیز در مجله شرق اخبار آن طبیب را از مختصر الدول ابن العبری ترجمه کرده است (همان مجله ص ۳۵۲) .

ص ۳۲۵ س ۱۲ - و از ملك الافاضل ، قدوة المورخين ، جمال الدين ابوالقاسم كاشي دامت ايامه ، استماع رفت الخ .

اسم صحيح اين مورخ كه مؤلف زبدة التواريخ است ابوالقاسم ، جمال الدين محمد بن على كاشي است كه در ۸۳۶ فوت کرده (كشف الظنون ستون ۹۵۱ چاپ تركيه) .

ص ۳۲۵ س ۱۲ - وقتي جماعتی به خدمت ناصر باز نمودند كه فقها و طلبه علم كه در مدرسه نظاميه ميباشند همه روز به شرب خمر و لواط و زنا مشغولند الخ .

اين موضوع در دستورالوزراي خواند مير هم نقل گرديده (ص ۱۶۲ چاپ سعيد نفيسي) و حبيب السير (جلد ۲ ص ۴۹۸ - ۴۹۹ چاپ خيام) . ص ۳۲۵ س ۲۰ - و به جای ايشان خر بندگان و سواس درآمدند الخ . سوّاس بر وزن كفار جمع سائس و آن به معنی راننده الاغ و اسب و مأمور اصطبل است .

ص ۳۲۶ س ۱۲ - بعد از آن باطله و اهل علم ، كمال احسان و مكرمت ، پيش گرفت الخ .

در حبيب السير هم به همين مطلب تصريح گرديده است (چاپ خيام جلد ۲ ص ۴۹۹) .

همان صفحه س ۱۳ - و در سنة ثلث و عشرين و ستمائة وفات يافت الخ . ظاهراً اين تاريخ سهو است زيرا كه مورخين معتبر وفات ناصر را در ۶۲۲ ثبت کرده اند (ابن اثير جلد ۱۲ ص ۴۳۸) و طبقات سلاطين اسلام ص ۱۲ . ص ۳۲۷ سطر اول - ميگفتند اين مکتوب را توقيع كن الخ .

اين قسمت عیناً ترجمه است از ابن اثير و ما عين عبارت آن مورخ را در ضمن حواشی (صفحة ۳۱۹) كه گذشت نقل كرديم .

ص ۳۲۷ س ۹ - به مجدالدین پسر استاد الدار پیوست و ملازمت نمود الخ.
مراد از استاد الدار، عضدالدین بن رئیس الرؤساء است که در صحایف
گذشته بنام و اخبارش اشاره گردید.

همان صحنه س ۹ - او با قاضی القضاة، ابوالحسن علی بن دامغانی،
شفاعت کرد تا ابن یونس را تعدیل کند الخ.

این قاضی که نامش گذشت تا زمان مستضیی در قید حیات بود و
بالاخره در سال ۵۸۳ از دنیا رفته رفته است (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۵۶۳)
و تعدیل کردن که در متن کتاب مندرج است یعنی عدالت و شهادت کسی را
تصدیق کردن و او را در جزو عدول قرار دادن

ص ۳۲۷ س ۱۰ - قاضی از قبول آن شفاعت، توقف مینمود زیرا که
او را استیصال نمیدید الخ.

مراد از استیصال در این مورد، اهل و شایسته دانستن، است در این
صورت عوض (نمیدید) نمی نمود یا نمیکرد، مناسب بنظر میرسد اضافه
میشود که در ممالك عربی، امروز به مدارك و اسناد علمی (مؤهلات)
می گویند.

همان صفحه س ۱۷ - میگفت: لعنت بر درازی عمر باد: یعنی آن روز
به عدالت او راضی نبودم، امروز وزیرش می بینم و من پیاده در پیش اسب او
میروم الخ.

این مطلب در ابن اثیر هم نقل گردیده و ما عین عبارت آن مورخ
را ذیلاً میآوریم: «و فیها، فی شوال، استورز الخلیفة الناصر لدین الله،
اباالمظفر عمیدالله بن یونس، ولقبه جلال الدین و مشی ارباب الدولة فی
رکابه، حتی قاضی القضاة، وکان ابن یونس من شهوده، وکان یمشی ویقول
لعن الله طول العمر (جلد ۱۱ ص ۵۶۲ حوادث سال ۵۸۳).

این موضوع را طغرائی در لایمیه العجم به بهترین وجهی گنجانده است که مافوق آن متصور نیست :

تقدمتنی اناس کان شوطنهم وراء خطوی لواشی علی مهل
هذا جزاء امری اقرانه درجوا من قبله فتمنئی فسحة الاجل
همان صفحه س ۱۹ - و چون مدتی در وزارت ، متمکن شد ، ناصر
اورا لشکری جرار بداد و به جنگ سلطان طغرل فرستاد به جانب همدان در سنه
اربع و ثمانین و خمسمائة الخ .

وقوع جنگ بین طغرل و لشکر الناصر لدین الله در سالی که مؤلف
قید کرده ، صحیح است اما ابن اثیر از مکالمه ای که میان وزیر خلیفه و
طغرل صورت گرفته ، بکلی ساکت است و هیچگونه اطلاعی در این خصوص
بدست نمیدهد (جلد ۱۲ ص ۲۴) .

همان صفحه سطر آخر - وزیر بر استری : ایستاده ، بماند و مصحفی
در دست گرفته الخ .

این مطلب مأخوذ است از ابن اثیر (جلد ۱۲ ص ۲۵) .
ص ۳۲۸ س ۹ - و از آنجا به بغداد آمد و در خانه خویش به باب الازج
پنهان شد الخ .

ازج بروزن فرج ، محله وسیع و بزرگی بود واقع در قسمت شرقی
بغداد ، بقول یاقوت دارای بازارهای متعدد بود و عده کثیری از علما بهمانجا
منسوبند (رجوع کنید به معجم البلدان) .

ص ۳۲۸ س ۱۲ - بنزدیکی همدان بالشکر اتابک شهید ، قزل ارسلان
بن ایلدگز که ممدوح ظهیر فاریابی و احمد بن متوچهر همدانی و بسیاری از
افاضل شعرا بود الخ .

اخبار ظهیر فاریابی بسیار مشهور و بی نیاز از تعریف است اما
در باره احمد بن متوچهر همدانی و تلقب وی به شصت کله ، مرحوم محمد

قزوینی را مقالاتی است بسیار جامع که در شماره دوم سال اول مجله یادگار بطبع رسیده است، ضبط و قرائت (شصت کله) بر خود قزوینی هم واضح نگشته فقط مینویسد که وی صاحب قصیده تتماع است الی آخر، بعداً مطالب دیگری در حق شاعر مینویسد که نقل آنها در این مقام تناسبی ندارد و طالبان اطلاع می توانند بهمان شماره که قید گردید رجوع نمایند. مرحوم ملک الشعرای بهار را هم درباره این شاعر و قصیده تتماع^۱ وی گفتاریست بسیار مفصل و فاضلانه که در ضمن تحقیقات و آثار آن مرحوم بچاپ رسیده است (بهار و ادب فارسی - جلد ۱ ص ۲۱۶).

همان صفحه ۱۴ - انا بك باخليفة، مقرر کرده بود که چون لشکر به جنگ سلطان طغرل فرستد، او به لشکر خویش، مدد دهد، وزیر توقف نکرد، به همدان رفت و کان امره ما کان الخ.

غرض از انا بك (عثمان بن ایلدگز) ملقب به قزل ارسلان است که بنا به تصریح ابن اثیر در ۵۸۷ به قتل رسیده و هر چه تفحص و تحقیق کردند

۱ - مناسب دانستم شرحی را که مرحوم بهار درباره لفظ تتماع مرقوم فرموده است در اینجا بیاورم: « میدانیم که تتماع که ظاهراً بضم تا و سکون تاء دیگر است، لغتی است ترکی و آنرا بفارسی، لاخته و لخشه و در خراسان لخشک گویند و برهان قاطع آورده که لاخته و لاخته، نوعی از آتش آرد باشد و بعضی گویند آتش تتماع است ».

غیر از این مختصر که از مقاله استاد در اینجا درج و نقل گردید، آن مرحوم توضیحات مفید دیگری هم درباره همین غذای دوره سلجوقی داده است که طالبان تحقیق میتوانند به آثارش رجوع کنند (بهار و ادب فارسی - جلد ۱ ص ۲۱۷) مطلبی که در آخر این سخن باید افزوده شود اینست که آن استاد تمام قصیده تتماع را در ضمن تحقیقات خود آورده و این کار بطوریکه معلوم است در حد خود بسیار مغتنم و ذیقیمت است (همان کتاب ص ۲۱۸).

نتوانستند که قاتل را معین و مشخص سازند (جلد ۱۲ ص ۷۵ - ۷۶) و در این جنگ بطوریکه صاحب تجارب السلف اشاره میکند ، لشکر خلیفه منهزم میشود و افراد قشون بصورت پراکنده و پیریشان حال به بغداد مراجعت میکنند و وزیر را هم که بر قاطری سوار و مصحفی بدست گرفته بود ، اسیرش میسازند و خزانه و اسلحه و دواب او را بتمامی ضبط و غارت می نمایند و مراد هندوشاه از (وکان امره ماکان) همین انهزام و تفرق عساکر و غارت شدن بنه و احوال و انتقال است لاغیر- شرح این اجمال را در ابن اثیر (جلد ۱۲ ص ۲۴) ملاحظه نمائید .

همان صفحه س ۱۶ - ابن اثیر مورخ گفت : هن یا صلاح الدین یوسف بن ایوب بودم که مصر و شام داشت الخ .

ما عین عبارت ابن اثیر را جهت اطلاع قرّای محترم در این مقام نقل مینمائیم : «و کنت حینئذ بالشّام فی عسکر صلاح الدّین یرید الغزاة فأتاة الخبر مع النّجّابین بمسیر العسکر البغدادی : فقال : کأنکم و قد وصل الخبر بانّهزامهم . فقال له بعض الحاضرين : و کیف ذلک؟ فقال : لاشک ان اصحابی و اهلی اعرف بالحرب من الوزير و اطوع فی العسکر منه ، ومع هذا ، فما ارسل احداً منهم فی سرّیة للحرب الا و اخاف علیه؛ و هذا الوزير غیر عارف بالحرب و قریب العهد بالولاية ، ولا یراه الامراء اهلاً ان یتطاع و فی مقابلة سلطان شجاع قد باشر الحرب بنفسه و من معه یطیعه و کان الامر کذلک و وصل الخبر الیه بانّهزامهم فقال لاصحابه : کنت اخبر تکم بکذا و کذا و قد وصل الخبر بذلک» جلد ۱۲ ص ۲۵ .

ص ۳۲۹ س ۱۷ - نسب او (مغزالدین بن حیدره) متصل میشود به عطیة بن عامر بن حیدرة انصارى الخ .

وی معزالدین ابوالمعانی سعدبن علی است معروف به ابن حدیده که در ۶۱۰ فوت کرده و در ارض نجف مدفون گشته است (ابن اثیر جلد ۱۲ ص ۳۰۲).

مؤلف شذرات الذهب هم همین تاریخ فوت را ضبط کرده ولی وی نام وزیر را، ابوالمعالی سعیدبن علی الانصاری می آورد و مینویسد که وی در سال ۵۸۴ به وزارت ناصر خلیفه رسید بالاخره به غضب خلیفه گرفتار آمد و اموالش را مصادره کردند، مدتی در آذربایجان اقامت نمود و بالاخره به بغداد برگشت و خانه نشین شد تا در جمادی الاولی سال ۶۱۰ از دنیا رفت. ص ۳۳۰ س ۱۶ - مؤیدالدین ابوالمظفر محمدبن احمد قصاب النخ: نام و کنیه این وزیر بطوریکه ابن تغری بردی و مؤلف شذرات الذهب هر دو تصریح کرده اند، ابوالفضل مؤیدالدین محمدبن علی بن احمد بوده و در سال ۵۹۲ مرده است، زرکلی در اعلام مشهور خود، منابع اخبار صاحب ترجمه را بدست داده و صریحاً نوشته است که وزیر ابن القصاب از وزرای عصامی بوده و عاقبة الامر، پس از مرگ، به دستور خوارزمشاه، قبر او را نبش و سرش را بریده و در شهرهای خراسان گردانیده اند (جلد ۷ ص ۱۶۷).

ص ۳۳۱ س ۱۷ - بعد از آن ناصر بالشکری تمام، او را به خوزستان فرستاد النخ.

ابن اثیر تاریخ حرکت وزیر را به جانب خوزستان در ضمن اخبار و حوادث سال (۵۹۰) ضبط نموده و اضافه میکند که آن وزیر، خلیفه را دائماً تحریک و وادار میکرد که او را مأمور فتح و تصرف خوزستان سازد

و نظرش از این اصرار و تحریک آن بود که وی در آنجا برای خود ملاذی و مسکنی تهیه کند و بالاخره حکومتی تشکیل دهد و بالاستقلال به رونق فتق امور پردازد (جلد ۱۲ ص ۱۰۸).

ص ۳۳۴ سطر اول - وزیر متبسم و مستبشر به او گفت: خواستی که مثل بخره عریان، بر ما صادق شود الخ.

این داستان در تاریخ الفخری، ذیل اخبار وزیر ابن القصاب درج گردیده به انضمام دوبیت شعر فارسی از شاعری بنام ابهری (چاپ دار صادر ص ۱۲۵) و آن دو شعر این است:

وزیر مشرق و مغرب، نصیر ملت و دین که باد رایت عالیش تا ابد منصور
صرب کلك تو در كشف معضلات امور که همچو نغمه داود در ادای زبور؟
صربحاً یاد آور میشود که نه تصحیح مصراع چهارم و نه شرح مثل
(بخره عریان در جاهائی که گمان می رفت بر نگارنده این سطور میسر نشد
همان صفحه س ۴۲ - شیخ ابوالبقاء عکبر اوی نحوی در مدح ابن مهدی
گفته است الخ).

ابوالبقاء عکبر اوی نامش عبدالله و در ۶۱۶ وفات یافته است، صفدی در نکت الهمیان (ص ۱۷۸ - ۱۷۹) اخبار او را آورده و ما هم در تصحیح اشعاری که در متن آمده از آن کتاب مدد جسته ایم و اینک برای مزید فایده صورت صحیح همان ابیات را ذیلاً می آوریم:

بك اضحی جید الزمان محلی بعد ان كان من حلاه مخلصی
لا یجاریك فی نجارك خلق انت اعلی قدرأ و اعلی محلاً
عشت، تحیی ما قد ایت من الفضل م ل و تنفی جوراً و تطرد محلاً

ص ۳۳۵ س ۸ - چون علاءالدین سامش ناصری که از اعیان امرابودانخ، بدون تردید سامش غلط و بلکه علاءالدین تنامش ناصری صحیح است و بنا به تصریح ابن اثیر وی از اکابر و اعظم امرای بغداد بود و در سال ۵۸۴ فوت کرده و جسدش را در مشهد حسین بن علی علیه السلام مدفون ساخته اند رجوع کنید به جلد ۱۲ کامل التواریخ ص ۲۶ و جلد ۱۱ ص ۴۲۴.

امّا دقوفا که در همان صفحه و در سطر نهم دیده میشود آن برون صفورا و نام شهری است که در میان اربل و بغداد واقع گردیده و بنا به اظهار یاقوت نام آن محلّ در اخبار فتوح مکرراً مذکور گشته است. همان صفحه س ۱۲ - جمال الدین قشتمر ناصری، غلامی دیگر بود معتبر الخ.

جمال الدین مذکور از مماليك معروف الناصر لدين الله بود که از دار الخلافه قهر کرد و به سوی لرستان رفت و از آنجا پیغام فرستاد که وزیر خلیفه یعنی سید نصیر الدین مهدی در این صدد است که کسی از اطرافیان و غلامان در حضور خلیفه نباشد و آنان را مجبور به فرار میسازد و شکستی نیست که غرض وی از ابراز این حرکات، منحصر آنست که بعدها از غای خلافت کند و برای خود دستگاهی فراهم سازد و قدرتی بهم رساند، یکی از شعرا در این مورد چنین گفته است :

الامبلغ عنی الخلیفة احمداً	توق، وقیت السوء ما انت صانع
وزیرك هذا بین امرین فیهما	فعالك، یاخیر البریة، ضائع
فان كان حقاً من سلالة احمد	فهذا وزیر فی الخلافة طامع
وان كان فیما یدعی غیر صادق	فأضیع ما كانت لديه الصنائع

(ابن اثیر جلد ۱۲ ص ۲۷۶) امّا از داستان مردی که بنا به اظهار صاحب تجارب السلف (ص ۳۳۴) آلات حرب و منجنیق میساخت در کامل التواریخ خبری دیده نشد .

شاید این مرد که در ساختن ادوات کارزار و منجنیق مهارت و استادی داشته ، یعقوب بن صابر حرّانی باشد که اخبارش را ابن خلکان در وفیات الاعیان آورده (ترجمه حال شماره ۸۰۳ طبع محمد محیی الدین عبدالحمید) ، و ابن الفوطی هم در الحوادث الجامعه نسبت اشعار سابق الذکر را به او میدهد و صریحاً مینویسد که آن شاعر همین اشعار را در هجو وزیر ساخته است (چاپ بغداد ص ۱۰) .

ص ۳۳۵ س ۱۵ - گفتند حاجب ، ابن امینا در دیوان بنشت الخ .
نام این حاجب در تجارب السلف به همین صورت است که ملاحظه میشود ، امّا ابن اثیر آشکارا مینویسد که بعد از عزل و گرفتاری سید نصیر الدین ، فخرالدین ابوالبدر محمد بن احمد بن امسینا (باسین بی نقطه) الواسطی ، نیابت وزارت را بعهده گرفت ، بدون اینکه در این خصوص فرمانی از طرف خلیفه صادر شده باشد (جلد ۱۲ ص ۲۷۷) .

همان صفحه س ۱۸ - وزیر درجی کاغذ بر گرفت و هر چه در ملک او بود ازدواب و قماش و غلام و کنیزك و نقد و ملک و اسباب ، در آنجا نوشت الخ .
درج بمعنی طومار بوده و این مطلب بتمامی و نیز جوابی که خلیفه داده ، ترجمه و مقتبس است از کامل ابن اثیر (ص ۲۷۷ جلد ۱۲) .

ص ۳۳۸ س ۱۲ - ابوالولید بن مینا از نیابت وزارت ، معزول شد ، بحکم فرمان آن منصب نیز به قمی ، مقرر داشتند با خلعتی فاخر و لقب مکین الدین به مؤید الدین مبدل گشت الخ .

نام و لقب صحیح ابن مینا را نقلاً از ابن اثیر، سابقاً درج کردیم و اینک با توجه به حوادث سنه (۶۰۶) در کامل، یادآور میشویم که فخر الدین بن امسینا در سال مزبور از نیابت وزارت، عزل و منصب او را به مکین الدین قمی سپردند اما مکین الدین که بعداً به لقب مؤید الدین ملقب گردید نام و لقب وی بشرحی است که در زیر آورده میشود: «مؤید الدین محمد بن محمد بن برز القمی» و اینکه هندشاه بجای (برز) عبدالکریم ضبط کرده در تاریخ ابن اثیر این اسم بنظر نرسید (جلد ۱۲ ص ۲۸۷-۲۸۸).

ص ۳۳۸ س ۲۱ - چون قطب الدین سنجر ناصری که حاکم خوزستان بود با خلیفه عاصی شد، خلیفه مؤید الدین قمی و لحاح شرابی را با لشکری به گرفتن او به خوزستان فرستاد الخ.

داستان عصیان قطب الدین سنجر را بطور مشروح در ابن اثیر ذیل حوادث سال (۶۰۷) ملاحظه کنید و این شخص که به (اتابک عزالدین سعد بن دکلا) ملتجی گردیده بود بالاخره با وساطت و شفاعت همان اتابک از قتل نجات یافت و در التزام رکاب وزیر مؤید الدین و لحاح شرابی وارد بغداد شد و خلیفه هم از تقصیر و عصیان وی درگذشت اما دیگر به حکومت خوزستان نرفت و بجای وی یاقوت امیرالحاج به حکومت آن ناحیه منصوب گردید جهت اطلاع کامل از جزئیات این واقعه نگاه کنید به ابن اثیر (جلد ۱۲ ص ۲۸۹-۲۹۰).

اما اتابک عزالدین سعد بن دکلا^۱ که نام وی در صفحات ابن اثیر

۱- تکه را در کتابها، دکله یا دکلا هم نوشته اند و در ۵۷۰ فوت کرده است رجوع شود به سلسله های اسلامی ص ۱۹۲ ترجمه فریدون بدره ای.

فراوان دیده میشود همان اثابك تكله است که در بوستان شیخ حکایتی که مشتمل بر موعظه و نصیحت است بنام وی ثبت گردیده که بی اندازه مفید و از حیث پند و اندرز تمام است و لحاح شرابی که در متن تجارب السلف دیده میشود بدون تردید غلط مطبعی است و نام آن شرابی ، عزّ الدین نجاح شرابی است که مطابق تصریح ابن اثیر در ۶۱۵ و فوات یافته و گذشته از اینکه از خواص و مقربان ناصر خلیفه بوده است در عقل و تدبیر هم در نوبه خود بی نظیر بوده است و مردم در اندیشه و تدبیر بدو مثل زدندی مضافاً بر اینکه با آن عقل و سیاست ، احسان و کرم هم داشته است .

ص ۳۴۲ س ۲ - گویند پیش از آنکه وزیر قمی را بگرفتند ، بردوام این ابیات ابن سبیل شاعر میخواند :

نتمنى وفى المنى قصر الله م ر و نغدو بما نر نساء الخ.

بدون تردید ابن سبیل غلط است بلکه این اشعار از قصیده^۱ مشهور ابوبکر حسین بن عبدالله بن شبل بغدادی شاعر الفلاسفه و فیلسوف الشعرا است که در مرثیه برادر خود احمد ساخته و اخبار شاعر و قصیده اش در معجم الادبای یاقوت (جلد ۱۰ ص ۳۹ چاپ احمد فرید رفاعی) مندرج است غیر از کتاب یاقوت ، اخبار ابن شبل در طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعه (ص ۳۳۵- بیروت ۱۹۶۵) هم آمده و سید علیخان هدنی نیز در انوار الربیع

۱- مطلع قصیده این است :

غاية الحزن والسرور انقضاء ما لحي من بعد ميت بقاء

و همین که وارد مرثیه میشود چنین میگوید :

مادهانا من يوم احمد الا ظلمات و ما استبان ضياء

یا اخى عاد بعدك الماء سماً و سموماً ذاك التسميم الرخاء

و اعد الحياة غدراً ولو كا م نت حياة يرضى بها الاعداء الخ

ذیل صنعت انسجام همین قصیده را که بموضوع آن اشارت رفت ، نقل کرد، است .

مطلبی که درخور یادآوری است اینست که شیخ بهاء الدین عاملی درکشکول ، نسبت این قصیده را داده است به شیخ رئیس ابوعلی سینا (ص ۵۵۹ چاپ نجم الدوله) ظهور این اشتباه و غفلت از شخصی مانند شیخ فوق العاده عجیب و بدیع است و شگفت انگیزتر از همه آنست که باز ، شیخ ، درکشکول قصیده سموئل بن عادیا را که درمیان اهل ادب شهرت فراوانی دارد و ابوتمام در حماسه ، بنام همان شاعر ثبت کرده ، از ابن حیوس دانسته است (ص ۴۱۱) .

ص ۳۴۲ س ۹ - مؤیدالدین وزیر ناصر و ظاهر بود ، پنج سال وزارت مستنصر کرد و در سحرگاه هفتم شوال سنهٔ تسع و عشرين و ستمائه ، او را و پسرش فخرالدین احمد را بگرفتند و در دار الخلافه حبس کردند و پسرش پیش از او بمرد الخ .

در اعلام زرکلی که اخبار مؤیدالدین در آنجا مندرج است بجای (۶۲۹) ۶۳۰ ضبط گردیده است (جلد ۷ ص ۲۵۵) .

همان صفحه س ۱۳ - وحاجب محمد بن عبد الملك وظایفی این ابیات بر اصطلاح رماة بندق به مستنصر نوشت و او را تحریض کرد بر قمی و پسر او:
لقد انتحى المستنصر المنصور يوم المكين كما انتحى المنصور الخ

اخبار محمد بن عبد الملك وظایفی را در مأخذی که در دست داشتم پیدا نکردم اما این قصیده که در تجارب السلف ده بیت آمده ، در تاریخ ابن الفوطی (چاپ بغداد ص ۳۵) شانزده بیت نقل گردیده و بدبختانه اغلب ابیات در هر دو کتاب سقیم و مغلوط بوده لذا درك معنى از آن قصیده خالی از اشکال نیست علی الخصوص که به قول هندوشاه با اصطلاحات والفاظ

(رماة بندق) به نظم در آمده است که در حکم امروز آن کلمات مهجور و نامأنوس است اما در مطلع قصیده دست یافتن مستنصر را بر مکین الدین ، تشبیه کرده است بر تسلط و غلبه منصور دوانیقی بر ابو مسلم خراسانی و ظاهر الفاظ منحصر آ این معنی را میرساند لا غیر .

ص ۳۴۳ س ۴ - مستنصر او را دشمن می گرفت و گویند قمی به سبب پسر منکوب شد و چون هردو را به زندان بردند ، با پسرش گفت : بخلک انسلقنا یعنی به سرکه تو جوشیده شدیم الخ .

انسلاق را در قوامیس عربی هر چه گشتم بدست نیاوردم و معلوم نیست که مصنف کتاب از کجا این معنی را بدست آورده است احتمال می رود که (سَلِقْنَا) بصیغه مجهول درست باشد و صاحب قاموس گوید «سَلِقَ الشَّيْءُ ، غَلَاةً بِالْأَثَرِ» ، گذشته از این اعتراض ، عبارت مذکور که بی شباهت به مثل ، نیست در کتب امثال و مراجع معتبر بنظر نرسید . والله اعلم .

ص ۳۴۴ س ۱۰ - الظاهر الخ .

در باره اطلاع از اخبار ظاهر ، گذشته از ابن اثیر ، رجوع شود به وافى صَفَدِی (جلد ۲ ص ۹۵) در این مأخذ صریحاً مذکور است که وی بر اثر طول اقامت در محبس که دیوارهای آنرا عمداً سفید کرده بودند نزدیک بود که از نعمت بینائی بکلی محروم گردد اما وزیر ابن الناقذ با آوردن شلواری سبزرنگ و فهمانیدن آن بطرف و بالاخره بر اثر پوشیدن آن در مستراح ، او را از این بلیته نجات بخشید ، تفصیل این اجمال را در همان جلد که ذکرش گذشت ملاحظه نمائید (ص ۹۷) .

ظاهر عادل و نیکوکار بود و در دوران خلافت خود (سنه العمرین) را تجدید و احیاء کرد و بطوریکه مورخین معتبر تصریح کرده اند از طبقه

خلفا اعم از بنی امیه و بنی عباس کسی در دادگری به پایه عمر بن عبدالعزیز نرسیده است بغیر از ظاهر، و همین خلیفه است که بدعتهای عهد پدرش را بکلی برانداخت و اموال مغضوبه و منهوبه را بصاحبان خود رد کرد و تغییراتی در اوضاع عمومی پدید آورد که از هر جهت قابل تحسین و درخور تمجید و تقدیر بود شرح این مجمل در کامل ابن اثیر مسطور است و بهمین مقدار اکتفاء شد (جلد ۱۲ ص ۲۴۱ - ۲۴۴).

گویند اطرافیان او را از کثرت احسان و بذل اموال منع میکردند او جواب میداد: « انا فتحت الدکان بعد العصر ، فاتر کونی افعل الخیر فکم اعیش ؟ ».

شاید باز کردن دکان بعد از عصر، اشاره باشد به طول مدت حبس خود، زیرا که وی در ایام ناصر مدت درازی محبوس بود والله اعلم.

ص ۳۴۵ س ۵ - کعب بن زهیر قصیده لامی بگفت که بعضی آنرا لامیه العرب گویند الخ.

لامیه العرب مال شنفری است که مطلع آنرا هند و شاه آورده و این قصیده که متضمن بر یک سلسله مسائل اخلاقی است توسط جبار الله زمخشری شرح گردیده تحت عنوان (اعجب العجب فی شرح لامیه العرب) و در مصر هم بطبع رسیده است، اما قصیده کعب بن زهیر را ابن هشام صاحب کتاب مشهور (مغنی اللیب عن کتب الأعاریب) شرحی مستوفی کرده و در مصر هم چاپ گردیده است، از علمای آذربایجان مرحوم میرزا لطفعلی امام جمعه فرزند ارشد و اعلم مرحوم میرزا احمد مجتهد اعلی الله مقامهما نیز آنرا شرح نموده که مدت‌هاست چاپ یافته و در میان اهل فضل منتشر است.

ملا محمد حکیم قبلی^۱ از اطبا و فضایل عهد محمد شاهی، همین قصیده کعب را که معروف به قصیده (بانت سعاد) است بطور اختصار نظماً به فارسی ترجمه کرده و در مقابل هریتی از آن يك رباعی ساخته که به تنهایی ادای مطلب مینماید، این يك رباعی در ترجمه مطلع قصیده از آنجا است:

شد دور زمن سعاد آن سرو بلند دل در پیش امروز سقیم است و نژند
مغلول و مقید است ز انسان که و را کس فدیة نداده تارها ندیش از بند^۲

کفر و عدم انقیاد کعب نسبت به رسول اکرم در اشعار شعرای ایرانی هم یاد گردیده و بالأخره بطوریکه در متن تجارب السلف و سایر مآخذ آمده، وی با ارشاد و راهنمایی برادرش بهجیر (بروزن زیسر) بشرف اسلام نایل آمده و داخل حلقه مسلمانان گردیده و بدین وسیله از شمشیر پیغمبر عظیم الشان اسلام نجات یافته است، خاقانی در اشعاری که ذیلاً میآید بهمین قضایا اشاره میکند و گوید:

بود کعب بن زهیر از ابتدا کافر صفت
پس مسلمان گشته و هم جنس حسان آمده

-
- ۱- جهت اطلاع از اخبار قبلی نگاه کنید به دانشمندان آذربایجان (ص ۱۲۲) و مقاله مبسوط و محققانه دانشمند هنرشناس و نیک سیرت جناب آقای سلطان القرائی در نشریه دانشکده ادبیات تبریز (شماره بهار ۱۳۵۱).
- ۲- دانشمندان آذربایجان (ص ۱۲۲).

گر توأم عبدالله بن سرح^۱ خوانی بالک نیست
 من بدل کعبم مسلمان تر ز سلمان آمده
 (چاپ ضیاء الدین سجادی ص ۳۷۳).

ابن جابر که از فضلی اندلس است . در حق قصیده (بانت سعادت)
 نظری دارد بسیار عالی که آنرا مقبری در نفع الطیب من غصن الاندلس
 الرطیب (جلد ۳ ص ۴۴۱) نقل کرده و ما هم از راه تبرک و تیمن ، فقراتی
 از آراء و عبارات آن فاضل اندلسی را ذیلاً میآوریم :

« وهذه القصيدة لها الشرف الراسخ والحكم الذي لم يوجد له
 ناسخ ، حدثني بعض شيوخنا بالأسكندرية أن بعض العلماء كان لا يستفتح
 مجلسه الا بقصيدة كعب ، ف قيل له في ذلك ، فقال : رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقلت : يا رسول الله قصيدة كعب انشدها بين يديك ؟ فقال
 نعم ، وانا أحبها و احب من يحبها ، فقال : عاهدت الله ان لا اخلو من قراءتها
 كل يوم .

۱- عبدالله بن سرح که به تصریح زرکلی در اعلام مشهور خود در سال ۳۷
 هجری مرده ابتدا از کتبه وحی بود بعداً کافر شد و در دست لشکر اسلام گرفتار
 آمد و خود را کشت (نقل از حواشی دیوان خاقانی طبع ضیاء الدین سجادی ص
 ۱۰۴۳) نیز درباره اطلاع کامل از اخبار ابن سرح رجوع شود به مقاله دکتر سید جعفر
 شهیدی (مجله یغما سال ۲۵ - شماره ۱۱ - مورخ بهمن ماه ۱۳۵۱) و فتوح-
 البلدان بلاذری ص ۴۵۸ - ۴۵۹ چاپ رضوان محمد رضوان .

در خاتمه من باب اطلاع افزوده میشود که جاحظ هم در مقدمه رساله معروف
 خود (ذم اخلاق الکتاب) بر کفر و ارتداد عبدالله بن سرح تصریح کرده و نوشته است
 که وی در جزیره العرب کافر و مرتد از دنیا رفت (چاپ یوشع فنکل ص ۲ - قاهره
 ۱۳۴۴ هجری) .

برطبق تصریح ابن اثیر ، کعب در سال نهم هجری اسلام آورده و بطوریکه زرکلی در اعلام خود آورده در سال ۲۶ هجری هم ازدنیارفته است خلاصه در کامل التواریخ درباره این قصیده و کیفیت مسلمان شدن صاحب آن ، مطالبی ثبت گردیده که بسیار سودمند و درخور حفظ و مطالعه است (جلد ۲ ص ۲۷۴) .

ص ۳۴۵ س ۱۸ - ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سیوف الهند مسلول یقیمبر (ص) فرمود : من سیوف الله و این استدر اکی بود در غایت خوبی الخ . در سیره ابن هشام که قدیمترین مأخذ و سند روایت این قصیده است از این استدراك خبری دیده نشد اما در کتاب (الدرجات الرفیعه فی طبقات الشیعه) تألیف مشهور سید علیخان مدنی ، عین این مطلب نقل گردیده است (ص ۵۴۰ چاپ نجف) .

ص ۳۶۴ س ۴ - فی الجملة آن جامه پیش خلفای بنی عباس بود و از خلیفه به خلیفه منتقل میشد تا آخر دولت عباسیان ، بعد از آن احوال آن معلوم نشد الخ ،

مشهور چنین است که آن برد فعلاً در خزاین ترکیه محفوظ است و سلاطین آن سرزمین در ایام گذشته ، در اعیاد و روزهای رسمی آنرا بر دوش خود می انداختند اما در تاریخ ابی الفدا خبری مندرج است که صحت آن شهرت را بکلی ضعیف و بلکه باطل میسازد زیرا که مورخ مزبور مینویسد که لشکریان مغول آن بُرد را ضمن اموال و نفایسی که از خزاین بغداد غارت کردند با خودشان بردند و معلوم هم نیست که عاقبت آن پارچه مقدس بکجا منتهی گردید اینک عین عبارت ابوالفداء را زیلاً میآوریم : « ثم توارثها الخلفاء الامویون والعباسیون حتی اخذها التتر »

جلد ۱ ص ۵۴ . خلاصه جهت اطلاع از سخنانی که در خصوص عاقبت برد حضرت رسول (ص) گفته اند رجوع گردد به لغت نامه ، ماده (برده) و دائرة المعارف اسلامی (ماده برده) . منوچهری شاعر مشهور از لفظ (برده) ردی که ممال رداء است تعبیر می‌آورد :

ور عطا دادن به شعر شاعران بودی فسوس

احمد مرسل ندادی کعب را هدیه ردی

آخرین سخنی که درباره برد و قضیب رسول اکرم (ص) باید گفته شود اینست که آن دور در مرآه از مستر شد گرفتند و بتوسط سفیری که سنجبر معین کرده بود به بغداد فرستادند و به مقتفی تحویل دادند (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۷۹ - حوادث سال ۵۳۵) .

ص ۳۴۷ س ۶ - مدرسه مستنصریه در بغداد هم بنا کرد و در ایوان ساعت ، محاذی مدرسه که اوقات صلوة ، رعایت میکنند الخ .

مدرسه مستنصریه که بنای آن در ۶۲۵ شروع گردیده و در ۶۳۲ تمام شده است^۱ از آثار وابنیه ابو جعفر منصور بن الظاهر ملقب به المستنصر (۶۲۴ - ۶۴۰) است ، جهت اطلاع از کیفیت افتتاح این مدرسه تاریخی رجوع شود به تاریخ ابن الفوطی (ص ۵۳) و در همین منبع معتبر در باب مدرسین آن مدرسه^۲ ، اطلاعاتی بسیار سودمند وجود داد و بطوریکه آن مورخ تصریح کرده است خود مستنصر هم در آنجا حاضر میشد و از درس

۱- تاریخ گزیده ص ۳۶۸ چاپ عبدالحسین نوائی . ۲- این مدرسه کتابخانه‌ای داشت بسیار معتبر که هشتاد هزار جلد کتاب در آنجا جمع شده بود . (یادداشت‌های قزوینی جلد ۶ ص ۱۹۵) .

و بحث استادان مستفید میگشت .

اما نام قائل قصیده که آنرا هم صاحب تجارب السلف و هم ابن الفوطی هر دو ضبط کرده اند بنا باظهار مورخ اخیر الذکر (ابوالمعالی القاسم بن ابی الحدید المدائنی)^۱ است نه موفق الدین قاسم بن ابی الحدید که در متن کتاب ذکر گردیده و این شاعر خود از فقهای مذهب شافعی بوده است (ص ۵۶ - الحوادث الجامعه چاپ بغداد) و ابن الفوطی در باب شروط و مقررات این مدرسه ، مطالبی ثبت کرده است که شایان توجه و درخور اهمیت است (ص ۵۸) .

گذشته از قصاید عربی ، شعرای فارسی زبان هم در مدح مستنصریه قصیده ها گفته اند که از همه مهمتر قصیدهٔ اثیر الدین اومانی است که مبلغی از ابیات آن قصیده را مرحوم بدیع الزمان فروزانفر در رساله ای که در باب زندگانی مولانا جلال الدین محمد بلخی نوشته ، درج کرده است^۲ و قصیده به مطلع زیر شروع میگردد :

گرتو خواهی که جهان جمله بیک جا بینی
و آن جهان را همه در عیش مهنّا بینی
همه سر دیده چو خورشید شو اندر بغداد
وانگهی چون فلکش گرد بر ایا بینی
زانجم شمع ، مه مشعل و خورشید چراغ
بشب تار درو ذره هویدا بینی

۱- این شخص از مشاهیر شعرا و ادبای عرب و برادر ابن ابی الحدید مشهور متوفی بسال ۵۶۶ هجری است (نقل از ترجمه الفخری بقلم محمد وحید گلپایگانی) (ص ۴۴۱)

تا آنجا که گوید:

صحن مستنصریش بنگر اگر میخواهی
 که بدنیسی ، دوم جنت مأوی بینی
 پس بین ، منظره بارگش تا زشرف
 گنبدی بر شده تا گلشن جوزا بینی
 دیده و دل شودت روشن از او بس که چو شمع
 گشته در سیم و زرش غرقه سراپا بینی
 شب و روز از پی تکرار و اعادت در وی
 عقل را همچو صدا حاکی آوا بینی
 عقل کل را شده بر طاق نهاده ز علوم
 در کتب خانه او جمله سخنها بینی

این قصیده که بسیار مطوّل و مفصل و گذشته از وصف مستنصریه متضمّن بر مدح بغداد هم هست ، در جلد دوم مونس الأحرار فی دقائق الاشعار تألیف محمد بن بدر الجاجرمی که اخیراً بهمت و اهتمام آقای میر صالح طبیبی انتشار یافته در صفحه (۶۷۶) چاپ گردیده است اما با نهایت تأسف باید اظهار کنم که در کار تصحیح این کتاب که بهترین مجموعه در باب اشعار فارسی است ، دقّت کافی بخرج نرفته و اغلاط مطبعی فراوان در آن راه یافته است در خاتمه محض اطلاع یادآور میگردد که در خصوص مدرسه مستنصریه (حسین امین) مدرس تاریخ اسلام در دانشگاه بغداد کتابی نوشته تحت عنوان (المدرسة المستنصرية) که سال ۱۹۶۰ در بغداد بطبع رسیده و مشتمل بر جزئیات موضوع است . مرحوم بدیع الزمان

فروزانفر هم در رساله زندگانی مولوی مطالب لازم و مهم را در مورد این مدرسه از مأخذ معتبر جمع و ترجمه کرده و در آن رساله نفیس گنجانده است (ص ۲۰) .

ص ۳۴۹ س ۱۴ - نصیرالدین بن ناقد الخ .

تولد این وزیر در سال ۵۷۱ اتفاق افتاده و در سال ۶۴۳ فوت کرده است جهت اطلاع از اخبارش رجوع گردد به الحوادث الجامعه (ص ۲۹۱- ۲۹۳) .

ابن تغری بردی وفات این وزیر را در ضمن حوادث سال ۶۴۲ ضبط کرده و در تجارب السلف نیز همین تاریخ قید گشته است .

همان صفحه س ۱۶ - و پیش از شروع در حکایت احوال او بگوئیم اگر کسی گوید در تبدیل القاب چه حکمت است گوئیم عرب را القاب رسم نبوده است الخ .

در باب اطلاع از موضوع لقب و تحوّل آن در عصور مختلف فصلی بسیار دلکش در سیاست نامه خواجه آمده است که فوق العاده حائز اهمیت است (ص ۱۸۵ چاپ عباس اقبال) و نیز رجوع گردد به صبح الأعشی (جلد ۵ ص ۴۳۸ چاپ افست) .

ص ۳۵۱ س ۲۰ - وقتی در سرای او در بعضی از اعیاد ، سنبوسه ساختند و او بفرمود تا حشو هفتاد سنبوسه ، پنبه دانه کنند الخ .

سنبوسه بر وزن فرموده ، نوعی خوراکی است و آن چنانست که خمیر آرد گندم را سه گوشه برند و در آن قیمه گوشت و لپه ، جای دهند (نقل از فرهنگ معین) . در برهان قاطع آنرا (قطّاب) معنی کرده است .

و در متن اللّٰغه نقلاً از تذکره داود انطاکی ، شرحی در باب این

خوراکی درج گردیده است که عیناً آورده میشود: « السنْبوسك معرَّب سنْبوسه ، فارسیّة ، عجین بالسَّمْن او الشَّیْرَج ، یرقّ و یحشی ، بلحم ناعم القطع ، مطیّباً بالأفاویه و الأَبْزار والبصل ، یطوی ، ثم یقلی او یخبز » (جلد ۳ ص ۲۱۹ ماده س ن ب)

ص ۳۵۳ س ۲۰ - چون که خواست باز گردد وزیر ابیات احمد بن ابی منن بر خواند الخ .

در متن بطوریکه دیده میشود با حرف میم وبدون ضبط ، چاپ گردیده ، اما بطوریکه مراجع عمده و معتبر نشان میدهد ابن ابی فَنَن درست است نام و کنیه اش ابو عبدالله احمد بن صالح معروف به ابن ابی فَنَن بوده و کهن ترین جائی که نام این شاعر در آنجا بنظر رسیده است طبقات الشعراء ابن المعتز است (ص ۳۹۶ چاپ عبدالستار احمد قزّاج) نیز در باب اطلاع از اخبار این شاعر نگاه شود به معجم الادباء (جلد ۱۶ ص ۱۸۵ ذیل اخبار فتح بن خاقان سردار معروف متوکل عباسی) ، و فوات الوفيات (جلد ۱ ص ۸۳) والتمثیل والمحاضره^۱ (ص ۹۲ طبع عبدالفتاح محمد الحلو) و حواشی انوار الربیع (جلد ۵ ص ۱۶۰ طبع شاکر هادی شکر) .

نکته ای که در حیات این شاعر درخور توجه و اهمیت است عبارت از اینست که وی گرد مدح و تملق و مدهانت نگشته و از کسی هم قبول صله

۱- در این مأخذ ابیات زیر بنام این شاعر ثبت گردیده که از حیث معنی و پند و اندرز شایان دقت است :

لبست من الدهر ثوباً جديداً	اری الدهر یخلقنی کما
حاسبه الله سره الأعدام	سر من عاش ماله فاذا
بعد ما ساءت اوائله	رب امر سر آخره

و عطا نکرده است (انوارالربیع همان جلد و همان صفحه).

ص ۳۵۵ س ۴ - چون مستنصر بمرد ، شرفالدین اقبال شرابی ، جهت خلافت ، مستعصم را اختیار کرده و او را از حبس بیرون آورد الخ .

مرحوم علامه قزوینی در حواشی جلد ۳ جهانگشا ، اخبار اقبال شرابی را از مأخذ متعدد جمع فرموده و شرح حالی بسیار جامع در حق وی ترتیب داده است (ص ۴۴۹ - ۴۵۰ چاپ لیدن) و محض توضیح آورده میشود که نام و لقب وی شرفالدین ابوالفضائل اقبال الشرابی و از خواص غلامان و ممالیک مستنصر بود و از این جهت به او (شرابی) میگفتند که شرابی خلیفه مزبور بود ، صاحب ترجمه بطوریکه در شذرات الذهب مسطور است در ۶۵۳ از دنیا رحلت کرده است .

ص ۳۵۵ س ۶ - در آن وقت ، مؤیدالدین محمد بن العلقمی ، استاد الدار بود ، جلوس مستعصم از او پنهان داشتند و گفتند : او را بطلبیم و با او مشورت کنیم الخ .

ابن علقمی که نام و لقب و کنیه اش ابوطالب مؤیدالدین محمد بن محمد بن علی الاسدی بوده و بمناسبت لقب جدش به ابن العلقمی شهرت یافته است از وزرای فاضل و شیعی مسلک او اخر عهد عباسی بوده و در ۶۵۶ یا در اوایل سال ۶۵۷ دار دنیا را ترك گفته است و بطوریکه هندو شاه در (ص ۳۵۸) شرح داده اغلب فضلا و علمای معاصرش به نام او کتاب تألیف کرده و به خدمتش تقدیم داشته اند . ما قریباً آن کتابها را به انضمام مؤلفین آنها در جای خود معرفی خواهیم کرد ان شاء الله تعالی .

مورخین اهل سنت عموماً در حق این وزیر علم دوست و فاضل پرور نظر خوبی ندارند و او را از ته دل دشمن میدانند و آشکارا مینویسند

که مشوق هلاکو در حرکت بسمت دارالخلافه و سقوط بغداد و شکست قشون خلیفه و بالأخره انقراض دودمان پانصد ساله آل عباس منحصر آ او بوده و مقصودی هم که از این فکر و اقدام خود داشته ، حاصل نشده است و اضافه کرده اند که صاحب ترجمه پس از مواجه شدن با یأس و حرمان در غالب اوقات این مصراع را میخوانده : «وجری القضاء بعکس ما املتہ»^۱ نیز او را هجوها گفته اند که ما دوبیت زیر را که در کتب تاریخیته آورده اند در اینجا نقل مینمائیم :

یا عصبۃ الاسلام نوحوا و اندبوا اسفاً علی ما حلّ بالمستعصم
دست الوزارة کان قبل زمانه لابن الفرات فصار لابن العلقمی^۲

اما جمعی دیگر از مورّخین با انصاف مانند ابن طباطبا صاحب تاریخ الفخری و ابن الفوطی نویسنده الحوادث الجامعه از وی به دفاع پرداخته و او را از اتهامیکه بروی نسبت داده اند تبرئه کرده اند خلاصه ابن العلقمی قطع نظر از مقام وزارت ، ادیبی ماهر و شاعری استاد بوده و نمونه از اشعارش را که سید علیخان مدنی در انوار الریبع در شرح صنعت توجیه ، ثبت کرده است در زیر میآوریم :

ثراؤك موهوب و برك كامل وحظك مسعود و فضلك منجج

۱- شذرات الذهب - حوادث سال ۶۵۶ .

۲- الحوادث الجامعه - ص ۳۳۵ طبع بغداد . و نیز در باب اهانتهایکه در حق این وزیر کرده اند رجوع گردد به تاریخ و صاف طبع بمبئی ص ۴۲ سلطنت هلاکو خان .

وفعلك محمود و رأيتك صالح و وجهك وضاح و سعيك مصلح
 و طبعك مشكور و عرضك سالم و جدك منصور و راجيك مفلح
 (چاپ شاکر هادی شکر - جلد ۳ ص ۱۴۹).

ص ۳۵۶ س ۱۰ - مستعصم البتة متنبه نمیشد و غفلت زیاده می‌گشت.
 فكأنه طفل الرضيع بمهده يزداد نوماً كلما حركته الخ
 بیت بهمین صورت که ملاحظه میشود در متن چاپ گردیده و اینک
 ما صورت صحیح آنرا از مقدمه تاریخ جوینی (ص ۱۵۰) جهت اطلاع
 خوانندگان گرامی نقل مینمائیم:

کم لی انبه منك مقلة نائم يبدى سباناً كلما نبهته
 فكأنك الطفل الصغير بمهده يزداد نوماً كلما حركته

این دو بیت را شمس الدین صاحب دیوان نیز در ضمن نامه ای که
 به عثمان برادرش عطا ملک فرستاده و تفصیل آنرا مرحوم محمد قزوینی
 در مقدمه تاریخ جهانگشا بدست داده، نوشته است.
 ص ۳۵۷ س ۱۰ - فردات کشد خمار کامشب مستی الخ.

مصراع اول آن اینست: قولی به سر زبان خود بر بستی، اینکه
 در امثال و حکم بجای (کشد بضم کاف) (کند) چاپ گردیده ظاهراً
 اشتباه است.

همان صفحه س ۱۱ - چون ایلچی برفت، خلیفه پشیمان شد و از برای
 اصلاح کار، بر عقب او، شرف الدین بن جوزی را به اندک هدیه بفرستاد و
 جوابی که مدافعت کردن و مغالطه و موجب تهییج غضب باشد، نگفت، چون
 این حسن تدبیر از طرف خلیفه مشاهده افتاد، پادشاه را عزیمت آمدن بعراق
 و گرفتن بغداد تصمیم یافت الخ.

مراد از شرف الدین بن جوزی سفیر الخلافه ابوالمحسن، شرف الدین

عبدالله بن محیی الدین ابی محمد یوسف بن جمال الدین ابی الفرج عبد الرحمن بن الجوزی است که در ۵۸۰ تولد یافته و علاوه بر تدریس فقه حنبلی در مدرسه مستنصریه، محتسب بغداد هم بوده و بالآخره در سال ۶۵۶ در دست قشون هلاکو با سه فرزند خود که در بغداد شهرت و معروفیت هم داشتند بقتل رسیده است و مراد سعدی در گلستان در حکایت معروف (چندانکه مرا شیخ ابوالفرج بن الجوزی رحمه الله ترك سماع فرمودی) بدون تردید همین شرف الدین بن جوزی است. برای داشتن اطلاع کافی در خصوص صاحب ترجمه، رجوع گردد به جلد ۳ جهانگشای جوینبی (ص ۴۶۳ - چاپ لیدن و شذرات الذهب ذیل حوادث سنه ۶۵۶) و در این مأخذ اخیر اسامی آثار و تألیفات شرف الدین هم مسطور است که ما بذکر نام بعضی از آنها اکتفا مینمائیم:

۱- معادن الأبریز فی تفسیر الکتاب العزیز .

۲- المذهب الأحمد فی مذهب احمد .

ظاهر آ کتاب دوم را در تأیید مذهب امام احمد حنبل نوشته و مراد از احمد بدون تردید همان امام مشهور اهل سنت است . اما در باب فتح بغداد و قتل مستعصم آخر بن خلیفه عباسی، گذشته

۱- در باب سقوط بغداد و مرثیه مستعصم، قصایدی رقت انگیز گفته اند که اینک ما مطالع واسامی گویندگان آنها را با اشاره به منابعی که در آنجا مندرج است ذیلاً میآوریم :

الف - قصیده ایست از شمس الدین کوفی واعظ که در فوات الوفيات ذیل اخبار عبدالله مستعصم نقل گردیده و به مطلع زیر شروع میشود:

از تواریخ معتبر دوره مغول از قبیل جهانکشا و وصاف و الحوادث الجامعه و تارینخ مبسوط مغول تألیف مرحوم عباس اقبال ، رجوع گردد به جلد ۴

← عنسی لأجل فراقكم آلام فالام اعذل فيكم و الام
(چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۱ ص ۴۹۷) .

ب - باز قصیده ایست از همان شاعر و در همان منبع مذکور و مطلع آن اینست :

ان لم تفرح ادمعی اجفانی من بعد بعدکم فما اجفانی
(ص ۴۹۹) .

ج - تقی الدین بن ابی الیسرهم در واقعه بغداد و قتل خلیفه ، مرثیه ای ساخته است که در شذرات الذهب ذیل اخبار و حوادث سنه ۶۵۶ م مسطور و مطلع آن اینست :

لسائل المدمع عن بغداد اخبار فماوقوفك والأحباب قدساروا
یا زائرین الی الزوراء لانفدوا فما بذالك الحمی والداد یار الخ

د - آخرین قصیده ای که درمآخذ عربی نقل گردیده ، قصیده شمس الدین محمد بن عبیدالله کوفی و اعظاست که در تارینخ ابن فوطی ثبت و مطلع آن اینست :
بانوا ولی ادمع فی الخد تشتبك ولوعة فی مجال الصدر تعترك
(ص ۳۳۴ - طبع بغداد) .

تصور میرود که در میان این مرثی ، قصیده شیخ اجل سعدی شیرازی باشد که به تصدیق اهل فن حائز درجه اول و بردارنده قصب السبق است و بدین مطلع آغاز میگردد :

حبست بجفنی المدامع لا تجری فلما طعنی الماء استطال علی السکر
و از اشعار مؤثر این مرثیه است ابیات زیر :

فاین بنو العباس مقتخر والوری ذووا الخلق المرضی والغرر الزهر
غدا سمرأ بین الانام حدیثهم وذا سمر یدمی المسماع کالسمر
وفی الخبر المروی دین محمد یعود غریباً مثل مبتدأ الأمر
اغرب من هذا یعود کما بدا و سبی دیار السلم فی بلد الکفر؟
ایذکر فی اعلی المنابر خطبة ومستعصم بالله لم یك فی الذکر الخ

گنجینه‌سختن تألیف دکتر ذبیح‌الله صفا که در آنجا نقلاً از مناقب العارفين شمس‌الدین احمد افلاکی اطلاعاتی نفیس مندرج است (ص ۲۹۱-۲۹۲) ص ۳۵۸ س ۸ - شعرا و فضلاء و مدایح گفتند و علما بنام او تصانیف کتب نفیس کردند ، از آن جماعات رضی‌الدین صفائی لغوی رحمه الله کتاب عباب و کتاب مجمع البحرین در لغت بنام او ساخت و عزالدین عبدالحمید ابن ابی‌الحدید ، نهج البلاغه بنام او شرح کرد الخ .

صفائی که نام وی رضی‌الدین حسن بن محمد است در ۶۵۰ از دنیا چشم پوشیده^۱ و بطوریکه حاجی خلیفه در کشف‌الظنون آورده است وی به تکمیل کتاب عباب موفق نشده و مشغول تنظیم ماده (بکم) بوده است که دار دنیا را ترک گفته است و در این معنی گفته‌اند :

انّ الصغاني الذي حاز العلوم و الحِكم
كان قصارى عمره ان انتهى الى بكم

(کشف‌الظنون چاپ ترکیه ستون ۱۲۲۲) . و اما مجمع‌البحرین که بنا به اظهار صاحب کشف‌الظنون در دوازده مجلد تحریر یافته ، آن کتاب جمع و تألیف است میان کتاب تاج‌اللغه و صحاح جوهری و کتاب تکمله و ذیل وصله . توضیحاً یادآور میگردیم که این سه کتاب اخیر الذکر از تألیفات خود صفائی است (تفصیل این مطلب را در کشف‌الظنون جلد ۲ ستون ۱۵۹۹ ملاحظه نمائید)

مجمع‌البحرین صفائی یا صاغانی بطوریکه یوسف‌آلیان سرکیس

۱- رجوع شود به نجوم الزاهره و اعلام زرکلی و الحوادث الجامعه و ریحانة الادب (جلد ۲ شرح حال شماره ۸۲۳) در این مأخذ اخیر الذکر اخبار این عالم لغوی و اسامی آثار و مؤلفانش با دقتی کافی و وافی جمع‌آوری شده است .

متعرض است چاپ گردیده و همین شخص شرح حالی مختصر در حق وی نوشته و بالأخره به حنفی بودن او نیز تصریح کرده است (معجم المطبوعات العربیه جلد ۲ ستون ۱۲۰۸) .

اما ابن ابی الحدید که بی نیاز از تعریف و شرح وی بر نهج البلاغه در کمال شهرت است علاوه بر شرح آن کتاب مستطاب چند قصیده هم بنام همان وزیر سروده است که معروف است به علویات سبعه و در میان اهل فضل و ادب بسیار مقبول و مشهور، صاحب مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام فقیه مشهور یعنی سید محمد بن علی عاملی جبعی ملقب به شمس الدین آنها را شرح کرده و در سال ۱۳۴۴ هجری در صیدا به چاپ رسیده است (رجوع کنید به ریحانة الادب ذیل اخبار ابن ابی الحدید) .
ص ۳۵۸ سطر آخر - و او بر استر سوار شد و بخانه رفت و زبان روزگار میگفت

آن خسروان که نام نکو کسب کرده اند رفتند و یادگار از ایشان جز آن نماند
نوشیروان اگر چه فراوانش گنج بود جز نام نیک از پس نوشیروان نماند
این دو بیت بر طبق تصریح دهخدا از لامعی گرگانی است (امثال و حکم جلد ۴ ص ۱۸۴۱) .

روز شنبه سیام اردیبهشت ماه (۱۳۵۱) از تحریر این یادداشتها و حواشی و تعلیقات فراغت حاصل گردید (اللهم اجعل عواقب امورنا خیرا بحق محمد و آله الطاهرين سلام الله علیهم اجمعین) .

استدراکات و حواشی فراموش شده

ص ۵ س ۲ - چون عبدالله بمرد پیغمبر (ص) در شکم مادر بود الخ.
عبدالله در ۲۵ سالگی و در میان دائیهای خود، بنی عدی بن النجار
فوت کرد و در خانه مردی نابغه نام که از همان قبیله بود مدفون گردید،
مرثیه ای که آمنه در حق شوهرش گفته بسیار سوزناک بوده و ابن سعد
در طبقات آنرا نقل کرده است (ص ۹۹-۱۰۰ جلد اول چاپ دارصادر).

عفا جانب البطحاء من ابن هاشم و جاوړ لحداً خارجاً فی الغمام
دعته المنايا دعوة فأجابها وما ترک فی الناس مثل ابن هاشم
عشية را حوا يحملون سريره تعاورة اصحابه فی التراحم
فان يك غائلته المنايا و ريبها فقد كان معطاء كثير التراحم
در این مأخذ بسیار معتبر مقدار متروکات عبدالله هم مندرج است
طالبان اطلاع میتوانند بدان جا رجوع کنند (ص ۱۰۰).

ص ۷ س ۱۱ - و در رفتن چنان تیز رفتی که گفתי پای از سنگ
برمیگیرد و چنان رفتی که گویی از فرازی به نشیب میآید الخ.

چگونگی راه رفتن رسول اکرم را در مآخذی که ذیلاً ارائه داده
میشود به تفصیل آورده اند:

- ۱- طبقات ابن سعد جلد ۱ ص ۳۷۹ چاپ دارصادر.
- ۲- انساب الاشراف بلاذری (احمد بن یحیی) ص ۳۹۴ - جزء
اول - تصحیح دکتر محمد حمیدالله.

واضافه میشود که در این منبع بسیار معتبر در باب وصف صورت و خلقت رسول (ص) نقلاً از حسن بن علی علیه السلام مطالبی آمده است که حاوی جزئیات جمال و خلقت آن حضرت است .

۳- الوافی بالوفیات چاپ افست (ص ۶۵) باز در این کتاب وصف جمال پیغمبر اکرم عنوان گردیده به انضمام شرح لغات غریبه آن .

۴- کامل ابن اثیر (جلد ۲ ص ۳۰۵) چاپ دارصادر .

۵- نهایه ابن اثیر ، ماده (قلع) .

۶- البدء والتاریخ از مطهر بن طاهر مقدسی جلد ۵ ص ۱ .

۷- آخرین کتابی که اخبار رسول اکرم و وصف خلقت و راه رفتن آن حضرت بطور کامل در آنجا مطرح گردیده کتاب عظیم (ایان الشیعه) است از سید محسن عاملی ،

اما اینکه هندوشاه مینویسد که (در رفتن چنان تیز بر رفتی که گفתי پای از سنگ بر میگردد) اگرچه این تعبیر در فرهنگها بنظر نرسید تصور می رود که ترجمه همین عبارت باشد که درمآخذ سابق الذکر مندرج است : « اذا مشی تقلع » و صاحب نهایه در شرح این جمله چنین مینویسد : اراد قوّة مشیه، كأنه یرقع رجليه من الارض رفعاً قویّاً، لا کمین یمشی اختیالاً و یقارب خطاه ، فان ذلك من مشی النساء و یوصفّن به (رجوع کنید به ماده قلع در همین مأخذ) والله اعلم .

همان صفحه س ۲۲ - وعاقب و حاقب را در صحاح ذکر کرده است الخ در کتابهایی که اسامی و القاب رسول اکرم را ذکر کرده اند ابدأ و اصلاً از حاقب اسمی بمیان نیاورده اند و انگهی آن لفظ معنی خوب و

مناسبی ندارد که درخور شأن و عظمت پیغمبر اسلام باشد اما عاقب را صریحاً و واضحاً آورده و نوشته اند که عاقب کسی را گویند که بعد از وی رسولی دیگر نیاید و ظهور نکند و در طبقات الکبری چنین آمده : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد وأنا الماحي ، يمحو الله بي الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب (جلد اول ص ۱۰۴ چاپ دارصادر) و بعد از چند سطر مینویسد : وانا العاقب الذي ليس بعده نبي ، يا (واما العاقب فانه عقب الانبياء)

در بعضی از روایات بجای عاقب (المقفی) هم ثبت کرده اند و این کلمه که اسم فاعل از مصدر تقفیه و بر وزن مرتبی است آنهم بمعنی (عاقب) آمده یعنی گذرنده و رفته و پیروی کننده از انبیای سلف ، جز اینکه پس از وی پیغمبری دیگر به رسالت و هدایت مبعوث نخواهد شد و اینک عین عبارت صاحب نهایه ذیلاً نقل میشود : « فی اسمائه علیه الصلوة والسلام المقفی ، هو المولی الذاهب وقد قفّی یقفّی فهو مقف » یعنی انه آخر الانبياء المتبّع لهم ، فاذا قفّی فلا نبي بعده »

ص ۳۹ س ۵ - بلکه او را (یعنی علی علیه السلام) در موضعی دفن کرده اند که کسی بر آن وقوف ندارد و این قول معتمد علیه نیست و امام سعید فاضل عبد الحمید بن ابی الحدید بغدادی در شرح نهج البلاغه در جواب این قول گفته است الخ .

این مطلب عیناً در مقدمه شرح مشهور ابن ابی الحدید (ص ۵) مسطور و ما برای اینکه ابهامی در مطلب باقی نماند عین نوشته آن شارح معتزلی را در اینجا می آوریم :

« وقبره بالفري وما يدعيه اصحاب الحديث من الاختلاف في قبره

وانه 'حمل الى المدينة اوانه دفن في رحبة الجامع او عند باب قصر الامارة او نَدَّ البَعير الذي حمل عليه فأخذته الاعراب ، باطل كلّه لاحقیقه له و اولاده اعرف بقبره و اولاد كل الناس اعرف بقبور آبائهم من الأجانب و هذا القبر الذي زاره بنوه لمّا قدموا العراق ، منهم جعفر بن محمد عليه السلام وغيره من اكابرهم واعيانهم »

وصاحب (فرحة الغری فی تعیین قبر امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام) یعنی غیاث الدین سیّد عبد الکریم بن طاووس متوفی در ۶۹۳ هـمین مطلب را از شرح ابن ابی الحدید برداشته و در آن کتاب نفیس خود گنجانده است و در کامل ابن اثیر هم بعد از آنکه اختلاف اقوال را در باب محلّ حقیقی قبر امام ذکر میکند بالاخره آن اقوال را رد مینماید و آشکارا مینویسد که قبر آن امام همام ، هـمین محلّ است که در آنجا آرمیده است و اینک عین عبارت آن مورخ : « ولمّا قتل ، دفن عند مسجد الجماعة و قيل : فی القصر ، وقيل غير ذلك . والاصح ان قبره هو الموضع الذي يزار ويتبرک به » جلد ۳ چاپ دارصادر ص ۳۹۶ و نیز در باره این موضوع رجوع شود به حیاة الحیوان دمیری ذیل ماده (فهد) .

ص ۵۱ س ۲ - و چون از ایشان فارغ شود با خوارج بپردازد الخ . اینجانب در (ص ۳۰) از حواشی خود به مقاله آقای مینوی که در باب خوارج نوشته مختصر اعتراضی کرده و نوشته ام که ایشان در باب مصالحه علی با معاویه و بستن پیمان ترك نزاع ، سندی نشان نداده اند و حالات روحی آن حضرت و مضامین خطب نهج البلاغه با این ادعا موافق نیست ، اما بعداً در ضمن مطالعه کامل ابن اثیر به سند و مدرك قول آقای مینوی

بر خوردم و اینک با اعتذار کامل از حضور ایشان به درج عبارت ابن اثیر میبردازم اما در آن عقیده که خودم دارم ثابت و باقی هستم .
 « وفيها جرت مهادنة بين عليّ و معاوية بعد مكاتبات طويلة على وضع الحرب ويكون لعليّ العراق و لمعاوية الشام ، لا يدخل احدهما بلد الآخر بغارة » (جلد ۳ ص ۳۸۵).

این مطلب با توضیحی بیشتر در تاریخ طبری هم آمده است رجوع کنید به حوادث و وقایع سنه (۴۰ هجری) ص ۱۰۷ جزء رابع طبع مطبعة استقامت .

ص ۶۵ س ۱۰ - گویند زیاد مذکور عزیمت حج کرد و ابوبکر از صحابه بود الخ .

بنده محشی در (ص ۳۷) نوشته است که این شخص را نشناختم و مراد مؤلف و مأخذ این قول را درجائی پیدا نکردم اما خوشبختانه در ضمن مطالعه عقد الفرید (جلد ۵ ص ۱۱ چاپ احمد امین و گروهی دیگر از فضلاء مصر) و وفیات الاعیان (جلد ۵ ص ۴۰۰ چاپ محمد مجیب الدین عبدالحمید ذیل اخبار یزید بن زیاد بن مفرغ الحمیری) به این مطلب که در متن تجارب السلف منقول است برخورد و اینک عین عبارت عقد الفرید را جهت مزید استحضار خوانندگان ارجمنند ذیلاً میآورم :

« واستأذن زیاد معاوية في الحج ، فأذن له . و بلغ ذلك ابا بكره فاقبل حتى دخل على زیاد ، وقد اجلس له بنيه فسلم عليهم ولم يسلم عليّ زیاد . ثم قال : يا بني اخی ، انّ اباکم ركب امرأ عظیماً فی الاسلام بادعائه الى ابی سفیان ، فوالله ما علمتُ سميّةً بغت قط ، وقد استأذن امیر المؤمنین

فی الحجّ وهو مارّاً بالمدينة لامحالة ، و بها ام حبیبة بنت ابی سفیان زوج النبی صلی الله علیه و سلم و لابدّ له من الاستئذان علیها ، فإن اذنت له فقعدها منها مقعد الاخ من اخته فقد انتهک من رسول الله صلی الله علیه و سلم حرمة عظيمة وان لم تأذن له ، فهو عار الابد ثم خرج . فقال له زیاد : جزاك الله خيراً من اخ ، فماتدع النصیحة علی حال . و كتب الی معاویة یتستقیله فأقاله .

ابی بکره بطوریکه از آن دو مأخذ سابق الذکر استنباط میشود برادر زیاد بن ابیه بوده و اینکه در متن ، ابو بکر آمده است بلاشبیه غلط چاپی است .

ص ۷۶ س ۱۷ - گویند روزی با ندیمان خویش گفت : در این بیت چه گوئید که شاعر گفته :

اهیم بدعد ما حییت فسان امت فواکبدی ممن بهیم بها بعدی الخ .

این مذاکره ادبی که باید آنرا قدیمترین نمونه نقد ادبی و شعری قدما هم به حساب آورد در موشح مرزبانی هم نقل گردیده الا اینکه در آن مأخذ نسبت این مذاکره و انتقاد به حضرت سکینه دختر حضرت حسین علیه السلام داده شده است (طبع علی محمد البجاوی ص ۲۵۳) و افزوده میشود که مرزبانی مبلغ کثیری از نقدهای ادبی و شعری آن بانوی نامدار و عظیم الشان اسلامی را در کتاب خود ضبط کرده و حتی فصلی را باین موضوع مهم اختصاص داده است (رجوع کنید بهمان چاپ ص ۲۵۲ به بعد) .

ص ۸۲ س ۳ - آنگاه دعوت آشکار کرد و یوسف بن عمر که از طرف بنی امیه امیر کوفه بود لشکری جمع کرد الخ .

بطوریکه در مروج الذهب مسطور است زید پس از بیرون آمدن از مجلس هشام و گرفتن تصمیم بر قیام، ابیات زیر را میخوانده:

شرّده الخوف و ازری به کذاک من یکره حرّ الجلاّد
منخرق الکفّین یشکو الجوی تنکبه اطراف مروّ حداد
قد کان فی الموت له راحةٌ والموت حتم فی رقاب العباد
ان یحدث الله له دولةٌ یتّرك آثار العدا کالرّماد

(چاپ محمد محیی الدین عبدالحمید جلد ۳ ص ۱۴۰) نیز در مورد تمثّل باین اشعار که متأسفانه نام قائل معلوم نیست^۱ رجوع گردد به جلد ۳ البیان والتبیین جاحظ (ص ۲۱۳ طبع حسن سندوبی).

بالاخره بطوریکه در کامل ابن اثیر نوشته شده محمد النفس الزکیّه هم در یک مورد بهمین اشعار تمثّل جسته و تفصیل آنرا میتوانید در تاریخ مذکور ملاحظه نمائید (جلد ۵ ص ۵۲۱).

ص ۱۱۲ س ۱۱ - در نفس منصور از ابومسلم آزاری بود و چند نوبت با سفاح گفت او را می باید کشت الخ.

این رنجش و آزار بنا به تصریح ابن اثیر روی تحقیر و استخفاف و اهانتی بود که ابومسلم در مکه در حق منصور روا داشته بود و بمحض اینکه وی از سفر حج مراجعت کرد به سفاح چنین گفت: اطعنی واقتل ابامسلم فوالله انّ فی رأسه لفدرة^۲.

اما سفاح این پیشنهاد را نپذیرفت زیرا که خدمات ابی مسلم را

۱- ابن عبدربه این اشعار را از خود زید میداندرجوع گردد به (جلد ۴ ص ۴۸۳)

و (جلد ۵ ص ۸۹) چاپ احمد امین وغیره.

نمی‌توانست نادیده بگیرد بالاخره منصور با اصرار زیاد فرمان قتل او را گرفت باز سفتاح بلافاصله از حکمی که داده بود منصرف شد و منصور را از اقدام بدان کار منع کرد تفصیل این مطلب را بطوریکه در سطور بالا قید گردید در جلد ۵ تاریخ ابن اثیر (ص ۴۵۸) ذیل حوادث سال ۱۳۶ ملاحظه نمائید.

ص ۱۲۵ س ۲۲ - ومیان ربیع و یقوب دوستی بود ، پیش مهدی او را تربیت کرد و گفت این کار را او بحسن کفایت تدبیر کند الخ ،

معنی این تعبیر را در فرهنگها نیآورده‌اند و هرچه گشتم به نتیجه‌ای نرسیدم الا اینکه علامه قزوینی را در مورد این تعبیر ، یادداشتی است بسیار نفیس که عیناً جهت استفاده خوانندگان محترم نقل میشود :

« تربیت کردن: بمعنی مدح و ثنای کسی را در حضور او به پادشاه گفتن و توصیه او را کردن و شفاعت او را کردن و همراهی و مساعدت کردن و غیره » یادداشتهای قزوینی جلد ۲ ص ۴۶ .

اضافه میشود که آن مرحوم شواهد این تعبیر را از کتب مختلفه تاریخی جمع فرموده و با اشاره به صفحات آنها در همان صفحه که مذکور گردید گنجانده است رحمه الله علیه رحمه واسعة .

ص ۱۳۴ س ۲۰ - من غص داوی بشرب الماء غصته فکیف یصنع من قدغص بالماء الخ .

اینجانب پس از توضیح مختصر در باره این شعر و آوردن شاهی دیگر از عدی بن زید عبادی ، بالأخره در حاشیه (ص ۹۹) نوشته‌ام که « استاد علامه جلال الدین همائی عدی بن زید را تمیمی دانسته‌اند اما در

اغانی که اخبار شاعر را گرد آورده خبری از این انتساب دیده نشد « بعداً در ضمن مطالعه اخبار خالد بن صفوان (معجم الأدباء جلد ۱۱ ص ۲۴) متوجه شدم که حق با آن استاد عالی مقام بوده و بنده به خطا رفته‌ام و اینک با اعتراف کامل به خبط و اشتباه خود عین عبارت یاقوت را جهت رفع تردید از خوانندگان این اوراق بیمقدار ذیلاً می‌آورم :

« فذلك حيث يقول اخو بني تميم عدي بن زيد العبادي :
 ايها الشامت المعير بالدهم رآنت المبرراً الموفور
 الى آخر (همان مأخذ ص ۳۱) .

ص ۱۶۴ س ۱۵ - كان صغرى و كبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب الخ .

اگرچه رأى علمای نحو را در ذیل همین شعر (ص ۱۳۹) بطور مستوفی بیان کرده‌ایم باز برای مزید اطلاع رجوع کنید به انوار الربیع (جلد ۴ ص ۵۹ چاپ شاکر هادی شکر) و دو بیت که قبل از شعر مذکور در انوار الربیع ، درج گردیده عیناً آورده میشود :

قامت بكأس الى ناش' على طرب كلاهما عجب فى منظر عجب
 قامت ترينى وامر اللیل مجتمع صبحاً تولد بين الماء و العنب
 ص ۱۷۷ س ۲۰ - احمد بن عمار بن شادی الخ .

اگرچه مؤلف به کثرت احسان و کرم صاحب ترجمه تصریح کرده اما شهرت وی به کرم بیشتر بر اثر جود و بخششی بود که در مکه معظمه کرده بود و حتی آن سالی که وی در حج شرکت نموده معروف شده است

به (عام ابن عمار) و ما شرح این مختصر را نقلاً از ثمار القلوب در این مقام درج مینمائیم :

« عام ابن عمار : هذا احمد بن عمار بن شاذى الساكنى البصرى »
 وزیر المعتصم ، كان من عليّة الناس ، فلما عزله المعتصم عن وزارته امر بأن يولّى الازمة على الدواوين ، فاستعفى و قال : اننى نويت ان اجاور مكة سنة ، فوصله المعتصم بعشرة آلاف دينار ، و دفع اليه عشرين الف دينار ليفرقها بالحرمين على من يرى تفريقها عليهم ، ولا يعطى الا هاشمياً او قرشياً او انصارياً ، فقال : يا امير المؤمنين ربّما كان من غيرهم من له التقدّم فى الزهد والعلم ، فان منعه استذمت عليه ، فقال : هذه خمسة آلاف دينار لهؤلاء الذين ذكرتهم ، فحجّ ابن عمار وفرّق المال كلّهُ مع العشرة آلاف الّتى له ، وجاور سنة ، ثم انصرف ، فكان الناس يضربون به المثل ، ويقولون : ما رأينا مثل عام ابن عمار . چاپ محمد ابوالفضل ابراهيم ص ۲۰۴ .

ص ۱۷۹ س ۱۰ - اول کسی را که در آن تنور عذاب کردند او بود الخ
 اینجا بن دو بیت هجویه مروان بن ابی الجنوب را که در حق عبدالملک الزّیّات گفته است در (ص ۱۵۴) نقل کرده ام و اینک علاوه میکنم که ابراهیم ابن العباس الصّولی را هم در حق آن وزیر هجو هائی است بسیار زننده که مبلغی از آنها را صاحب اغانی در ذیل اخبار آن شاعر ثبت کرده است از آن جمله است ابیات مندرج در زیر :

دعوتك فى بلوى المتصروفها فاوقدت من ضغن علىّ سعيرها

فانی اذا ادعوك عند ملامة كداعية عند القبور نصيرها
 وهمین که خبر مرگ او را شنید چنین گفت :
 لمّا اتانی خبر الزیّات وانه قد صار فی الاموات
 ایقنت أنّ موته حیاتی
 (اغانی جلد ۱۰ طبع دارالکتب ص ۴۴-۴۵).

ص ۱۸۹ س ۱۸ - و برادرش الموفق طلحه بر او و بر دولت او غالب الخ
 موفق که مبلغ کثیری از محاسن و مزایای او را ابن اثیر در تاریخ
 خود آورده بالأخره به مرض داء الفیل دچار گشته و در سال ۲۷۸ از دنیا
 چشم پوشیده است .

و اما داء الفیل که مذکور افتاد آن نام مرضی است که بر اثر آن
 ساق انسان بشدت ورم میکند و آب از آن میرود (جلد ۷ ص ۴۴۱) .
 ص ۱۹۱ س ۱۲ - گویند پدرش معبرانی بود الخ .

نگارنده در (ص ۱۷۱) اظهار داشته که نسبت و تلفظ کلمه معبرانی
 معلوم نشد بعد از ترجمه تاریخ الفخری که توسط جناب محمد وحید کلیایگانی
 بعمل آمده است ، در باره تلفظ و معنی کلمه مزبور به مطلبی برخوردیم
 که عیناً در این مقام آورده میشود : « معبر به کسر میم و فتح با ، بصیغه
 اسم آلت به معنی : کشتی و پل ، و به فتح میم و با و بصیغه اسم مکان
 بمعنی راه و شط مهبیای برای عبور است و بنظر میرسد معبرانی با یای
 نسبت و شغل در اینجا صورت و معنی اول یعنی : کشتی بان = قایقران
 یا صورت و معنی دوم یعنی : راهدار = نگهبان ، مراد باشد و احتمالاً
 حاصل معنی اینست که از پدیری قایق ران یا راهدار ، چنان پسری بر ازنده

به وجود آمد که به منصب وزارت رسید». ص ۳۴۵ - از انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب .

ص ۱۹۸ س ۱۹ - حبیبی غیر منسوب الی شیئی من الحیف الخ .

اگرچه ما در ص ۱۷۸ در باره قائل این شعر توضیحات لازم را داده ایم اما ثعالبی در ثمارالقلوب ذیل ماده (حسن الامین) نسبت این ابیات را به ابی نواس شاعر مشهور داده و قصه ای بسیار شیرین در این خصوص نوشته است ، (چاپ محمد ابوالفضل ابراهیم ص ۱۸۸-۱۸۹).

ص ۲۰۰ س ۲ - طلبت المستقر بکل ارض فلم ار لی بأرض مستقرا الخ .

این دو بیت در دیوان ابی العتاهیه آمده است (ص ۱۶۸ - بیروت ۱۳۸۴) .

ص ۲۰۴ س ۸ - ابوالحسن علی بن محمد بن فرات الخ .

اگرچه مؤلف با تفصیلی هرچه تمامتر شکوه و جلال این وزیر را شرح داده و در آخر به قتل او هم تصریح کرده است ، باز در المضاف والمنسوب ثعالبی ، ذیل ماده (مروءة ابن الفرات) مطالبی در باب خاتمه کار صاحب ترجمه مندرج است که بسیار مؤثر و عبرت بخش است ظاهراً پس از آنکه پسرش را در حضور وی معدوم ساخته و گردنش را زده اند خودش را هم گردن زده و از بین برده اند و اثری از وی باقی نگذاشته اند ص ۲۱۱ س ۹ - ابن مقله را اتفاقاً عجیب افتاد ، سه نوبت وزارت افتاد و در مدت عمر خود سه بار سفر کرد الخ .

این عجائب که مؤلف بدانها اشاره کرده بتمامی در ثمارالقلوب هم

آمده و اینک عین عبارت آن کتاب : « ومن عجائبه انه تقلد الوزارة ثلاث دفعات لثلاثة من الخلفاء ، وسافر في عمره ثلاث سفرات : اثنتين في النفي الى شيراز ، و واحدة الى الموصل ، ودفن بعد موته ثلاث مرّات » چاپ محمد ابوالفضل ابراهيم ص ۲۱۲ .

ص ۲۱۷ س ۱۸ - گفتند این مؤذن است به نقصان دولت و همچنان بود الخ .

کلمه مؤذن به صیغه اسم فاعل از مصدر (ایذان) بمعنی خبر دهنده است و این کلمه گذشته از اینکه در ادبیات عربی دیده میشود در اشعار شعرای فارسی هم بنظر میرسد منوچهری گوید :

آمد بانگ خروس مؤذن میخوارگان

صبح نخستین نمود روی به نظارگان

الى آخر .

ص ۳۰۰ س ۱۴ - بنده محشی ذیل حواشی همین صفحه از قصیده مراض الاعراض ذکری بمیان آورده و حالا در تکمیل سخن خود اضافه میکند که بیت از آن قصیده به انضمام اخبار مبسوط شاعر در شذرات الذهب مسطور است (جلد ۵ ص ۱۴۱) .

ص ۳۰۱ س ۱۳ - غالب احوال او (انوشروان بن خالد) به مخالطه افاضل و علما گذشته الخ .

در باب انوشروان بن خالد مطالبی که بدانها دسترسی بود در ضمن تعلیقات و حواشی آورده ایم اما از ذکر تاریخ فوت وی غفلت گردیده و اینک یادآور میشویم که صاحب ترجمه بر طبق تصریح ابن اثیر در سال ۵۳۳ وفات یافته و در خاک نجف مدفون گشته است (جلد ۱۱ ص ۷۰) .

همان صفحه س ۱۵ - بعد از آن به اشارت شرف الدین بن طراد قضاة و علما را جمع کرد الخ .

وفات شرف الدین علی بن طراد الزینبی بسال ۵۳۸ اتفاق افتاده و در قبرستان حریبه دفن گردیده است (ابن اثیر جلد ۱۱ ص ۹۷) .

ص ۳۰۳ س ۴۰ - راشد خواست که زنگی بن آق سنقر او را لشکر دهد و مدد کند او پیش نیامد الخ .

زنگی بن آق سنقر که ملقب به عماد الدین بود در سال ۵۴۱ ناگهان در دست غلامان و ممالیک خود ، هنگامی که قلعه جعبر را محاصره کرده بود ، به قتل رسید از این اتابک دو پسر باقی ماند بنام سیف الدین غازی و نور الدین محمود که اخبار آنان را ابن اثیر در کامل (جلد ۱۱ ص ۱۱۲) به دست داده است . والسلام .

فهرستها

۱- رجال - امکنه - کتب

ابراهيم بن العباس الصولى ۱۳۶، ۲۷۹	آل ابى سفیان ۱۷۶
ابراهيم بن عبدالله ۸۲	آل ابى طالب ۶۹، ۱۵۹
ابراهيم بن موسى بن جعفر ۱۳۴	آل برمك ۲۶۶
ابراهيم بن مهدى ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶،	آل بويه ۲۱۶، ۲۱۸
۱۲۸، ۱۳۰، ۱۷۸	آل حمدان ۱۷۷، ۱۹۶
ابراهيم غمر ۳۳	آل رفيل ۳۰۵
ابراهيم قتيل پاخمري ۷۰، ۸۱، ۱۰۲	آل سامان ۱۴۶
ابراهيم ينال ۲۳۷	آل سلجوق ۲۵۸، ۲۷۷
ابن ابى طاهر ۱۷۳	آل عباس ۸۶، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۶۲،
ابن ابى مياس مرادى ۲۲	۱۷۸، ۱۸۹، ۲۳۴، ۲۹۲
ابن البغدادى حنقى ۳۰۷	۳۳۰
ابن البلدى ۳۰۲	آل على ۹۸، ۱۰۴، ۱۳۴، ۱۶۳،
ابن البواب ۱۹۲، ۲۴۶	۱۷۳
ابن التعاوىذى ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۴	آل فرات ۱۹۰
ابن الجصاص ۱۸۷	آل محمد ۶۹، ۷۰
ابن الحجاج ۲۱۲، ۲۶۵	آل مرداس ۲۹۸
ابن الرومى شاعر ۱۳۶، ۱۶۳، ۱۷۲، ۲۲۶	
ابن الزيات ۱۵۴	ابا امية المغيرة بن عبدالله ۴
ابن العلاف ۱۸۸	ابا معاذ ۹۳
ابن العميد ۷۷، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵،	ابراهيم ۶۶، ۱۰۱، ۲۳۸، ۲۵۱،
۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰	۲۶۶
ابن الفضل (صردر شاعر) ۲۳۹	ابراهيم امام ۶۲، ۶۷
ابن المقفع ۸۳	ابراهيم بن الاشتر ۳۸

- ابن الناقد ٣٢٤
 ابن الوليد ٢٤٦
 ابن الهباريه ٢٥٩ ، ٢٦٢
 ابن افلح ٢٧٧ ، ٢٧٨
 ابن امسينا ٣٢٠ ، ٣٢١
 ابن بسام ١٨٨
 ابن بطوطه ٢٥٣
 ابن بقيه ٢٢٠
 ابن جابر ٣٢٧
 ابن جهير ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠
 ابن حبيبات كوفي ٧٢
 ابن حديده ٣١٧
 ابن حنزابه ١٩٧
 ابن حيوس ٢٩٨ ، ٣٢٣
 ابن خشاب ٢٩٦
 ابن دارست ٢٥٩
 ابن رشاده ٣٠٠
 ابن زبير ٩ ، ٤٣
 ابن زياد ٣٩
 ابن سريج ٦٣
 ابن سعد ٣٦
 ابن سعدى ١٠٦
 ابن سكره ٢١٧ ، ٢١٨
 ابن سيابه ١١٧
 ابن شاذان ٢٤٨
 ابن شبرمه قاضى ٨٧
 ابن شكله ١٢٤ ، ١٢٩
 ابن صدقه ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٠
 ابن طريد ٤٢
 ابن عباد ١٤٧
 ابن عباس ٣٠ ، ٣٢ ، ١٣٠
 ابن عبدربه ١٤٠
 ابن عميد ٢٠٧
 ابن عنين ٢٨٢
 ابن عيسون ٢٣٨ ، ٢٦٨
 ابن عيسى ٢٦٩
 ابن ملجم ٣١ ، ٢٦٧
 ابن مروان ٢٣٩
 ابن معمار حنبلى ٣٠٨
 ابن مفرغ ٣٦
 ابن مقله ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤
 ٣٥٢
 ابن مهدى ٣١٨
 ابن مياده ٥٥
 ابن ناقياء ٢٥١
 ابن هانى اندلسى ١٨١ ، ١٩٢
 ابن هيره ٢٧٩
 ابن هرمه ٦٢ ، ١٠١
 ابن هشام ٣٢٥
 ابن هلال ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٤٦
 ابن همام السلولى ٤١
 ابن يونس ٣١٣
 ابوالاسد ١١٦
 ابوالبختري ١٠٢
 ابوالبقا ٢٠
 ابوالجهم ٧١
 ابوالحسن ٢٢٧ ، ٢٧٠ ، ٢٩٦ ، ٢٧١
 ابوالحسن العسقلانى ٢١٣
 ابوالحسن احمد بن محمد كاتب ١٧٢
 ابوالحسن تهامى ٢٧٥
 ابوالحسن جوهرى عبدالله ٦٠
 ابوالحسن سيف الدوله صدقه بن ديس ٢٤٠
 ابوالحسن على بن الفرات ١٩٣
 ابوالحسن على بن دامغانى ٣١٣

- ابوالحسن علی بن محمد بن الفرات ۳۵۲
 ابوالحسن علی بن محمد الیزدادی ۲۲۷
 ابوالحسن علی بن یحیی بن ابی منصور
 المنجم ۱۵۶
 ابوالحسن مرادی ۲۹۶
 ابوالحسن عمر بن یحیی علوی ۲۱۸
 ابوالحسین یحیی بن عمر ۱۶۲
 ابوالخصیب ۸۳
 ابوالرضا محمد بن صدقه ۲۸۷
 ابوالسرایا ۱۳۲ ، ۱۳۳
 ابوالصقر اسمعیل بن بلبل ۱۷۲
 ابوالعناهیة ۹۱
 ابوالعلائی معری ۲۴۶
 ابوالغنائیم ۲۶۰ ، ۲۶۵
 ابوالغنائیم مرزبان بن خسرو ۲۵۹
 ابوالغیث موسی بن ابراهیم ۲۰۴
 ابوالفتح ۲۱۱ ، ۲۱۲
 ابوالفتح رازی ۲۴۱
 ابوالفرج محمد بن العباس بن فسانجس
 ۲۱۹
 ابوالفضل ۲۱۸
 ابوالفضل احمد ۱۷۳
 ابوالفضل ربیع بن یونس ۸۷
 ابوالفضل العباس بن الحسین الشیرازی
 ۲۱۷ ، ۲۱۸
 ابوالفضل بن العمید ۲۰۴ ، ۲۲۴
 ابوالقاسم الحسین بن علی المغربي ۲۲۹
 ابوالقاسم فضل بن المقتدر ۲۰۰
 ابوالقاسم عبدالله بن محمد بن عبیدالله بن
 یحیی بن خاقان ۱۹۱
 ابوالقاسم عبدالواحد بن برهان ۲۴۵
 ابوالقاسم علی بن محمد تنوخی ۱۸۹
 ابوالمظفر باتکین بن عبدالله الرومی
 الناصری ۲۷
 ابوالمعالی القاسم بن ابی الحدید المدائنی
 ۳۳۰
 ابوالمعالی سعید بن علی الانصاری ۳۱۷
 ابوالمعالی نحاس ۲۵۸
 ابوالمغیث راضی ۲۰۴
 ابوالندی عندجانی ۲۲۵
 ابوالوزیر ۱۵۸
 ابوالهول (شاعر) ۱۱۵
 ابواسحق ۲۵۱
 ابواسحق صابی ۱۹۳
 ابواسحق فیروز آبادی ۲۵۴
 ابواسحق محمد بن ابراهیم قراریطی ۱۹۹
 ابویوب موریانی ۸۶
 ابوبکر ۳ ، ۴ ، ۶ ، ۷ ، ۱۱ ، ۲۷ ،
 ۴۴ ، ۴۹ ، ۱۸۵ ، ۱۹۳ ، ۳۴۵
 ابوبکر حسین بن عبدالله ۳۲۲
 ابوبکر صولی ۱۴۸
 ابوبکر عبدالکریم بن مطیع ۲۰۱
 ابوبکر محمد بن ابی محمد القاسم ۲۲۰
 ابوتمام طائی (شاعر) ۱۴۰ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰
 ابوئمامه ۱۲
 ابوجعفر ۸۲
 ابوجعفر الجعفری العطار الجرانی ۱۵۲
 ابوجعفر بن خرقی ۲۶۵
 ابوجعفر محمد بن قاسم ۱۹۷
 ابوجعفر محمد بن معلی الصیمری ۲۱۲
 ابوجعفر منصور بن الظاهر ۳۲۹
 ابوجعفر منصور بن المسترشد ۲۸۴
 ابوحنیفه ۷۷ ، ۷۸
 ابوحیان توحیدی ۲۲۴ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹

- ابو خالد یزید بن محمد المهلبي ۱۵۷
 ابوزکار اعمی ۱۱۴
 ابوسعید جنابی ۲۰۱
 ابوسعید خدری ۴۰
 ابوسعید سیرافی ۲۲۵
 ابوسعید مخزومی ۱۳۴
 ابوسلیمان خالد بن ولید ۱۴
 ابوسفیان ۳۴
 ابوسلمه ۶۹ ، ۷۰
 ابوعباد ۱۴۸
 ابوعبدالله محمد بن عمران مرزبانی ۳۷
 ابوعبدالرحمن عبدالله بن عامر ۱۹
 ابوعبدالله محمد بن علی بن محمد دامغانی ۲۴۵
 ابوعبدالله بن محمد بن یزید ۱۴۸
 ابوعبدالله حسین بن احمد بن سعدان ۲۲۸
 ابوعبیدالله معاویه بن یسار ۹۱
 ابوالعلاء ثابت بن صاعد ۲۲۳
 هارون بن عبدالعزیز اوارچی ۲۳۰
 ابوفراس حمدانی ۱۰۱ ، ۱۲۹
 ابولیلی ۴۱
 ابومحمد اعرابی ۲۲۵
 ابومحمد حافظ ۲۹۳
 ابومحمد مهلبی ۲۱۳
 ابومحمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد ۲۰۶
 ابومحمد عماره ۱۸۵
 ابومسلم ۵۷ ، ۶۳ ، ۶۹ ، ۸۴ ، ۹۰ ، ۳۴۷
 ابومصور نصر بن هرون نصرانی ۲۲۳
 ابوموسی اشعری ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۹ ، ۳۰
 ابونصر ۲۴۱ ، ۲۸۲
 ابونصر عبدالسید بن محمد بن عبدالواحد
 بن احمد بن جعفر ۲۵۰
 ابونصر فراهی ۷۱
 ابی الحسین بن عضدالدوله ۲۲۸
 ابی المیمون عبدالمجید بن جعفر ۱۸۶
 ابیجعفر احمد بن اسرائیل ۱۶۵
 ابی دلامه ۶۹
 ابی سعید رستمی ۸۸
 ابی عبدالله سهل بن عبدالله التستری ۲۰
 ابی عثمان مازنی ۲۴
 ابی مروان بن حفصه ۱۱۷
 ابی مروان نصرالدوله احمد بن مروان ۲۳۹
 ابی نصر بن صباغ ۲۵۰
 ابی نواس ۱۰۹ ، ۱۱۹ ، ۱۳۹
 ابیوردی ۲۴۱ ، ۲۶۴
 اتابك ۲۶۷ ، ۳۱۵
 اتابك عزالدین سعد بن دكلا ۳۲۱
 اتابك مراغه ۲۷۶
 اثیرالدین اومانی ۳۳۰
 احمد بن منوچهر همدانی (شصت كله) ۳۱۴
 ارجوان ۲۱۶
 ارسلان بن سلیمان بن قلمش ۳۰۹
 ارغوان ۲۶۱
 اسامه بن زید ۳
 اسحاق ۱۱۸
 اسحاق موصلی ۱۱۶
 اسدالدین شیرکوه ۱۸۳
 اسفار بن کردویه ۲۲۸
 اسکندر ۲۴۰

اسماء ۸	ام الفضل ۱۳۸
اسماعيل ۶۸ ، ۱۶۰	امّة العزیز ۹۶
اسماعيل بن اسحاق قاضی ۱۵۶	ام جعفر ۹۶ ، ۱۱۰
اشجع سلمی ۱۱۱	ام حبيب ۱۳۸
اشعث بن قیس ۳۲	ام سلمه ۲۵
اصمعی ۴۶ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱	امیة بن ابی الصلت ۲۰
اعشى قیس ۱۴۳	امیة بن الاشکر ۷۰
اعلم شتمری ۱۴۲	امیر معزی ۷۵ ، ۲۵۵ ، ۲۶۰ ، ۳۰۹
اقرع بن حابس ۱۳	امین ۲۸ ، ۹۹ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۲
اقساسی ۲۹۵	۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۳۳ ، ۱۳۵ ، ۱۴۵
اقلیدس ۱۲۸	انباری ۲۲۰ ، ۲۲۱
البارسلان ۲۴۲ ، ۲۴۸	انوری ۱۴۱
الجرجرائی ۱۵۸	انوشروان خالد ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۳۵۳
الحاکم ابوالعباس احمد بن ابی الحسن ۲۸۶	ایمن بن خریم اسدی ۴۰
الحاکم بامر الله ۲۶۲	ایوبی ۱۸۴
الراضی بالله ۱۹۷	بابک خرمدین ۱۴۹
الطایع لله ۲۳۵	باقر ۱۳۸
الظاهر ۳۲۴	بشینه ۱۱۷
القائم بامر الله ۱۸۲	بحکم ۲۰۱
القادر بالله ۱۸۲ ، ۲۳۹	بحتری ۱۵۲ ، ۱۵۴ ، ۱۵۷
المرتضی بالله ۱۸۷	بحدل کلبی ۳۸
المستکفی ۱۹۸	بختیار ۲۱۰
المستنصر معد بن ظاهر ۲۳۳	بختیشوع طیب ۱۱۴
المطیع لله ۲۰۰	بدر معتضدی ۱۷۴ ، ۱۷۵
المظفر ۱۹۸	برکیارق ۲۶۰
المعز لدین الله ۱۸۱	برامکه ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۱۴ ، ۱۱۸
المقتفی ۲۸۵ ، ۲۸۷ ، ۲۹۰	برمک ۷۲ ، ۱۰۰ ، ۱۱۲
الموفق طلحه ۳۵۱	برمکیان ۱۰۹
الناصر لدین الله ۲۹۵ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸	بریدی ۱۹۵ ، ۱۹۷ ، ۱۹۹
۳۱۰ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۹	بساسیری ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵
النفس الزکیه ۷۹ ، ۸۳ ، ۱۰۲	۲۳۶ ، ۲۳۷

جبرئیل ۲۹۳	بشار بن برد ۸۲، ۹۳، ۹۴، ۱۱۴
جراحیان ۲۴۱	بلال ۶، ۷
جرول بن اوس (حطیثه) ۱۴۳	بنان ۱۵۲
جریر شاعر ۲۶، ۴۹، ۱۳۳	بنو ایوب ۱۷
جزار ۱۳۴	بنو نوبخت ۱۴۵
جعدين درهم ۵۷	بنو وهب ۱۶۸
جعه ۳۲	بنی امیه ۵۰، ۵۴، ۵۵، ۵۷، ۶۷
جعدی ۵۷	۲۱۳، ۳۲۵
جعفر ۸۶، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۶	بنی تمیم ۱۲، ۱۴، ۳۰۲
جعفر بن ابی طالب ۱۶۳	بنی حسن ۶۶
جعفر بن محمود ۱۶۵	بنی حمان ۹۶
جلال الدین ۲۶۸	بنی حمدان ۱۹۶
جلال الدین عمیدالدوله ابوعلی ۲۷۷	بنی شیبان ۲۴۱
۲۸۷	بنی عباس ۶۳، ۱۱۰، ۱۳۰، ۱۳۲
جمال الدین اقبال ۲۷۲	۱۶۳، ۱۶۷، ۲۸۶، ۳۲۵، ۳۲۸
جمال الدین ابوالقاسم کاشی ۳۱۲	بنی عدی بن النجار ۳۴۱
جمال الدین احمد بن مهنا العبیدلی ۲۹۳	بنی مروان ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۱۳۳
جمال الدین قشتمر ناصری ۳۱۹	بنی مسمة الازواج ۳۲
جمیل بن معمر عنری ۱۱۷	بنی هاشم ۳۲
جواد ۱۳۸	بوران ۱۳۹، ۱۴۰
جوهر ۶۰، ۶۱، ۱۸۰، ۱۸۱	بویهیان ۱۹۵، ۲۰۰
	بهاءالدولة ۲۰۱، ۲۳۳
چنگیز خان ۲۸۸	
حارث بن خالد ۱۶	پرویز ۱۶۰
حارث بن سويد ۱۳	
حارث بن کلدۀ ثقفی ۶۶	
حارثه ۱۷	ناج الدین علی بن انجب ۳۰۹
حاجی میرزا موسی ثقة الاسلام ۲۹۷	نتر ۳۲۸
حافظ ۳۰۱	ترکان خاتون ۲۶۰
حبابه ۵۱	تکین جامدار ۲۱۵
حبیب ۱۲	توابین ۴۲
حجاج بن یوسف ۹، ۱۷، ۱۹	توزون ۱۹۸

- حجاج بن يوسف مطر ۱۲۸
 حسان (شاعر) ۲۶
 حسن ۳۲، ۷۸، ۱۴۵، ۲۵۳
 حسن بصری ۴۴
 حسن بن احمد ۲۲۵
 حسن بن الحسن ۳۲
 حسن بن سهل ۱۴، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۸،
 ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۵
 حسن بن عبدالله ۲۲۵
 حسن بن عمران ۲۲۲
 حسن بن مخلد ۱۷۱
 حسن صباح ۲۵۷، ۲۶۶
 حسن عسکری (امام) ۱۶۹
 حسنها وزیر ۲۲۱، ۸
 حسین ۳۱، ۳۶، ۳۸، ۴۳، ۷۸
 حسین بن احمد ۱۱۱
 حسین بن حمدان ۱۷۷
 حسین بن ضحاک ۱۷۸
 حسین بن علی ۲۹۵
 حطیثه (شاعر) ۱۵، ۱۴۳، ۱۴۴
 حکم بن ابی الماص ۴۲
 حکم بن عمرو الساری ۱۷۵
 حکم بن قنبره مازنی ۱۷۵
 حکیم بن عیاش ۵۳
 حکیم قبلی (ملا محمد) ۳۲۶
 حلاج ۱۷۹
 حماني ۹۶، ۱۱۶
 حمزه ۶۷
 حنظله بن صفوان ۵۳
 حیص بهص (شاعر) ۱۸۸، ۲۷۱، ۲۷۵،
 ۲۸۴، ۲۷۹
 خاتون جلالیه ۲۶۰
 خارجه ۴۴
 خاقانی (شاعر) ۱۴۲، ۱۹۰، ۱۹۱
 خالد ۷۱، ۷۲، ۷۳
 خالد برمک ۱۰۹
 خالد قسری ۳۷، ۵۲، ۵۵، ۵۷
 خالد بن ولید ۱۴، ۱۵
 خدیجه ۱۴۰
 خرقاء ۱۰۱
 خزیمه بن الحسن ۱۲۴
 خطیب تبریزی ۱۵۰، ۲۵۲
 خلیل بن احمد عروسی ۱۴۳، ۲۰۳
 خنساء شاعره ۳۰۱
 داود ۹۲
 داود بن الهیثم ۱۶۳
 داود بن علی ۶۸
 دبیس ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۵
 دعبل (شاعر) ۵۴، ۸۱، ۱۰۸، ۱۳۶
 ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۷
 دکتر نظیر حسان سعداوی ۲۹۴
 دیزج ۱۶۴
 ذات النطاقین (اسماء) ۸، ۹
 ذوالاصبع العدوانی ۶۴
 ذوالرمة (شاعر) ۱۰۱
 ذوالریاستین ۱۲۱
 ذوالکفایتین ۲۱۰
 راشد (خلیفه) ۲۷۲، ۲۸۴، ۲۸۵،
 ۲۸۶

سديدالدوله انبارى ٢٧٨	راضى (خليفه) ١٩٥، ١٩٧، ٢٠١
سديف (شاعر) ٦٢، ٦٦، ٦٨	راعى شاعر ١٤
سرى بن منصور (ابو السرايا) ١٣٢	راغب الطباخ ٢٩٢
سطيح (كاهن) ١٧	رافع بن نصر بن سيار ١٠٨
سعد الملك ابو المحاسن ٢٧٠	رئيس الرؤسا ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٠١
سعد بن زيد ٦	ربيع ٣٤٨
سعد بن عباد ٢	رضا (امام) ١٢٩، ١٣٨
سعد بن مالك ٤٠	رضى الدين صفانى ٣٣٩
سعد وقاص ٦، ١٧، ١٨	رواديان ٢٧٦
سعيد بن العاص ١٩	رؤيه (شاعر) ٢٠٦
سعيد مسيب ٤٤	رودكى ٢٩٦
سفاح ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٤، ٧٧، ٣٤٧	رياح ٧٨، ٧٩
سلامة القس ٥١، ٥٢	زبيده ٩٦، ١٢٣، ١٢٤، ٢٦٠، ٢٦٢
سلجوقه خاتون ٣١٠	زبير ٥، ٦، ١٦، ٢٦، ١٠٢، ٢٥٣
سلم خاسر (شاعر) ٨٦، ١١١، ١١٥، ١١٦	زرق (شاعر) ١٤٢
سلطان ابو شجاع محمد ٢٧٠	زلزل ١٢٥
سليمان ٤٤، ٤٧	زنام (نائى) ١٥٢
سليمان بن حبيب بن المهلب ٦٩	زهير بن ابى سلمى ١٠٤، ١٤١، ١٤٢
سليمان بن عبد الملك ٤٦	٢٩٨
سليمان بن عبد الله بن عباس ١٣١، ٢٧١	زياد ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٤٥
سليمان بن على بن عبد الله ١٣١	زيد ٥٣
سليمان بن موسى ٢٨١	زيد جواد ٣٣
سليمان بن مهاجر البجلي ٧٠	زيد بن حسن بن على ٣٣
سليمان بن وهب ١٦٧	زيد بن على ٥٢
سموع بن عادي (شاعر) ٣٢٣	زيد بن ٨١، ١٣٢
سنبر بن الحسن بن شبر ٢٠١	زينب ١٣١، ٢٧١
سنجر ٢٤٠، ٢٦٩، ٢٧٤، ٣٢٩	زينبى ٢٧١
سندى بن شاهك ٦٥، ١٠٥، ١٠٦	
سنقر ٢٧٦	
سويد ١٤٩	
سيد ابو الحسن محمد بن يحيى ٢١٣	سجاح ١٢، ١٣، ١٤
سيد ابو محمد حسن بن على بن حمزه ٢٩٤	سحيم (عبد بنى الحساس) ٨٨

- سید احمد (ادیب پیشاوری) ۲۲۱
 سید جعفر حلی ۲۰۵
 سید جعفر شهیدی ۳۲۷، ۲۰۳
 سید حمیری (شاعر) ۲۹۷، ۶۸، ۲۴
 سید رضی (جامع نهج البلاغه) ۴۹
 سید محمد بن علی عاملی ۳۴۰
 سید نصیر الدین مهدی ۳۱۹
 سیده شغب ۱۷۷
 سیده نفیسه ۲۸۶
 سیف الدوله حمدانی ۲۹۷، ۱۷۷، ۱۰۰
 سیف الدوله صدقه بن دبیس ۲۵۹، ۲۴۰
 سیف بن ذی یزن ۲۰
 شاه فرند ۵۶
 شبل الدوله ابوالهیجاء ۲۵۷
 شبل مولای بنی هاشم ۶۷
 شرف الدوله ۲۲۳
 شرف الدین اقبال شرابی ۳۳۴
 شرف الدین بن البلدی ۳۰۲
 شرف الدین بن جوزی ۳۳۷، ۳۳۶
 شرف الدین بن طراد ۲۸۵
 شرف الدین بن عنین ۲۸۱
 شریشی (شارح مقامات) ۲۸۳
 شریف ابوالفضل کحال ۲۸۱
 شریف اقساسی ۲۹۴
 شریف مرتضی ۲۹۷، ۷
 شعبی (عامر) ۴۴
 شق (کاهن) ۳۷
 شقران ۳
 شکله ۱۲۵
 شمس الدین صاحب دیوان ۳۳۶
 شمس المعالی ۲۲۶، ۲۲۷
 شمعون ۵۰
 شهاب الدین عمر سهروردی ۱۰
 شهاب الدین مطهر ۳۰۴
 شیخ ابوالبقاء عکبری ۳۱۸
 شیخ ابواسحق شیرازی ۲۵۰
 شیخ ابوسعید معمر ۲۵۴
 شیخ ابو محمد عبدالله (ابن الخشاب) ۲۹۲
 شیخ ابو محمد قاسم (حریری) ۲۸۲
 شیخ حسن ممقانی ۲۰۵
 شیخ عبدالجبار ۳۰۷
 شیخ فضل الله نوری ۲۲۱
 شیخ کاظم ازری بغدادی ۲۴
 شیرویه ۱۶۰
 صابی ۶
 صاحب بن عباد ۷۷، ۱۰۰، ۲۰۴
 ۲۲۷، ۲۲۵، ۲۲۴
 صاحب الزنج ۱۶۹، ۱۷۰
 صادق (حضرت) ۶۹، ۷۴، ۱۰۳
 صاعد بن هبة الله ۳۱۱
 صالح ۲۱
 صالح بن رزیک ۱۸۵
 صالح بن علی بن عبدالله ۵۸
 صخر ۳۰۱
 صدرر (شاعر) ۲۳۹
 صریع الغوانی (شاعر) ۱۳۶
 صفیه ۲۶۲
 صلاح الدین ایوبی ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵
 ۲۸۲، ۳۰۳، ۳۱۶
 صمصام الدوله ۲۲۸، ۲۲۹

عبدالرحمن بن عامر بن کریز ۱۹	طائع عباسی ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۲۵، ۲۳۲
عبدالرحمن بن عبدالله ۵۲	طاهر ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۴۵، ۱۴۶
عبدالرحمن بن عبدالله بن ابی عمار ۵۱	طاهر بن الحسین ۱۲۲
عبدالرحمن بن عوف ۳، ۶، ۱۶	طغرل ۲۳۷، ۳۱۴، ۳۱۵
عبدالرحمن بن ملجم ۲۱	طغرلیک ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۲
عبدالصمد بن علی ۶۶	۲۴۳
عبدالعزیز بن مروان ۴۶	طلحه ۵، ۶، ۲۷، ۳۲، ۱۴۶
عبدالملک بن عمیر ۴۳	طلحه بن عبیدالله ۶
عبدالملک بن قریب (اصمعی) ۴۶	
عبدالملک زیات ۱۲۸	ظہیرالدین ابوبکر عطار ۳۰۶
عبدالملک مروان ۹، ۲۹، ۴۳، ۵۰	ظہیرالدین ابوشجاع ۲۶۴
عبدالله ۹، ۵۷، ۶۱، ۸۷، ۱۰۳، ۳۴۱	ظہیر فاریابی (شاعر) ۳۱۴
عبدالله بن المعتز ۱۸۷	
عبدالله بن جعفر ۵۳	عاتکہ ۲۶
عبدالله بن حسن ۷۷، ۷۹، ۹۲	عاصم بن عمر ۱۵
عبدالله بن زبیر اسدی ۳۹، ۲۷۹	عاضد ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۶
عبدالله بن سرح ۳۲۷	عالیہ ۵۱
عبدالله بن طاهر ۱۴۰، ۱۴۶، ۱۷۲	عامر ۴۴
عبدالله بن علی ۵۷	عامر بن الطفیل ۱۴۳
عبدالله بن عمر ۶۲	عامر بن عبدالرحمن ۱۱۵
عبدالله بن عمر بن عبدالعزیز ۱۵	عایشہ ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۳۰۷
عبدالله بن عمرو عاص ۲۹	عباس ۳، ۱۷، ۶۱، ۱۱۹، ۱۷۷، ۲۱۳
عبدالله بن معاویہ ۵۹	
عبدالله بن مصعب ۱۰۲	عباس بن حسن ۱۷۶
عبدالله مالک خزاعی ۹۷	عباس بن موسیٰ بن عیسیٰ ۱۳۳
عبدالله محض ۳۲، ۳۳، ۷۸	عبدالحسین میکده ۱۰۹
عبدالله مقفع ۹۵	عبدالحمید کاتب ۵۸
عبدالله منصور ۶۲	عبدالحمید بن ابی الحدید ۳۴۳
عبدہ بن الطیب ۴۵	عبدالروؤف مناوی ۲۹
عبیدالله ۴۳، ۴۴، ۵۷، ۱۸۳، ۳۸۰	عبدالرحمان ۵۲
عبیدالله بن سلیمان ۱۷۳	عبدالرحمان بن حکم ۳۵، ۴۲

- عبدالله بن سليمان بن وهب ۱۷۲
عبدالله بن عبدالله بن طاهر ۱۷۱
عبدالله بن محمد بن ميمون ۱۸۲
عبدالله بن يحيى بن خاقان ۱۵۹
عثمان ۹، ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۲۸، ۴۲،
۲۵۵، ۱۲۴، ۸۷
عثمان بن خفيف انصارى ۵
عدى بن رقاع ۱۰۱
عدى بن زيد عبادى ۹۹
عروه ۴۴
عزالدوله ۲۲۰
عزه ۴۸، ۱۱۸
عز الدين عبدالحميد بن ابي الحديد ۳۳۹
عز الدين نجاح شرابى ۳۲۲
عضدالدوله ۲۱۰، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱،
۲۲۲، ۲۲۳، ۲۵۲
عضدالدين ابوالفرج بن رئيس الرؤسا
۲۹۹، ۳۱۳
عضدالدين ابوالفرج محمد بن عبدالله
۳۰۵
عطاد بن حاجب زراد ۱۳
عطاملك ۲۷۴
عطية بن عامر بن حديد انصارى ۳۱۶
عقبه ۴۰
علاء الدين ۲۶۸، ۳۱۱
علاء الدين تنامش ۳۰۶، ۳۱۹
علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن
۲۶۸
علامه قزوینی ۳
علقمة بن علائه ۱۴۳، ۱۴۴
على ۳، ۲۲، ۳۴، ۴۷، ۱۳۱، ۲۰۲،
۲۱۳، ۲۳۰، ۳۴۴
على بن ابي طالب ۲۲، ۷۲، ۱۲۴
على بن اسمعيل ۱۰۵
على بن جبل العشمى ۱۶۷
على بن الجهم ۸۵، ۱۵۵
على بن الحسن بن الباخرى ۲۴۲
على بن الحسن بن ابي الفرج ۲۳۶
على بن المنجم ۱۵۵، ۱۵۶
على بن بواب ۱۹۲
على بن طراد زينبى ۲۷۰
على بن عيسى ۱۲۳
على بن عيسى بن الجراح ۱۹۱
على بن عيسى بن ماهان ۱۲۱
على بن محمد بن محمد عمرانى ۱۱۴
على بن موسى (امام) ۱۲۹، ۱۳۰،
۱۳۸
عمادالدين صندل المقتفوى ۳۰۴
عمار ياسر ۶
عمار ۱۸۵
عمر ۱، ۱۱، ۱۵، ۲۰، ۴۹، ۱۴۴،
۲۹۳
عمران بن شاهين ۲۲۲
عمرانى مورخ ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۶۷
عمر بن ابي ربيع (شاعر) ۱۶
عمر بن بزيع ۸۹
عمر بن ذكوان ۲۷۹
عمر بن عبدالعزيز ۳۳، ۴۶، ۴۷، ۴۸،
۴۹، ۵۰، ۱۳۳، ۱۶۷، ۳۲۵
عمر وعاص ۲۲، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۸۹، ۱۱۶
عمر بن بانه ۱۲۴
عمر بن حفص ۱۲۲
عمر بن كميل ۲۷۹
عمر بن مسعود ۲۰۷

- عمرو بن معدی کرب ۲۱
 عمیدالدوله بن فخرالدوله ۲۶۲، ۲۶۴
 عمیدالملک ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵
 ۲۴۶، ۲۴۷
 عمیر بن جرmoz ۲۵
 عمیر بن ضابی برجمی ۱۹
 عونالدین یحیی ۲۷۹، ۲۹۱، ۲۹۲
 ۲۹۸
 عیسی بن موسی ۸۴
 غالبی (شاعر) ۱۴۸
 غریض ۶۳
 غزالی طوسی ۲۵۱
 غسان بن عباد ۱۴۶
 غیلان ۱۰۱
 فائز بن ظافر ۱۸۵
 فاطمه ۲۴، ۳۲
 فتح بن خاقان ۱۵۶، ۱۵۷، ۳۳۳
 فخرالدین احمد ۳۲۳
 فخر رازی ۱۱
 فردوسی ۲۸۵
 فرزدق ۲۲، ۳۹، ۴۹
 فسانجس ۲۱۷
 فضل ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶
 فضل بن ربیع ۱۰۰، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۷
 فضل بن سهل ۱۲۲، ۱۳۰، ۱۳۴
 ۱۳۵، ۱۳۷
 فضل بن مروان ۱۵۳
 فضل بن یحیی ۱۰۰، ۱۰۹، ۱۱۷
 فیروز بن یزدجرد ۵۶
 فیض بن ابی صالح ۹۵
 قائم (خلیفه) ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
 ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۶
 قابوس ۲۲۶، ۲۲۷
 قاسم ۳۴
 قاسم بن عبیدالله ۱۳۶، ۱۷۴
 قاضی ابو محمد عبدالرحمن ۲۰۵
 قاضی القضاة دامغانی ۲۴۵
 قاهر (خلیفه) ۱۹۰
 قبیحه ۲۸
 قثم بن عباس ۸۶
 قدامة بن موسی ۳۳
 قراریطی ۱۹۷
 قریش بن بدران ۲۳۴
 قزل ارسلان ۳۱۴، ۳۱۵
 قطب الدین سنجر ناصری ۳۲۱
 قطب الدین قایماز ۳۰۵، ۳۰۶
 قلج ارسلان بن مسعود ۳۱۰
 قمی ۳۲۴
 قیس بن عاصم منقری ۱۳، ۴۵
 قیس بن مکشوح مرادی ۲۱
 کاتب رومی ۱۸۰
 کافور اخشید ۱۵۵
 کثیر (شاعر) ۴۸، ۴۹، ۱۱۸
 کشاجم ۶۵، ۱۰۵
 کعب بن زهیر ۳۲۵
 کندری ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۸
 کیسان ابوفروه ۸۷

- لساده ۲۸۴، ۲۸۵
لوسین یووا ۱۰۹
لوط ۱۸۳
ماکان ۲۰۹
مالک اشتر ۱۰
مأمون ۲۷، ۲۸، ۹۹، ۱۱۹، ۱۲۰،
۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۸،
۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴،
۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸،
۲۰۷
متقی (خليفة) ۱۹۵، ۱۹۸، ۱۹۹،
۲۰۱
متوکل (خليفة) ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵،
۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۴، ۲۶۲، ۳۳۳،
مثنی بن حارثه ۱۷
مجدالدین ۳۱۳
مجدالملک یزدی ۲۴۷
مجیرالدین طاشکین ۳۱۱
محسن بن ابی الحسن الفرات ۱۸۸
محمد (ص) ۲، ۵، ۱۱، ۱۲، ۲۵۹
محمد التقی ۱۳۸
محمد المنتصر ۱۵۹
محمد (النفس الزکیه) ۶۶
محمد (امین) ۱۲۱
محمد انباری ۲۲۰
محمد بختیار ۲۶۹
محمد بن ابراهیم ۱۳۲
محمد بن ابی بکر ۹
محمد بن احمد ۱۹۹، ۲۱۲
محمد بن اسمعیل ۱۰۵
محمد بن الحکیم الکیشی ۱۸۰
محمد بن المستظهر ۲۸۵
محمد بن حمید الطوسی ۱۸
محمد بن خالد قسری ۵۳
محمد بن داود بن الجراح ۱۸۷
محمد بن سعد کاتب ۲۷۹
محمد بن شنبوذ ۱۹۴
محمد بن صاحب ۷۳
محمد بن طفج ۱۹۶
محمد بن عبدالله (النفس الزکیه) ۷۸،
۷۹، ۸۰
محمد بن عبدالله (ابن سکره) ۲۱۷
محمد بن عبدالله عثمانی ۷۹
محمد بن عبدالملک وظایفی ۳۲۳
محمد بن عبدالله بن طاهر ۱۶۲
محمد بن عبیدالله خاقانی ۱۵۹
محمد بن علی بن حمزه ۲۹۵
محمد بن علی بن عبدالله بن عباس ۶۲
محمد بن عمر ۲۲۳
محمد بن عمرو ۱۴۳
محمد بن معاویه ۱۰۰
محمد بن مکرم ۱۶۵
محمد بن مناذر ۱۱۰
محمد بن منصور کندری ۲۴۱
محمد بن نوفل تیمی ۱۶۲
محمد بن هلال الصابی ۲۴۴
محمد بن یزداد ۱۴۹
محمد حنقیه ۶۱
محمد خوارزمشاه ۲۴۰
محمد دیباج ۷۹
محمد زکی ۱۰۲
محمد شاه بن محمود ۲۸۸، ۲۸۹
محمد صادق قائم تفرشی ۴۳

مستنصر ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۳۴	محمد طاهر ۱۶۳
مسعود ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۸۶	محمد قمی ۲۰۹
مسکین دارمی ۳۵	محمد هانی مغربی ۱۸۱
مسلم بن عقبه ۴۰	محمود ۲۶۰
مسلم بن عقیل ۳۹	محیی الدین ابوالحارث ۲۳۷
مسلم بن ولید ۱۳۵	مخارق ۱۲۵
مسيلمۀ کذاب ۱۲، ۱۴	مختار ۱۶، ۳۸، ۴۳
مصعب ۴۳، ۱۰۳	مرادی ۲۹۷
مطهر بن عبدالله ۲۲۲	مراد بن انس ۷۰
معاویه ۵، ۹، ۱۰، ۱۳، ۲۲، ۲۷	مرداویج ۲۰۱
۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۴، ۳۶	مرزوقی ۱۵۰
۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۵، ۱۷۳	مروان ۴۲، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۴، ۱۰۸
۳۴۴	مروان بن ابی الجنوب ۱۵۴، ۳۵۰
معاویه بن حرب ۳۵	مروان بن ابی حفصه ۷۶، ۸۵، ۱۰۶
معاویه بن یزید ۴۰	۱۰۷، ۱۳۳، ۱۴۳
معبد ۶۳	مروان بن محمد ۵۶
معز ۲۸، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۸۹	مروان حکم ۲۷
معتمد ۱۲۵، ۱۳۴، ۱۵۰، ۱۵۲	مروان حمار ۵۷، ۶۳، ۶۷، ۷۳
۱۵۴، ۱۶۸	مزدک ۱۶۹
معتمد ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۸	مزد بن ضرار ۱۵
معتمد ۱۶۹، ۱۷۱	مساور بن النعمان ۷۲
معزالدوله ۱۹۹، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۲۵	مسترشد ۲۶۱، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲
معزالدین بن حدیده ۳۱۶	۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷
معن بن زائده ۷۵، ۷۶، ۱۰۶، ۱۰۷	مستضیی ۱۸۴، ۲۹۵، ۳۰۳، ۳۰۴
منزی (وزیر) ۲۳۰	۳۰۵، ۳۱۳
مفضل ضبی ۸۱	مستظهر ۲۶۱، ۲۶۸، ۲۷۷، ۲۸۳
مقتدر ۱۷۸، ۱۸۷، ۱۸۹، ۲۶۲	مستعصم ۱۹۲، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۷
مقتدی ۲۶۰، ۲۶۱	مستعین ۱۶۴
مقتفی ۲۸۱، ۲۸۶، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۵	مستکفی ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۰۰
۳۲۹	مستنجد ۲۹۲، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۸
مقنع ۹۰	۲۹۹، ۳۰۲

مؤیدالدین ۳۱۷، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۳،

۳۳۴

میرزا ابوالقاسم قائم مقام ۱۶۶

میرزا احمد مجتهد ۳۲۵

میرزا لطفعلی ۳۲۵

میرزا محمودخان (معمدالسلطان) ۲۹۸

میسون ۳۸

میکائیل ۲۹۳

نائله ۲۸

ناصر (خلیفه) ۳۰۹، ۳۱۲، ۳۱۴

ناصر خسرو (شاعر) ۹۹، ۱۲۸، ۲۳۳،

۲۳۴

نافع بن ازرق ۱۳۰، ۲۶۷

ناقص ۵۶

نجرمی ۱۵۵

نصرالدوله احمد بن مروان ۲۳۹

نصر بن احمد ۲۹۶، ۲۹۷

نصر بن محمد بن اشعث ۵۷

نصر سیار ۶۳، ۶۴

نصیب ۶۴، ۱۱۶

نصیرالدین بن ناقد ۳۲۲

نظام الملک طوسی ۱۷۴، ۲۳۹، ۲۶۲،

۲۶۴

نظامی (شاعر) ۱۹۲

نعمان بن منذر ۹۹

نمر بن تولب ۴۵

نوح ۲۶۸

نورالدین ۳۰۴

نورالدین محمد قره ارسلان ۳۱۰

نورالدین محمود زنکی ۳۰۳

مکتفی ۱۷۵

مکین الدین ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۴،

ملک داود ۲۷۴

ملکشاه ۲۴۹، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۹،

۲۶۰

منصور دوانیقی ۴۶، ۵۷، ۶۲، ۷۴،

۷۵، ۷۶، ۷۸، ۸۲، ۸۳، ۸۴،

۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۹۰، ۹۶،

۱۰۲، ۱۰۹، ۱۵۱، ۱۵۲، ۲۰۷،

۲۵۲، ۲۵۳، ۳۲۴، ۳۴۷

منصور بن محمد ۲۴۱

منصور حلاج ۱۷۸، ۲۹۶،

منوچهری ۱۵۱، ۳۲۹،

مهارش عقیلی ۲۳۶

مهدی ۱۶۶، ۱۶۷،

مهدی ۳۴، ۵۷، ۸۵، ۸۹، ۹۰، ۹۱،

۹۲، ۹۴، ۱۰۷، ۱۰۸، ۲۰۷،

مهدی (ابو محمد عبیدالله) ۱۸۲

مذهب الدوله ۲۳۲

مذهب الدین ۲۵۰

مهلبی ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷،

۲۲۵

مهیار ۲۳۲

موسی ۸۲، ۸۶، ۱۲۰،

موسی بن جعفر (امام) ۱۰۵، ۱۰۶،

۲۶۵

موسی بن عبدالله بن الحسن ۳۳، ۱۰۲،

موسی شہوات ۴۷

موفق ۱۷۱، ۲۴۱،

مونس ۱۷۷، ۱۸۹، ۱۹۰،

مؤیدالدوله ۲۱۲

یا قوت ۱۹۲	وائق ۱۵۵ ، ۱۶۸
یحیی ۹۶ ، ۹۸ ، ۱۰۲ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱	وائق ابومحمد شافعی ۲۴۱
۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۵۲ ، ۱۶۴	وحشی نجاشی ۱۲
یحیی اکثم ۱۲۷	ولید ۴۶ ، ۵۵
یحیی بن زید ۵۴ ، ۸۱	ولید بن عبدالملک ۴۵
یحیی بن سلیمان ۱۱۳	ولید بن عتبه ۳۸
یحیی بن عبدالله ۱۰۲ ، ۱۱۸	ولید بن یزید ۵۱ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۶
یحیی بن هبیره ۲۸۹ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲	۶۳ ، ۸۱
	ولی الدین ابوالمعالی ۲۶۹
یسار ۳	وهب ۱۰۲
یزید ۳۲ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۰	
یزید بن خالد ۷۲	هادی ۸۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۱۱۴
یزید بن عبدالملک ۵۱	هارون ۴۶ ، ۹۱ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹
یزید بن عمر بن هبیره ۷۴	۱۰۰ ، ۱۰۵ ، ۱۱۰ ، ۱۱۳ ، ۱۱۵
یزید بن معاویه ۵۹	۱۱۸ ، ۱۲۲ ، ۱۲۸ ، ۱۳۳ ، ۱۵۲
یزید بن ولید ۵۵	۱۵۵ ، ۲۰۷
یزید خالد (ابن جنان) ۷۴	هارون بن سعید عجلی ۷۰
یعقوب ۹۲ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۳۴۸	هجری (شاعر) ۴۳
یعقوب بن داود ۹۲ ، ۹۵	هرثمة بن اعین ۱۲۲
یعقوب بن صابر ۳۲۰	هرم ۱۰۴ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۲۹۸
یعقوب لیث صفار ۱۶۵	هشام ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۷ ، ۱۱۰
یلبرد ۲۵۶	هلاکو ۲۲۷ ، ۳۳۵
یوسف بن عمر ۵۲ ، ۵۳ ، ۳۴۶	هند ۳۴ ، ۳۷
یوسف جوهری ۱۴۱	هیثم بن فراس ۱۵۳

۲- نام جایها

ارمنیه ۲۶۱ ، ۲۶۸	آسیای صغیر ۳۱۰
اروپا ۱۸۷	احجارالزیت ۸۰ ، ۱۰۲
اصفهان ۲۴۹ ، ۲۵۵ ، ۲۶۳ ، ۲۷۰	احد ۶۷
انبار ۵۰ ، ۶۹ ، ۱۹۸ ، ۲۳۴	اذرح ۲۹
اندلس ۲۰	اران ۱۷

جبل السماق ۳۰۶	اهواز ۶۹، ۲۲۴
جبل مقطم ۳۶	ایران ۱۹، ۱۹۶
جرجان ۱۳۲	
جرجرایا ۱۵۸	بابالازج ۳۱۴
جسر ۳۱	باب حرب ۱۰۶
جندیشاپور ۱۱۴	بحرین ۱۷۰
جوانیه ۱۸۲	بخارا ۴۰، ۲۰۹
جوزجان ۵۴، ۸۱	بدر ۳
جیحون ۲۵۵	بروجرد ۲۵۶
	بصره ۵، ۶، ۲۶، ۲۷، ۷۷، ۱۰۵،
حبشه ۵۷	۱۳۱، ۱۴۷، ۱۵۶، ۱۷۰، ۱۷۱،
حجاز ۲۵، ۹۸	۲۱۳، ۲۱۶، ۲۴۹، ۲۵۰
حجون ۹، ۸۶، ۱۵۲	بطایح ۲۲۲
حدث ۱۴۹	بطن وج ۴۲
حدیثه ۲۳۶	بطیحه ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۳۲
حراق ۶۲، ۶۳، ۶۷	بعقویا ۲۸۹
حلب ۹۶، ۳۰۶	بغداد ۵۸، ۷۷، ۷۸، ۸۵، ۱۰۰،
حله ۲۶۵، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۸	۱۰۵، ۱۱۴، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲،
حمیمه ۶۲	۱۳۱، ۱۳۲، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۸،
حوران ۲، ۱۴۳	۱۶۲، ۱۶۸، ۱۷۱، ۱۷۵، ۲۰۰،
حیره ۳۱	۲۰۱، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۹، ۲۲۵،
	۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۴۵، ۲۴۹،
خراسان ۶۹، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۴۵	۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۸، ۲۶۲، ۲۶۳،
۱۴۶، ۲۳۳، ۲۷۴، ۲۸۹	۲۶۵، ۲۶۹، ۲۷۳، ۳۰۶، ۳۲۸،
خرق ۲۶۵	بلخ ۲۴۸
خلاطیه ۳۱۰	بئر میمون ۸۶
خلد ۱۵۱	
خوارزم ۲۴۱	تاج ۱۷۵
خوزستان ۲۱۶، ۳۱۷، ۳۲۱	تبریز ۲۴۳
	ترکستان ۲۴۰
دارالسلام ۷۷	تفلیس ۱۷

سرخس ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۴۵	دارالشاطیئہ ۱۷۵، ۱۷۶
سلمیہ ۱۸۱، ۱۸۳	دبیق ۲۳۱
سمیساط ۱۴۹	دجلہ ۱۵۱، ۱۷۵، ۲۲۹، ۳۰۲، ۲۴۵
سندیہ ۱۹۸	دریاچہ وان ۲۶۸
	دقوفا ۳۱۹
شام ۹، ۱۷، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۲	دمشق ۵۰
۶۲، ۱۵۰، ۱۹۶، ۲۴۹، ۳۰۴	دومۃ الجندل ۲۹
شعب ہمدان ۴۴	دوین ۱۷
شونیزہ ۲۶۰	دیاربکر ۱۹۶، ۲۳۹
	دیر سمان ۴۹، ۵۰
صریفین ۱۵۳	دیر عبدون ۳۹
صفین ۲۷، ۲۸، ۳۱، ۷۳	دیرقنی ۱۷۱
	دیر ہزقل ۱۴۷، ۱۴۸
	دیلم ۱۰۲، ۱۹۵
طائف ۴۲	
طبرستان ۱۰۲	رحبہ ۱۷۵، ۲۳۳
طجراشت ۲۴۳	رصافہ ۷۵، ۱۷۷
طلیطلہ ۱۳۹	رقہ ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۴۶
طمار ۳۹	رکن الحطیم ۲۲
طوس ۱۲۹	رملہ ۳۱۰
طهران ۲۲۱	روم ۳۰۹، ۳۱۱
	ری ۲۴۳
عراق ۳۴، ۵۲، ۷۸، ۱۳۱، ۱۷۰	
۲۸۸، ۲۸۲	زاوٹا ۲۱۶، ۲۱۷
عسکر مکر ۱۴۷	زاوٹہ ۲۱۷
عموریہ ۱۴۹، ۱۵۱	زبطرہ ۱۴۹
	زوراء ۷۶
غمدان ۲۰، ۲۱	
	سامراء ۱۶۰
فتح ۹۷، ۹۸	ساوہ ۶۴
فرات ۱۱۱، ۲۳۳، ۲۳۴	سراۃ ۶۸

۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۸، ۱۵۰

۲۸۶، ۲۳۴، ۲۳۳، ۱۹۶، ۱۸۶

۳۰۴، ۳۰۳

مکه ۲۵۳، ۱۱۱، ۹۵، ۴۳

ملطیه ۱۴۹

منصوره ۱۲۲

موصل ۱۹۸، ۱۹۶، ۷۷، ۱۲

مهراس ۶۷

مهدیه ۱۸۲

نجف ۳۱۷

نظامیه بغداد ۲۵۰

نوبختیه ۲۱۷

نهر عیسی ۱۹۸

نهر وان ۷۳

نیل ۲۶۵

وادی السباع ۲۶

واسط ۱۷۰، ۱۶۷، ۱۵۸، ۸۱، ۷۷

۲۳۷، ۲۱۹، ۲۱۷

ورزنین ۱۷۱

هاشمیه ۷۷

هجر ۱۷۰

هرات ۲۴۹، ۲۴۱، ۵۹

همدان ۳۱۴

هنی ۱۱۰

یسیریه ۶

یمامه ۸۶

یمن ۱۸۵، ۱۳۴

فلسطین ۵۷

فم الصلح ۱۶۸، ۱۳۸

فین کاشان ۲۸۲

قاهره ۲۸۶، ۲۵۷

قبة النصر ۲۸۶

قسطنطنیه ۱۴۹

قصران بیرونی ۲۴۳

قطفتا ۳۰۶

قعدد ۷

کازرون ۲۲۳

کاشان ۲۸۲

کاظمین ۲۶۵، ۲۱۱

کران ۲۵۵

کربلا ۱۷۶، ۱۶۴، ۹۸

کرخ ۲۳۶، ۲۱۹

کرمان ۲۴۶

کوفه ۷۷، ۵۹، ۵۲، ۳۹، ۳۸، ۵

۲۱۸، ۲۰۱، ۱۵۶، ۸۷، ۸۱

۲۹۷

ماسیدان ۹۰

مختاره ۱۷۰

مدینه ۱۰۵، ۴۴، ۳۸، ۱۶، ۱۵، ۸

۱۵۲، ۱۱۰

مدینة المنصور ۱۲۲، ۷۷

مراغه ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲

۳۲۹، ۲۷۶

مرو ۲۶۵، ۲۵۵، ۱۳۲، ۱۳۱

مری ۱۱۰

مصر ۱۴۶، ۶۰، ۵۳، ۵۰، ۳۰، ۱۰

ماخذ و مراجع

- آثار البلاد ، زکریا بن محمد بن محمود القزوينی - بيروت ، ۱۳۸۰ هـ .
آداب الحرب و الشجاعة ، محمد بن منصور بن سعيد ملقب به مبارکشاه ،
به اهتمام احمد سهيلي خوانساري طهران - ۱۳۴۶ شمسی .
ابدع البدایع ، شمس العلماء قریب گرگانی - طهران ، چاپ سنگی .
احوال و آثار صاحب بن عباد ، احمد بهمنیار ، بکوشش محمد ابراهيم
باستانی پاریزی - از انتشارات دانشگاه طهران - شماره ۱۰۰۵ .
اخبار الطوال ، ابوحنيفة دينورى - ترجمه صادق نشأت .
اخبار ايران مستخرج از ابن اثیر - ترجمه باستانی پاریزی - از انتشارات
دانشگاه طهران ، ۱۳۴۹ .
اخيار صریع القوانی (مسلم بن الوليد) تأليف حسن علوان .
استيعاب ، ابن عبد البر (مطبوع در ذیل اصابه) مصر ۱۳۵۸ هـ .
اصابه ، ابن حجر - مصر ۱۳۵۸ .
اعجاز القرآن ، باقلانی (ابی بکر محمد بن الطیب) تحقیق سید احمد صقر ،
۱۳۷۴ هـ .
اعلام زرکلی ، طبع دوم در ده جزء .
اغانی ، ابوالفرج اصفهانی ، طبع دارالکتب در بانزده مجلد ، ۱۳۴۵ هـ .
اغانی ، ابوالفرج ، جزء ۱۷ ، با تحقیق علی محمد الیجاوی - چاپ هیئت
تألیف و نشر مصر ، ۱۳۸۹ هـ .
اغانی ، از همان مؤلف ، جلد ۲۰ طبع بولاق .
الامتناع والمؤانسه ، ابوحيان توحیدی ، مصحح احمد امین و احمد الزین ،
قاهره ۱۹۳۹ م .

- البيان والتبيين ، جاحظ ، چاپ حسن سندویی ، سه مجلد ، قاهره ١٣٥١ هـ .
- التمثيل و المحاضرة ، عبدالملك ثعالبي ، تحقيق عبدالفتاح محمدالحلو ، قاهره ١٣٨١ هـ .
- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة ، صدرالدين سيد عليجان مدني شيرازي ، بامقدمة سيد محمد صادق بحر العلوم ، نجف ١٣٨١ هـ .
- الذخائر والتحف ، قاضي رشيد بن الزبير ، به اهتمام دكتور محمد حميد الله و بامقدمة دكتور صلاح الدين المنجد ، كويت ، ١٩٥٩ .
- الشعر والشعراء ، ابن قتيبة ، تحقيق احمد محمد شاكر ، مصر ١٩٦٦ .
- الشيعة والتشيع ، محمد جواد مغنیه - بيروت .
- العراق قديماً وحديثاً ، سيد عبدالرزاق حسيني ، صيدا ، ١٣٧٧ هـ .
- الغيث المسجّم في شرح لامية العجم ، خليل بن ابيك صفدي ، مصر .
- الفرج بعد الشدة ، ترجمه دهستاني ، ناشر كتابفروشي علمية اسلاميه ، طهران .
- الفرق بين الفرق ، ابو منصور عبدالقاهر بغدادی ، ترجمه محمد جواد مشكور - چاپ دوم طهران - ١٣٤٤ .
- الفهرست ، ابن النديم ، ترجمه رضاتجدد ، چاپ دوم ، طهران ، ١٣٤٦ .
- الفهرست ، چاپ مطبعة رحمانيه - مصر ١٣٤٨ هـ .
- المعجم في معايير اشعار العجم ، شمس الدين محمد بن قيس الرازي ، تصحيح مدرس رضوي ، انتشارات دانشگاه طهران - شماره ٣٧٤ .
- النجوم الزاهرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة ، ابن تغري بردی ، ١٢ مجلد طبع افست ، ١٣٨٣ هـ .
- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ، به اهتمام هلموت ريتز ، طبع دوم ، افست طهران ١٣٨١ هـ .
- امالي ، ابوعلی اسمعيل قالي بغدادی ، مصر ، ١٣٧٣ هـ با مقدمه محمد عبدالجواد الاصمعي .
- امثال وحكم - مرحوم علي اكبر دهخدا صاحب لغت نامه مشهور .
- انساب الاشراف ، بلاذري - تحقيق دكتور محمد حميد الله - جزء اول - مصر - ١٩٥٩ .

- انوارالربيع - سيد عليخان مدني - تصحيح شاكر هادي شكر - ۷ مجلد -
نجف - مطبعة النعمان - ۱۳۸۸ هـ .
- برهان قاطع - چاپ و تصحيح مرحوم محمد معين .
بهار و ادب فارسی ، به كوشش محمد گلبن و بامقدمه دكتور غلامحسين يوسفی
- دو مجلد ، طهران ۱۳۵۱ .
- بيان الاديان ، ابوالمعالی محمد بن الحسين العلوی ، تصحيح هاشم رضی -
طهران ۱۳۴۲ .
- تاريخ ابن اثير ، دوازده جلد به انضمام فهرست كامل آن - چاپ دارصادر -
بيروت ، ۱۳۸۵ هـ .
- تاريخ ابي الفدا ، هفت مجلد - چاپ دارالفكر - بيروت ۱۳۷۵ هـ .
- تاريخ الادب العربي ، احمد حسن زيات - مصر .
تاريخ الباهر في الدولة الاتابكية بالموصل ، ابن اثير ، تحقيق عبدالقادر
احمد ظليمات ، مصر ، ۱۳۸۲ هـ .
- تاريخ الخلفاء ، سيوطی ، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد - چاپ
اول - مصر - ۱۳۷۱ .
- تاريخ الفخری، محمد بن علی بن طباطبا ، چاپ دارصادر ، بيروت ، ۱۳۸۶ هـ .
تاريخ ايران بعد از اسلام ، عبدالحسين زرین کوب ، چاپ اداره كل نگارش
وزارت آموزش و پرورش ، طهران ، ۱۳۴۳ شمسی .
- تاريخ بغداد ، حافظ ابي بكر احمد بن علی الخطيب البغدادي ، در ده جلد -
بيروت ، طبع افست .
- تاريخ بيهقي ، چاپ مرحوم سعيد نفيسي .
تاريخ بيهقي ، طبع مرحومين فياض و غني .
- تاريخ جهشياري (الوزراء والكتاب) - چاپ اول - مصر - ۱۳۵۷ هـ .
تاريخ طبرستان ، ابن اسفنديار ، تصحيح عباس اقبال - به اهتمام محمد
رمضاني مدير كتابخانه خاور ، ۱۳۲۰ شمسی .
- تاريخ طبري ، چاپ مطبعة استقامت ، هشت مجلد - مصر ، ۱۳۵۷ هـ .
تاريخ كوفه ، سيد حسين براقى نجفى ، نجف ، ۱۳۵۶ - ناشر - مكتبة
مرتضويه .

- تاریخ گزیده، حمدالله مستوفی، به اهتمام دکتر عبدالحسین نوائی، ۱۳۳۹ شمسی، انتشارات امیرکبیر.
- تتمة الیتمه، ثعالبی، ناشر، عباس اقبال، طهران ۱۳۵۳ هجری - مطبعة فردین.
- تذکرة الاولیای عطار، تصحیح مرحوم قزوینی - چاپ چهارم، طهران، ۱۳۴۶.
- ترجمة تاریخ الفخری، محمد وحید کلبا یگانی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- ترجمة مفاتیح العلوم خوارزمی، حسین خدیو جم، خرداد ۱۳۴۷، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
- ترجمة مقاتل الطالبیین، سید هاشم رسولی محلاتی، ناشر کتابفروشی صدوق، طهران، ۱۳۴۹.
- تعريفات جرجانی، قسطنطینیه، مطبعة حاجی حسین افندی ۱۳۰۷ ه (به انضمام اصطلاحات صوفیه، وارد در فتوحات مکیه).
- تکملة تاریخ الطبری، محمد بن عبد الملك الهمدانی، به تصحیح البرت یوسف کنعان: بیروت ۱۹۶۱ چاپ دوم.
- تلبیس ابلیس، ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی، مصر ۱۹۲۸ - مطبعة منیریه.
- ثمار القلوب فی المضاف والمنسوب، ثعالبی، تحقیق محمد ابوالفضل ابراهیم مصر، ۱۳۸۴ ه.
- جامع التواریخ، قسمت اسماعیلیان و فاطمیان، به اهتمام دانش پژوه و مدرسی زنجان، طهران ۱۳۳۸، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- جامع الصغیر، جلال الدین سیوطی، قاهره، ۱۳۷۳ ه (در حاشیه کنوز الحقائق فی حدیث خیر الخلائق از عبدالرؤف المناوی).
- جمهرة خطب العرب، احمد زکی صفوت، مصر، طبع دوم، سه مجلد، ۱۳۸۱ ه.
- جوامع الحکایات، نورالدین محمد عوفی، نسخه خطی، محفوظ در کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز.
- جهانگشای جوینی، تصحیح محمد قزوینی، جلد سوم، لیدن، ۱۹۳۷ م.
- چهارمقاله عروسی، تصحیح مرحوم محمد معین - از انتشارات کتابفروشی زوار.
- حبیب السیر فی اخبار افراد بشر، چاپ کتابخانه خیام و بامقدمه استاد همائی طهران ۱۳۳۳ شمسی.

- حداثق السحر فى دقائق الشعر ، رشيد الدين وطواط، تصحيح عباس اقبال - بصرامة
 كتابخانه كاوه - طهران مطبعة مجلس - ١٣٠٨ شمسی .
- حماسة ابى تمام (شرح ابى على احمد بن محمد بن الحسن المرزوقى) ناشر
 - احمد امين وعبد السلام هارون قاهره - ١٣٨٧ هـ .
- حماسة ابى تمام (تلخيص ازشرح خطيب تبريزى) از امين عبدالعزيز - طبع
 ثانى - مصر ١٣٣٥ هجرى .
- حياة الحيوان ، از كمال الدين دميرى ، چاپ بولاق ، دو مجلد ، ١٢٧٤ هـ .
- خريدة القصر و جريدة العصر ، عماد كاتب ، با تصحيح محمد بهجة الاثرى
 و دكتور جميل سعيد ، بغداد قسم شعر اى عراق ، ١٣٧٥ .
- خزانة الادب و لب لباب لسان العرب ، عبد القادر بغدادى - در چهار مجلد -
 قاهره ١٣٤٧ هـ .
- خطط (المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط والاثار) تقى الدين احمد بن على
 معروف به مقرئى - لبنان از انتشارات مكتبة احياء العلوم بدون تاريخ .
- دانشمندان آذربايجان ، محمد على تربيت ، چاپ اول - طهران - مطبعة
 مجلس ، ١٣١٤ .
- دستور الاخوان ، قاضى خان بدر محمد دهار ، دكتور سعيد نجفى اسد اللهى ،
 دو مجلد ، از انتشارات بنياد فرهنگ ايران - مهر ١٣٤٩ .
- دستور الوزراء ، خواندمير ، با تصحيح و مقدمة سعيد نفيسى ، طهران ، ١٣١٧ ،
 ناشر - كتاب فروشى اقبال .
- دمية القصر وعصرة اهل العصر ، ابوالحسن باخرزى ، تحقيق عبدالفتاح محمد
 الحلو ، قاهره ١٣٨٨ هـ جلد اول .
- ديارات ، از ابوالحسن على بن محمد معروف به شابشتى ، تحقيق كوركيس
 عواد ، بغداد ، ١٣٨٦ هـ طبع دوم .
- ديوان ابن الرومى ، ناشر كامل كيلانى .
- ديوان ابن المعتز ، چاپ دارصادر ، بيروت ، ١٣٨١ هـ .
- ديوان ابن هانى اندلسى ، شارح دكتور زاهد على تحت عنوان «تبيين المعانى
 فى شرح ديوان ابن هانى» مصر ١٣٥٢ هـ .

- دیوان ابی تمام طائی (شرح خطیب تبریزی) تحقیق محمد عبده عزام - مصر ۱۹۵۱ م .
- دیوان ابی نواس حسن بن هانی ، تحقیق و شرح احمد عبدالمجید الغزالی - قاهره ۱۹۵۳ .
- دیوان ابی العتاهیه ، چاپ دارصادر ، بیروت ۱۳۸۴ ه .
- دیوان ابی فراس الحمدانی (باشرح وتوضیح نخله قلفاط) بیروت ۱۹۱۰ م .
- دیوان ادیب پیشاوری (سید احمد) چاپ علی عبدالرسولی ، مطبعة مجلس - ۱۳۱۲ شمسی .
- دیوان المعانی ، ابی هلال العسکری ، قاهره ۱۳۵۲ ه چاپ مكتبة القدسی .
- دیوان بحتری ، شرح وتحقیق وتعلیق حسن کامل الصیرفی ، قاهره ۱۹۶۳ .
- دیوان خاقانی ، بکوشش دکتر ضیاءالدین سجادی ، انتشارات کتابفروشی زوار - طهران ۱۳۳۸ .
- دیوان دعبل خزاعی - دکتر محمدیوسف نجم، چاپ دارالثقافه - بیروت ۱۹۶۲ .
- دیوان سعدی ، مظاهر مصفا - ناشر ، طهران ، کانون معرفت ، ۱۳۴۰ .
- دیوان شریف رضی ، چاپ دارصادر ، بیروت ۱۳۸۰ .
- دیوان لامعی - به اهتمام کوهی کرمانی، تصحیح ومقدمه از مرحوم سعید نفیسی
- دیوان متنبی - شرح شیخ ناصیف یازجی - چاپ دارصادر ، بیروت ۱۳۸۴
- دیوان منوچهری - بکوشش محمد دبیر سیاقی - چاپخانه پاکتچی ، طهران ۱۳۲۶ خورشیدی .
- دیوان مهیار دیلمی - چاپ دارالکتب - قاهره - ۱۳۴۴ ه .
- ذم اخلاق الکتاب - جاحظ ، چاپ یوشع فنکل ، قاهره ۱۳۴۴ ه .
- رحله ابن بطوطه ، ترجمه محمدعلی موحد .
- زنبیل ، معتمدالدوله فرهاد میرزا ، طهران ، چاپ سنگی .
- زندگانی جلال الدین محمد بلخی ، فروزانفر ، طهران ، ۱۳۱۵ شمسی .
- زنده بیدار ، ترجمه فروزانفر ، طهران ۱۳۳۴ شمسی ، بنگاه ترجمه و نشر کتاب .
- زهرالآداب ، حصری قیروانی ، ناشر علی محمد البجاوی، مصر ۱۳۷۲ ه .
- سخن وسخنوران، فروزانفر، از انتشارات خوارزمی، چاپ دوم ۱۳۵۰ شمسی

- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، ازابن نباتة مصرى ، تصحيح محمد ابوالفضل ابراهيم ، مصر ۱۳۸۳ هـ .
- سياست نامه ، خواجه نظام الملك ، تصحيح عباس اقبال ، طهران ۱۳۲۰ شمسی .
- سياست نامه ، خواجه نظام الملك ، باهتمام سيد عبدالرحيم خلیلی ، طهران ۱۳۱۰ شمسی .
- سير اعلام النبلاء ، ذهبی ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، قاهره ۱۹۵۶ .
- سيرة ابن هشام ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، قاهره ، ۱۳۵۶ .
- شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، عبدالحی بن العماد الحنبلی ، اذانتشارات مكتبة القدسی قاهره ۱۳۵۰ هـ .
- شرح ابن ابی الحديد ، طبع دار الكتب العربيه ، مصر .
- شرح قصیده بابت سعاد ، ازابن هشام ، مصر .
- شرح المضمون به علی غیر اهله ، عبيدالله بن عبد الكافي ، چاپ اول - مصر ، ۱۳۳۱ هـ .
- شرح مقصورة ابن دريد ، خطيب تبریزی ، دمشق ، ۱۳۸۰ هـ .
- شرح هاشميات كميته ، محمد محمود رافعي ، مصر .
- صبح الاعشى ، قلقشندی ، چاپ افست ، قاهره ۱۳۸۳ هـ .
- صدرا التواريخ ، محمد حسنخان اعتماد السلطنة ، انتشارات وحيد ، طهران ۱۳۴۹ شمسی .
- ضحی الاسلام ، احمد امين ، مصر ، ۱۳۵۱ هـ .
- طبقات الاطباء ابن ابی اصبيعه ، تحقيق دكتور نزار رضا - بيروت : ۱۹۶۵ .
- طبقات ابن سعد ، چاپ دارصادر ، بيروت ۱۳۸۰ .
- طبقات الشافعية ، سبكي ، تحقيق محمود محمد الطناحي و عبدالفتاح محمد الحلو ، قاهره ۱۳۸۳ هـ .
- طبقات الشعرا ، ابن المعتز ، تحقيق عبدالستار احمد فراج ، مصر ، ۱۳۷۵ .
- ظهر الاسلام ، احمد امين ، چاپ پنجم ، بيروت ۱۳۸۸ هـ .
- عقد الفريد ، ابن عبدربه اندلسی ، چاپ احمد امين و گروهی دیگر از فضلا ، مصر ، ۱۳۷۲ هـ .

- علویات سبعة ، ازاين ابی الحديد (شرح سيد محمد صاحب مدارك) بيروت ۱۳۷۴ هـ .
- عمده ، ابن رشيق ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، طبع سوم ، مصر ، ۱۳۸۳ هـ .
- عمدة الطالب فى انساب آل ابيطالب ، ابن غنیه ، نجف ، ۱۳۳۷ هـ .
- عيون الاخبار ، ابن قتيبة ، چاپ افست ، مصر ۱۳۸۳ هـ .
- فارنامه ناصرى ، ميرزا حسن فساينى ، چاپ سنگى ، طهران ، ۱۳۱۳ هـ .
- فاضل ، مبرد ، تصحيح عبدالعزيز ميمنى ، مصر .
- فتوت نامه سلطانى ، مولانا حسين واعظ كاشفى سبزوارى ، ناشر محمدجعفر محبوب ، از انتشارات بنياد فرهنگ ايران ، ۱۳۵۰ .
- فتوح البلدان ، بلاذرى ، ناشر ، رضوان محمد رضوان ، مصر .
- فرحة الغرى ، غياث الدين سيد عبدالكريم بن طاووس ، نجف .
- فرهنگ معين واعلام آن .
- فضائح الباطنية ، غزالى ، با تحقيق عبدالرحمن بدوى .
- فوات الوفيات ، ابن شاکر ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، مصر ۱۹۵۱ .
- قاموس فيروزآبادى ، چاپ اول - مصر ۱۳۳۰ هـ .
- قاموس كتاب مقدس ، مسترهاكس آمرىكائى ، بيروت ۱۹۲۸ .
- كامل ، مبرد ، تحقيق دكتور زكى مبارك ، طبع اول ، مصر ، ۱۳۵۵ هـ .
- كشاف ، زمحشرى - طبع مطبعة شرفيه - مصر .
- كشف الظنون ، چاپ تركيه ، ۱۳۶۰ هـ .
- كشف الغمه ، اربلى ، چاپ حقيقت ، ۱۳۸۱ هـ .
- كشكول ، شيخ بهائى ، چاپ نجم الدوله .
- گنجينه سخن ، ذبيح الله صفا ، انتشارات دانشگاه طهران ، ۱۳۴۸ شمسی .
- لسان العرب ، ابن منظور ، چاپ دارصادر - بيروت ۱۳۷۵ هـ .
- مآخذ قصص و تمثيلات مثنوى ، فروزانفر ، انتشارات دانشگاه طهران ، ۱۳۳۳ شمسی .
- متن اللغة ، شيخ احمد رضا ، بيروت ۱۳۷۷ .
- مثالب الوزيرين ، توحيدى ، ناشر دكتور ابراهيم كيلانى ، دمشق ، ۱۹۶۱ .

مجلة شرق .

مروج الذهب ، مسعودي ، تصحيح محمد محيي الدين عبد الحميد ، قاهره

١٣٥٧ هـ .

مشكلة الناس لزمانهم ، يعقوبي ، بيروت ١٩٦٢ .

مصباح الهداية، عز الدين كاشاني، ناشر جلال الدين هماني، طهران، ١٣٢٥

شمسي .

معارف ، ابن قتيبه ، تحقيق ثروت عكاشه ، مطبعة دار الكتب . ١٩٦٠ .

معاهد التنصيص ، عبد الرحيم عباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

— مصر ١٣٦٧ .

معجم الادباء ، ياقوت ، چاپ دارالمأمون ، مصر ١٩٣٦ .

معجم البلدان ، ياقوت ، چاپ دارصادر ، بيروت ١٣٧٤ .

معجم الشعراء ، مرزباني ، تحقيق عبدالستار احمد فراج — مصر ١٣٧٩ .

معجم المطبوعات العربية ، يوسف آليان سر كيس ، مصر ١٩٢٨ .

مفضليات ، ضبي ، تحقيق احمد محمد شاكر و عبدالسلام محمد هارون ،

مصر ١٣٦١ هـ .

مقاتل الطالبين، ابو الفرج اصفهاني، تحقيق سيد احمد صقر ، قاهره ١٣٦٨ .

مقامات حريري — مطبعة حسينية — مصر ١٣٤٣ .

مقدمة ابن خلدون ، چاپ مصطفى فهمي كسبي — مصر ، ١٣٢٢ هـ .

منتهى الآمال ، ازشيخ عباس محدث قمي .

نشرية دانشكده ادبيات تبريز ، شماره بهار ١٣٥١ .

نظم الاسلاميه ، دكتور حسن ابراهيم حسن ودكتور على ابراهيم حسن مصر چاپ

چهارم ، ١٩٧٠ .

نقايس الفنون ، شمس الدين محمد آملی، چاپ کتابفروشی اسلاميه، طهران

١٣٧٧ هـ .

نهايه ، ابن اثير ، تحقيق طاهر احمد الزاوي و محمود محمد الطنحاحي ،

مصر ١٣٨٣ .

نهج البلاغه ، شرح شيخ محمد عبده (باضافات وزيادات محمد محيي الدين

عبد الحميد) مصر — مطبعة استقامت .

- وزارت در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی ، عباس اقبال ، بکوشش محمد
تقی دانش پژوه ویحیی ذکاء ، انتشارات دانشگاه طهران ، طهران ۱۳۳۸ شمسی .
وفیات الاعیان، از ابن خلکان، با تعلیقات و حواشی محمد محیی الدین عبدالحمید
— چاپ اول ، مصر — ۱۳۶۷ هـ .
یادداشت‌های قزوینی ، بکوشش ایرج افشار ، از انتشارات دانشگاه طهران .
یتیم‌الدهر ، ثعالبی، تحقیق و تفصیل محمد محیی الدین عبدالحمید، قاهره،
مطبعة سعادت طبع دوم ، ۱۳۷۵ هـ .

صواب نامه

ص	س	درست	ص	س	درست
۲	۷	گردیده	۱۹۴	۱	شاید که (مانند) درست باشد
۲۴	۱۱	فاعل	۲۰۳	۷	صفت
۴۱	۸	ما اصابوا	۲۰۳	۱۰	یا من
۵۳	۱۵	بنا بر تصریح	۲۰۵	۲۱	بحثاً
۸۴	۴	مسبقة	۲۰۸	۶	ذبت
۸۵	۵	سنت	۲۱۶	۱۱	بمعقد
۸۸	۱۴	سحیم عبد بنی الحسحاس ^۱	۲۳۲	۲۱	است
۹۲	۱۲	عرضه	۲۳۳	۲۰	رحبه
۹۹	۹	عجائب	۲۳۸	۱۴	میگردد
۱۰۶	۲۱	لعنة الله	۲۵۳	۲۰	سوال
۱۱۰	۱۵	نهر	۲۶۰	۳	زهاد
۱۱۸	۲۱	بچه‌ها	۲۶۰	۷	شهشه
۱۵۸	۸	ان	۲۶۳	۱۵	لآمال
۱۵۸	۸	اذللتهم	۲۹۶	۴	مقتصد
۱۶۶	۳	مطلبی را که	۳۰۰	۲۲	نواب
۱۶۸	۱۱	طائی	۳۱۰	۱۰	مکشوف
۱۷۵	۵	۵۱۷	۳۲۳	۱۹	مآخذ
۱۷۶	۱۰	را و نتوانستم زاید است	۳۳۱	۱۹	دانشگاه
۱۸۵	۲	الزاهره	۳۴۲	۱۶	یرفع
۱۹۳	۱۲	ثعالبی	۳۴۳		سطر آخر بالغری

۱- من باب اطلاع مینویسم که دیوان این شاعر ، در مصر بسمی و اهتمام عبدالعزیز المیمنی استاد دانشگاه علیکره چاپ شده است بسال ۱۳۸۴ هـ .